

CAPRICCIO
(KONVERATIONSSTÜCK FÜR MUSIC)

CARNALIDAD DE PALABRA Y MÚSICA



MALIN BYSTRÖM / ANDRÉ SHUEN

FOTO: JAVIER DEL REAL

Capriccio. Strauss. Ashier-Loy. Crítica. T.R.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 12 de Junio de 2019 11:28 - Actualizado Jueves, 13 de Junio de 2019 08:52



Más información [Actividad de teatro en la ciudad de Madrid](#)



Compartir en [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [WhatsApp](#)



www.teatro-real.com