

LA TABERNERA DEL PUERTO
AVENTURAS ENTRE BRUMAS



SABINA PUÉRTOLAS / ANTONIO GANDÍA

FOTO: www.madridteatro.net

La Tabernera del Puerto nació en el preludio a la Guerra Civil Española y se estrenó en Barcelona el 6 de mayo de 1936 en el **Teatro Tívoli**. En Madrid, en medio de una polémica política, se estrenó en 1940 en el **Teatro de la Zarzuela**. En el **Teatro de la Zarzuela** volvió en 1972 y [en 2006 la versión de Luis Olmos](#) (**CLIKER**)

, siendo director artístico del mencionado teatro. Ahora vuelve en una nueva versión dirigida por

Mario Gas

, la cual, desde fuera, se contempla como una superproducción, y desconcierta el que no se pueda exhibir más.

Mario

matiza:

es una superproducción pero no hay nada superfluo.

**LA TABERNERA DEL PUERTO
LA MÁS ESPERADA DE LA TEMPORADA**



SABINA PUÉRTOLAS / ANTONIO GANDÍA

FOTO: www.madridteatro.net

Daniel Bianco presenta esta producción como la más esperada de la temporada y como obra maestra que nadie cuestiona y considerada por los musicólogos como *una partitura llena de atmósfera de aire portuario*

. Para
Daniel

se necesitaba un potente elenco y se ha podido conseguir.

- Desde que llegué a este Teatro siempre he querido hacer *La Tabernera del Puerto*. Particularmente me gusta mucho y es un claro ejemplo de lo que es una zarzuela, porque une a una gran partitura una gran pasión teatral. No sé si es un caso real, pero se ha convertido en leyenda y, a través de la historia, forma parte de todos nosotros. Desde el primer momento he tenido el deseo de que fuese

Mario Gas

quien lo hiciera. Me encontré con él hace casi dos años en

El Espejo

(Restaurante de Madrid)

. Estaba haciendo un "casting" para una obra. Venía un poco de "No puedo más", tras el "casting". Cuando le dije

La Tabernera del Puerto

, no me expresó con palabras la emoción, que sí me expresó con sus ojos. Era porque es un gran conocedor de la obra y porque se estrenó meses antes de la guerra civil, casualmente, un 6 de mayo que es cuando nosotros vamos a poder hacer la primera función. En 1940 se estrenó en el

Teatro de la Zarzuela

y era su padre quien cantaba el "roll" de

Simpson

, con lo cual el afecto de emotividad y el hacer una nueva producción no me lo explicó con palabras, pero una amiga que estaba allí me mandó un whatsapp "¡Jo! has acertado con el título con

Mario

".

EZIO FRIGERIO Y FRANCA SQUARCIAPINO

LA TABERNERA DEL PUERTO

UN SUEÑO REALISTA







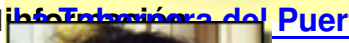














Entrada al Tabernera del Puerto, Plaza de España, 150