

**MARINA**  
**MÁS ALLÁ DE UNA POSTAL BONITA**



**FOTO: JAVIER DEL REAL**

Con Marina, [reposición de la versión 2013, el Teatro de la Zarzuela](#) (CLIQUEA **R**)

cierra

la temporada 2016/2017. Estrenada en el **Teatro Real**

en 1871, es, junto a *El Barberillo de Lavapiés*

y  
*La Gran Vía*  
, la más representada en el  
**Teatro de la Zarzuela**

## UN REPARTO JOVEN CON TRAYECTORIA

La producción fue dirigida escénicamente por **Ignacio García** al que **Daniel Bianco** director artístico del **Teatro de la Zarzuela** califica de

- *gran director de escena, con mucha trayectoria y que ha hecho una versión en la que ha sacado la poesía con enjundia, metiéndose muy adentro en cada uno de los personajes.*



**OLENA SLOIA / ALEJANDRO DEL CERRO**

**FOTO: JAVIER DEL REAL**

En la dirección musical está **Ramón Tebar**, que debuta en el **Teatro de la Zarzuela**.

- *Es como si lo conociera todo el tiempo. Ya hice muchas cosas con él antes de Marina. Ha dirigido mucho y ahora es el director musical de la*

**Ópera de Florida**

*. Con él hemos podido hacer el*

**Proyecto Zig-Zag**

*, por el cual un grupo de cantantes de nuestra temporada,*

**Germán Olvera**

,

**Alejandro del Cerro**

y

**David Oller**

*. También fueron el maestro*

**Alberola**

y

**Marina Monzó**

*. Han podido ir al curso realizado por*

**Renata Scotto**

.

Esta reposición tiene una peculiaridad: el recurrir a un reparto joven, pero con trayectoria. **Dani**  
**el**

precisa que tal elección no quiere decir

- **Ópera Estudio**, sino recurrir a gente joven a la que había que darle una oportunidad. Las nuevas generaciones están golpeando porque necesitan un sitio y, como director de un teatro público, me veo en la necesidad, la obligación y el placer de abrir esa puerta. En este caso la hemos podido abrir a estos cantantes jóvenes con una carrera, pero que necesitaban esta oportunidad, pero sólo se puede hacer si vas de la mano de dos personas con mucha experiencia y mucho talento como son **Nacho García y Ramón Tebar.**□

**IGNACIO GARCÍA,  
REGRESO CON UN JOVEN  
PERO ESPLÉNDIDO REPARTO**

En el 2013 se estrenaba esa versión de *Marina* después de 20 años sin representarse en el **Teatro de la Zarzuela**

.

## Ignacio García

alude a la

- *gran satisfacción que nos ha producido tras su estreno. Tuvimos la fortuna de una gran acogida y se hicieron 26 funciones. Gracias a esa acogida y al impulso de **Daniel**, estamos de regreso con un joven pero espléndido reparto, dentro de los jóvenes talentos que acceden al género lírico. Quiero agradecerles el entusiasmo con el que han trabajado.*

## MÁS ALLÁ DE UNA POSTAL BONITA

El libreto de *Marina* está basado en la ópera-comique *La Veillée* (1831) de **Paul Duport** y **Ama**  
**ble de Saint-Hilaire**

con música de

**M. Paris**

. Nació como zarzuela en 1855 y posteriormente se transformó en ópera en 1871.











□ CELIA SLOIA



LEONOR BONILLA



ALEJANDRO DEL CERRO



DAMIAN DEL CASTILLO



GERMAN OLEVIRA



IVON STANCHEV



DAVID OLLER





Más [Marina García-Tebar](#)



Cop [José Ramón Díaz Sande](#)