

MARINA

MÁS ALLÁ DE UNA POSTAL BONITA



FOTO: JAVIER DEL REAL

Con *Marina*, [reposición de la versión 2013](#), el [Teatro de la Zarzuela](#) (**CLIQUEA** **R**)
cierra

la temporada 2016/2017. Estrenada en el

Teatro Real

en 1871, es, junto a

El Barberillo de Lavapiés

y
La Gran Vía
, la más representada en el
Teatro de la Zarzuela

UN REPARTO JOVEN CON TRAYECTORIA

La producción fue dirigida escénicamente por **Ignacio García** al que **Daniel Bianco** director artístico del **Teatro de la Zarzuela** califica de

- *gran director de escena, con mucha trayectoria y que ha hecho una versión en la que ha sacado la poesía con enjundia, metiéndose muy adentro en cada uno de los personajes.*



OLENA SLOIA / ALEJANDRO DEL CERRO

FOTO: JAVIER DEL REAL

En la dirección musical está **Ramón Tebar**, que debuta en el **Teatro de la Zarzuela**.

- *Es como si lo conociera todo el tiempo. Ya hice muchas cosas con él antes de Marina. Ha dirigido mucho y ahora es el director musical de la*

Ópera de Florida

. Con él hemos podido hacer el

Proyecto Zig-Zag

, por el cual un grupo de cantantes de nuestra temporada,

Germán Olvera

,

Alejandro del Cerro

y

David Oller

. También fueron el maestro

Alberola

y

Marina Monzó

. Han podido ir al curso realizado por

Renata Scotto

.

Esta reposición tiene una peculiaridad: el recurrir a un reparto joven, pero con trayectoria. **Daniel**

precisa que tal elección no quiere decir

- **Ópera Estudio**, sino recurrir a gente joven a la que había que darle una oportunidad. Las nuevas generaciones están golpeando porque necesitan un sitio y, como director de un teatro público, me veo en la necesidad, la obligación y el placer de abrir esa puerta. En este caso la hemos podido abrir a estos cantantes jóvenes con una carrera, pero que necesitaban esta oportunidad, pero sólo se puede hacer si vas de la mano de dos personas con mucha experiencia y mucho talento como son

Nacho García y Ramón Tebar.□

**IGNACIO GARCÍA,
REGRESO CON UN JOVEN
PERO ESPLÉNDIDO REPARTO**

En el 2013 se estrenaba esa versión de *Marina* después de 20 años sin representarse en el **Teatro de la Zarzuela**

.

Ignacio García

alude a la

- *gran satisfacción que nos ha producido tras su estreno. Tuvimos la fortuna de una gran acogida y se hicieron 26 funciones. Gracias a esa acogida y al impulso de **Daniel**, estamos de regreso con un joven pero espléndido reparto, dentro de los jóvenes talentos que acceden al género lírico. Quiero agradecerles el entusiasmo con el que han trabajado.*

MÁS ALLÁ DE UNA POSTAL BONITA

El libreto de *Marina* está basado en la ópera-comique *La Veillée* (1831) de **Paul Duport** y **Ama**
ble de Saint-Hilaire

con música de

M. Paris

. Nació como zarzuela en 1855 y posteriormente se transformó en ópera en 1871.

Marina. Garcia-Tebar. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 19 de Junio de 2017 18:03 - Actualizado Martes, 20 de Junio de 2017 08:24



Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 19 de Junio de 2017 18:03 - Actualizado Martes, 20 de Junio de 2017 08:24



Marina. Garcia-Tebar. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 19 de Junio de 2017 18:03 - Actualizado Martes, 20 de Junio de 2017 08:24



Marina. Garcia-Tebar. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 19 de Junio de 2017 18:03 - Actualizado Martes, 20 de Junio de 2017 08:24



Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 19 de Junio de 2017 18:03 - Actualizado Martes, 20 de Junio de 2017 08:24



ELIA SLOIA

Marina. Garcia-Tebar. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 19 de Junio de 2017 18:03 - Actualizado Martes, 20 de Junio de 2017 08:24



LEONOR BONILLA



▯ ALEJANDRO DEL CERRO



DAMIAN DEL CASTILLO



GERMAN OLEVIRA

Marina. Garcia-Tebar. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 19 de Junio de 2017 18:03 - Actualizado Martes, 20 de Junio de 2017 08:24



IVON STANCHEV



DAVID OLLER

Marina. Garcia-Tebar. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 19 de Junio de 2017 18:03 - Actualizado Martes, 20 de Junio de 2017 08:24



Marina. Garcia-Tebar. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 19 de Junio de 2017 18:03 - Actualizado Martes, 20 de Junio de 2017 08:24



Más [Marina García-Tebar](#)



Copy [José R. Díaz Sande](#)