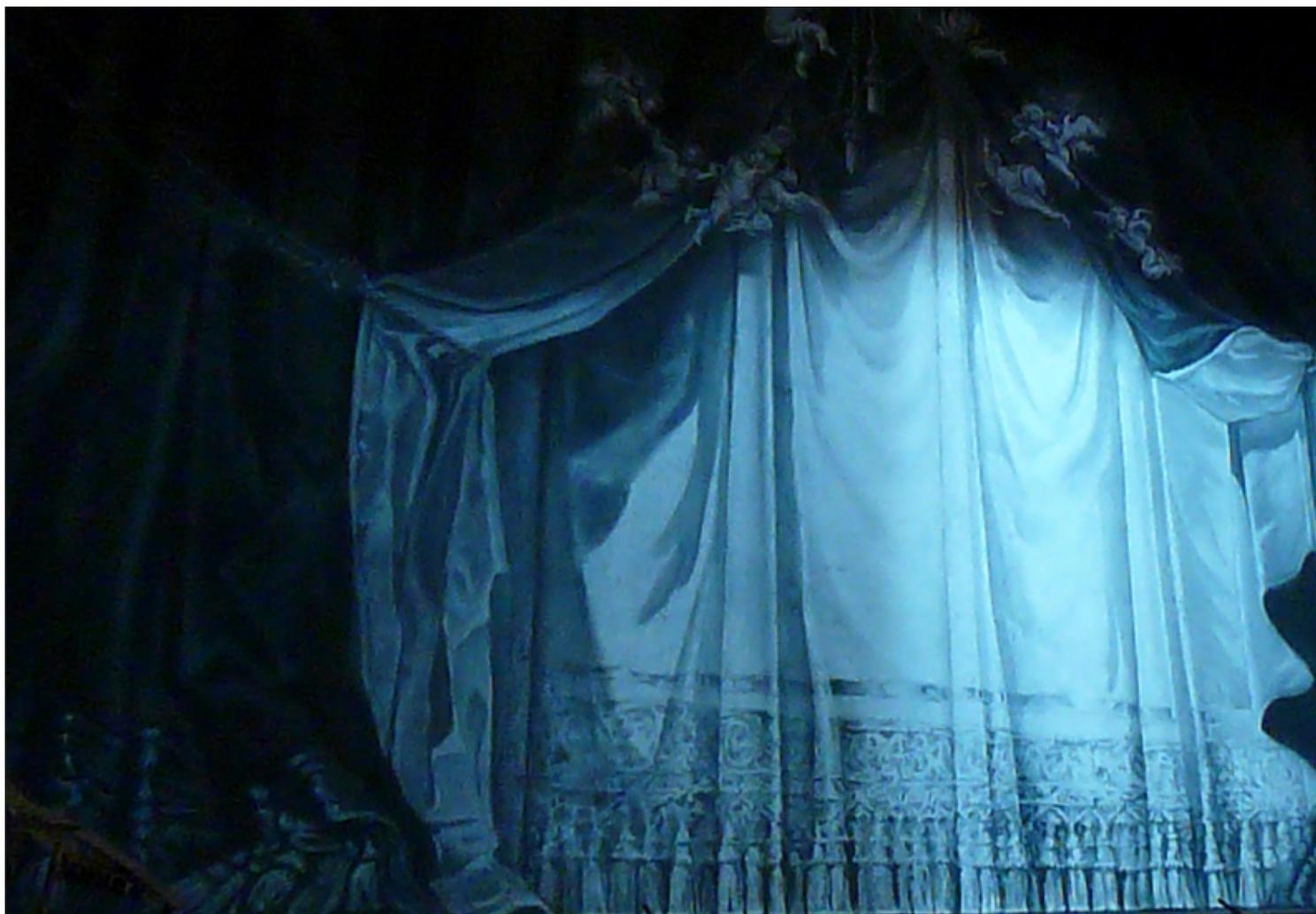


**LAS GOLONDRINAS**  
**LA OSCURIDAD DEL SER HUMANO**



**FOTO:** [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

**Gregorio Martínez Sierra** y su esposa **María de la O Lejárraga**, escribieron un texto poético y triste: *Saltimbanquis*. Se trataba de una historia de saltimbanquis con un entorno oscuro.

**José María Usandizaga**

(San Sebastián 1887 - 1915), compositor vasco, desde siempre se había sentido atraído por el teatro lírico. Así nació la pastoral lírica

*Mendi-Mendiyan*

## Las golondrinas. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 08 de Octubre de 2016 15:37 - Actualizado Domingo, 09 de Octubre de 2016 21:38

---

. Su segundo proyecto iba a ser

*Costa Brava*

, de ambiente marinero, pero tras los primeros esbozos musicales una enfermedad le ató a la cama varios meses. Mejor fortuna tuvo el texto de

*Saltimbanquis*

de los

**Sierra**

. Tras leerlo pidió a sus autores que lo convirtiesen

**zarzuela**

. Nació

*Las Golondrinas*

, que tras su rotundo éxito del estreno en el

**Teatro Circo Price de Madrid**

(5 de febrero de 1914), lo consagró como compositor lírico.

**María de la O Lejárraga**

apostilla en sus

*Memorias*

:"

*aquel horroroso teatro del Circo Price*

". Meses después se repuso en el

**Teatro de la Zarzuela**

con dirección de musical de

**Pablo Luna**

. En 1915 se estrenaba en Barcelona en el

**Teatro Tívoli**

con

**Ascensión Betoré**

como

**Lina**

y

**Juan Bautista Corts**

como

**Puck**

.

**Gramophone** la grabó pocos meses después con los cantantes del estreno, los míticos **Emilio Sagi Barba**

y

**Luisa Vela**

, matrimonio en la vida real, dirigida por

**Usandizaga**

. Estuvo de gira por toda España y voló a Sudamérica.

### VERSIÓN OPERÍSTICA



**NANCY FABIOLA HERRERA**

**FOTO:** [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Posteriormente fue poco representada y a pesar de que, desde el principio, se le consideró una ópera por los críticos, no llegó al **Teatro Real** hasta 1999, bajo la dirección de **José Carlos Plaza** (1).

Quince años después de su estreno,

**Ramón Usandizaga**

, su hermano, la transformó en ópera, y se estrenó en el Gran Teatro del Liceo el 14 de diciembre de 1929. Esta es la versión que ofrece el

**Teatro de la Zarzuela**

para abrir la temporada, y estrenar la programación de

**Daniel Bianco**

, director artístico del mencionado

**Teatro**

, el cual recuerda que

*- hoy es un gran día porque estamos presentando una temporada más de este teatro que cumple el 10 de octubre 160 años, 157 ininterrumpidos de actividad, y para mí es un día especial, porque es la presentación de mi primera temporada hecha realidad. Presentamos una*

## Las golondrinas. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 08 de Octubre de 2016 15:37 - Actualizado Domingo, 09 de Octubre de 2016 21:38

---

obra, *Las Golondrinas de Usandizaga, que me parece muy importante. Mis últimos 6 años los pasé en el país vasco* - escenógrafo del T

**teatro Arriaga**

de Bilbao y colaborador de

**Emilio Sagi**

, director de dicho teatro -

*, y me siento mucho más contento de inaugurar la temporada con un compositor vasco, que ha tenido pocos años de vida. Ha muerto con 29 años y nos ha dejado obras importantes. Su última obra*

*La llama*

*, está inacabada, que completó su hermano*

**Ramón**

.

**Daniel Bianco** califica *Las Golondrinas* como

*- de una obra muy especial. Pienso que si Usandizaga hubiera vivido más, habría dado mucho en el mundo de la música. Ha sido un hombre adorado por muchos músicos como Sanders*

,  
**Jiménez**

,  
**Vives**

*...Tiene sus influencias francesas porque a los 14 años ingresó en la*

**Schola Cantorum de París**

*y completó su formación durante cinco años. Participa del*

**verismo musical**

*de la época, en esta partitura, pero, la versión que ofrecemos creo que su música es absolutamente teatral.*

Al ser una obra muy especial **Daniel Bianco** reconoce que se ha rodeado de un equipo muy especial, con una figura estelar como es el director de escena

**Giancarlo del Monaco**

, hijo de

**Mario del Mónaco**

que define como

*- un hombre de raza de teatro, un hombre de verdadera pasión, fibra, nervio, locura,*

## Las golondrinas. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 08 de Octubre de 2016 15:37 - Actualizado Domingo, 09 de Octubre de 2016 21:38

---

sabiduría y todo eso no sólo lo pone en el palco escénico sino también en la vida. Para mí es un verdadero placer que un hombre de grandísima trayectoria y ha pisado los mejores teatros del mundo, debute en el **Teatro de la Zarzuela**. Hace un año fui a verlo para ofrecerlo esto. Nos encontramos en Madrid. Al día siguiente se operaba del corazón por segunda vez. Le di la partitura y después de comer un plato de jamón buenísimo, nos despedimos y me dijo: "No te apures. Yo mañana me opero, pero inauguro la temporada con

*Las Golondrinas*

". Para mí es un placer que debute en el teatro con unas *Golondrinas*

que será una manera muy distintas de verlas, a lo poco que se han visto.



FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

**UNA OBRA QUE DEFINE UN POCO  
EL DESTINO OPERÍSTICO ESPAÑOL**

## Las golondrinas. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 08 de Octubre de 2016 15:37 - Actualizado Domingo, 09 de Octubre de 2016 21:38

---



## Las golondrinas. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 08 de Octubre de 2016 15:37 - Actualizado Domingo, 09 de Octubre de 2016 21:38

---



## Las golondrinas. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 08 de Octubre de 2016 15:37 - Actualizado Domingo, 09 de Octubre de 2016 21:38

---



## Las golondrinas. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 08 de Octubre de 2016 15:37 - Actualizado Domingo, 09 de Octubre de 2016 21:38

---



## Las golondrinas. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 08 de Octubre de 2016 15:37 - Actualizado Domingo, 09 de Octubre de 2016 21:38

---



**RAQUEL LOJENDIO**

## Las golondrinas. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 08 de Octubre de 2016 15:37 - Actualizado Domingo, 09 de Octubre de 2016 21:38

---



## Las golondrinas. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 08 de Octubre de 2016 15:37 - Actualizado Domingo, 09 de Octubre de 2016 21:38

---



ENTREVISTA A ANDREA HERRERA, actriz que interpreta a La Fura dels Baus en

## Las golondrinas. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 08 de Octubre de 2016 15:37 - Actualizado Domingo, 09 de Octubre de 2016 21:38

---



## Las golondrinas. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 08 de Octubre de 2016 15:37 - Actualizado Domingo, 09 de Octubre de 2016 21:38

---



## Las golondrinas. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 08 de Octubre de 2016 15:37 - Actualizado Domingo, 09 de Octubre de 2016 21:38

---



## Las golondrinas. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 08 de Octubre de 2016 15:37 - Actualizado Domingo, 09 de Octubre de 2016 21:38

---



~~Escrito por José R. Díaz Sande~~ [Las golondrinas. Usandizaga](#)

