CARMEN CARMEN A RITMO DE FLAMENCO



FOTO: | www.madridteatro.net|

La *Carmen* de **Bizet** tomó forma hace 14 años en estilo flamenco por el **Ballet Flamenco de**. A Madrid

vuelve una y otra vez y ha recorrido muchos países del extranjero. Es un Es un espectáculo integrado por una veintena de bailarines que bailan a ritmo flamenco. La banda sonora la constituye fragmentos de la versión operística de la partitura de

Bizet

y la intervención en directo de un conjunto musical flamenco.

Carmen. Ballet Flamenco. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande Sábado, 06 de Agosto de 2016 17:37 - Actualizado Lunes, 08 de Agosto de 2016 09:36

La historia sigue el argumento tradicional de *Carmen* a través de diversas escenas: **Plaza de Sevilla en 1830**,

La Fábrica de Tabacos

Taberna de Lílas Pastía

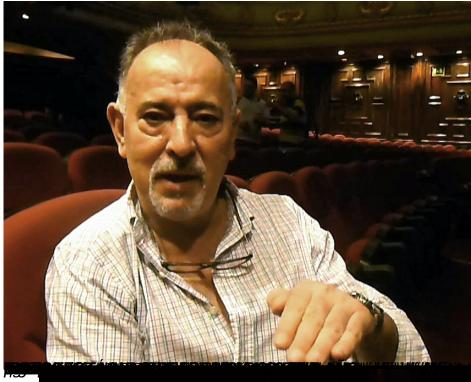
Montañas cercanas a Sevilla, Exterior de la plaza de Sevilla.

Luciano Ruiz Salazar es el director y creador de este espectáculo. Aunque en las líneas madre el espectáculo es el mismo, **Luciano** resalta que

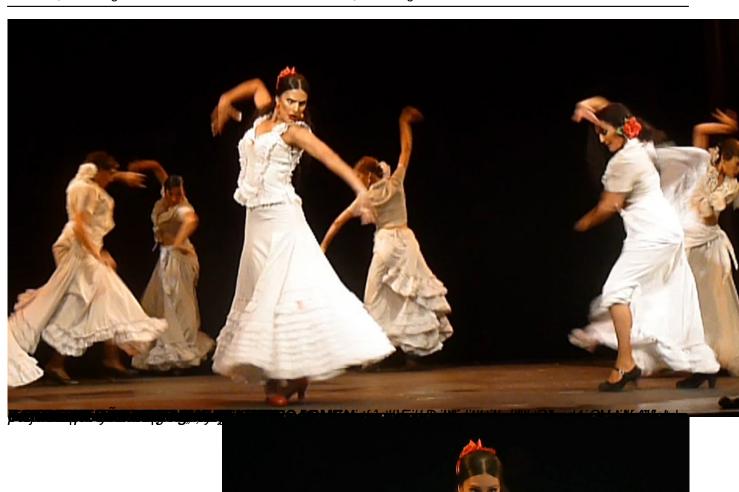
- siempre cuando se repone una obra que llevas mucho tiempo con ella, siempre hay retoques, lo que pasa es que no son significativos. La esencia y el tema está igual, más o menos.

FLAMENCO Y DANZA ESPAÑOLA

Carmen. Ballet Flamenco. Entrevista













Carmen. Ballet Flamenco. Entrevista









Sandearmen. Ballet Flamenco de Madrid