



LA VERBENA DE LA PALOMA
O
EL BOTICARIO Y LAS CHULAPAS
y
CELOS MAL REPRIMIDOS

música
TOMÁS BRETÓN

libreto
RICARDO DE LA VEGA

**HOMENAJE A
PEPITA EMBIL Y PLÁCIO DOMINGO FERRER**

**dirección musical
CÉSAR BELDA**

**dirección de Escena
LORENZO MONCLOA**

**intérpretes
compañía lírica
LUIS FERNÁNDEZ DE SEVILLA**

**artista invitado
POLO FALCÓN**

Edad: Todos los públicos

Del 9 al 21 de agosto de 2022

- La

Compañía Lírica Luis Fernández de Sevilla

, tras una estancia de varias fechas madrileñas, vuelve con un

- Ofreciendo siempre no **Pepita Embil** la versión es un homenaje a

Plácido Domingo Ferrer, padre

- Testimonio de aquella **Polo Falcón** cantante de Zape de la **Don Hilarión** aquella compañía. E

La fiesta de la **Virgen de La Paloma** en los barrios madrileños de finales del siglo XIX. La acción comienza en la **calurosa noche** en una de las calles con casa moderna y portal el fondo. En los laterales a la izquierda una botica y a la derecha una buñolería y una taberna.

Don Hilarión

, el boticario, y su amigo

Don Sebastián

comentan el calor, como también lo harán más tarde los porteros de la casa:

"Si hace un calor arriba que sale fuego de la pared"

. Por las callejuelas los vociferantes vecinos en fiesta.

Julián

, un cajero de imprenta que posee el mal de los celos, es consolado por la dueña de la taberna la

"señá" **Rita**

, que lo trata como si fuera su hijo. Los celos de

Julián

son provocados porque su novia,

Susana

o su hermana

Casta

podrán ennoviarse con

Don Hilarión

(70 años)

movidas por las artimañas celestinescas de su

tía Antonia

. En la noche de Verbena

Julián

decide poner punto final a sus inquietudes.





DEÑA / ANTONIO TORRES



ALICIA MONSTESQUIU / AMELIA FONT / MARTA



