



CICLO DOMINGOS DE CÁMARA

'MUJERES CON Ñ'

CUARTETO SAX-ENSEMBLE

músicas

**SONIA MEGÍAS / MARÍA ROSA RIBAS /
ZULEMA DE LA CRUZ / RAQUEL GARCÍA TOMÁS**

estrenos absolutos

CRUZ LÓPEZ DE REGO y LAURA DE LAS HERAS.

intérpretes

FRANCISCO MARTÍNEZ, FRANCISCO HERRERO,
PILAR MONTEJANO / MIRIAM CASTELLANOS

en el

TEATRO de la ZARZUELA
(AMBIGÚ del TEATRO)

de

MADRID

Domingo 20 de marzo de 2022: 12:00 h

- El **Teatro de la Zarzuela** presenta al cuarteto **Sax-Ensemble**,

- El concierto incluirá **dos estrenos absolutos** de **Cruz L**

- En el concierto del domingo **Francisco Martínez** será (saxo soprano), **Francis**

El ciclo **Domingos de Cámara. Mujeres con Ñ** del **Teatro de la Zarzuela** presentará este próximo domingo, 20 de marzo al **cuarteto Sax-Ensemble**

, **uno de los conjuntos más comprometidos con los músicos contemporáneos y con la labor de facilitar el acceso a la música a través de la pedagogía**

. En esta ocasión, el concierto, que tendrá lugar en el Ambigú del coliseo a las 12:00 h, incluirá **obras de compositoras españolas de hoy, entre las que se podrán escuchar dos estrenos absolutos**

Además de ser sobresaliente, el programa está cargado de significado ya que por segundo año consecutivo el mencionado ciclo, que **celebra ya su tercera edición, está dedicado íntegramente a la mujer**, y más concretamente al papel de las compositoras en la música española; de ahí el título '*Mujeres con Ñ*' que lo define.

El cuarteto incluirá en su concierto música de **Sonia Megías, María Rosa Ribas, Zulema de la Cruz, Raquel García Tomás**, con **estrenos**

absolutos:

Az

ul

de

Cruz López de Rego

, y

Pria

de

Laura de las Heras

.



SAX ENSEMBLE ALONSO PASTOR



DOMINGOS DE CÁMARA
SAX-ENSEMBLE

SAXO SOPRANO
FRANCISCO MARTÍNEZ

SAXO TENOR
PILAR MONTEJANO

SAXO ALTO
FRANCISCO HERRERO

SAXO BARÍTONO
MIRIAM CASTELLANOS

PROGRAMA

SONIA MEGÍAS (1982)
Oriental (Danza española nº 2) (2007)

Versión de la obra de Enrique Granados

ZULEMA DE LA CRUZ (1958)
Elegía (2003)

En homenaje a Carmelo Bernaola

MARÍA ROSA RIBAS (1944)
Vitralls (1986)

Andante expresivo
Moderato afectuoso
Allegro scherzando

RAQUEL GARCÍA TOMÁS (1984)
My Old Gramophone #4 (2020)

Premio Nacional de Música 2020

CRUZ LÓPEZ DE REGO (1957)
*Acul**

LAURA DE LAS HERAS (1998)
*Pria**

* Estreno absoluto

DURACIÓN APROXIMADA: 60 MINUTOS (SIN INTERVALO)

□ □ **Más información** □ □

www.madridteatro.net



