



AINHOA ARTETA Y RAMÓN VARGAS
en
CONCIERTO

intérpretes
soprano
AINHOA ARTETA
tenor
RAMÓN VARGAS
pianista
JAVIER CARMENA

músicas

ESPAÑOLA, MEXICANA, SUDAMERICANA, ITALIANA

en el

TEATRO de la ZARZUELA

(SALA PRINCIPAL)

de

MADRID

Domingo 27 de febrero de 2022: 20:00 h.

- Tras unos meses como **Ainhoa Arteta** han mantenido esta zarzuela en el **Teatro de la Zarzuela** para

- Ambos intérpretes están **Javier Caparera** por el programa girará en **música española**,

Ainhoa debutó en el **Teatro de la Zarzuela** con la zarzuela *La canción del Olvido*, dirigida

escénicamente por

Pier Luigi Pizzi

. Era la primera vez que se invitaba a un director extranjero a dirigir una zarzuela. Dijo la crítica de entonces:

"Pocas veces se ha cantado mejor ese feliz sentimiento que es la canción de Marinella. La bellísima soprano vasca canta con una expresividad que tiene algo de irreal y onírico. Parece una ensañación".

Era muy joven, todavía soñaba - apostilla **Ainhoa**. (aplausos)

**EL RETORNO A LOS ESCENARIOS
DE AHINOA □ ARTETA.**

Daniel Bianco, director artístico del **Teatro de la Zarzuela**, celebra el regreso de **Ainhoa Arteta** al Teatro de la Zarzuela, compartiendo escenario con el tenor mexicano **Ramón Vargas**.

Ainhoa tenía que estar en el [Concierto de Navidad](#) (CLICK) del **Teatro de la Zarzuela**, también en

[Entre Sevilla y Triana](#)

(CLICK)

, y no ha podido ser. Vino a ver

[Los Gavilanes](#)

(CLICK)

y en la puerta del teatro me dijo:

"Mañana marchó a Alemania. Voy a hacer todo lo posible por recuperarme pronto"

. En ese día dijimos:

"El día que vuelvas que sea en este Teatro"

. Gracias por estar aquí. Le acompaña

Ramón Vargas

,
lo cual es todo un honor.

ME HAN MANTENIDO EN PIE LOS AMIGOS Y MI FAMILIA

Ainhoa se siente muy agradecida por volver al **Teatro de la Zarzuela** y estar acompañada por "mi querido" **Ramón**, porque









El regreso de Ainhoa Arteta y Ramón Vargas en el concierto de la Ópera de T. Zarzuela

AINHOA ARTETA Y RAMÓN VARGAS

EN CONCIERTO

PROGRAMA

CANCIÓN IBEROAMERICANA

JAYME OVALLE

(1894-1955)

Azulão (1944)

Modinha (1945)

Textos de Manoel Bandeira

CARLOS GUASTAVINO

(1912-2000)

La rosa y el sauce (1942)

Texto de Francisco Silva

AINHOA ARTETA

CANCIÓN ITALIANA

FRANCESCO PAOLO TOSTI

(1846-1916)

Non t'amo più! (1885)

Ideale (1882)

Textos de Carmelo Errico

PIETRO MASCAGNI

(1863-1945)

Serenata (1894)

Texto de Lorenzo Stecchetti

RAMÓN VARGAS

CICLO DE CANCIONES

FÉLIX LAVILLA

(1928-2013)

Cuatro canciones vascas (1965)

Textos de tradición popular

Ai Isabel, Isabel

Anderegeya

Loa-Loa

Aldapeko, Mariya

AINHOA ARTETA

CANCIÓN NAPOLITANA

ERNESTO TAGLIAFERRI

(1889-1937)

Passione (1934)

Texto de Libero Bovio

CESARE ANDREA BIXIO

(1896-1978)

Parlami d'amore, Mariú! (1932)

Texto de Ennio Neri

SALVATORE CARDILLO

(1874-1947)

Core 'ngrato (1911)

Texto de Riccardo Cordifèrro

RAMÓN VARGAS

CICLO DE CANCIONES

ANTÓN GAR

(1933-2021)

Tríptico (1974)

Textos de Antonio G

Agua me daba a

A pie van mis s

No por amor

AINHOA ARTETA

CANCIÓN MEXICANA

AGUSTÍN LA

(1897-1970)

Amor de mis an

Texto de Agustín La

MARÍA GRÉV

(1885-1951)

Júrame (1928)

Texto de María Grév

ARMANDO M

(1935-2020)

Somos novios (1

Esta tarde vi llo

Textos de Armando M

RAMÓN VARGAS

DURACIÓN APROXIMADA:

80 MINUTOS (SIN INTERVALO)



Más información



© Edición por Edición Díaz Sando



Edición por Edición Díaz Sando, Plaza de la Zarzuela, 51-53-150