



A PROPÓSITO DE SOROZABAL
Música vasca, música «ligera» y jazz

Ciclo A propósito de...

piano
GUILLERMO GARCÍA CALVO

músicas
□ MATEO ALBÉNIZ, FALLA, USANDIZAGA,
GURIDI, RAVEL, □ MARGARITA BLANCAFORTKAPUSTIN

en el
TEATRO de la ZARZUELA
(AMBIGÚ)
de
MADRID

Domingo 30 de enero de 2022 a las: 12:00 h.

- El **Teatro de la Zarzuela** prosigue el ciclo *'A propósito de...'* : El ma

- *'Música vasca, música «ligera» y jazz'*

- Obras de **Mateo Albéniz** , **Falla, Usandizaga** ,

Guillermo García Calvo, director musical del **Teatro de la Zarzuela**, proseguirá este próximo domingo, 30 de enero en el ambigú del coliseo, con el ciclo *'A propósito de...'*

. En esta ocasión estará dedicado al **entorno musical e intelectual de Pablo Sorozábal** , con motivo del estreno en estos días de la zarzuela [*Entre Sevilla y Triana*](#)

(CLICK)

dirigida por el propio maestro.

García Calvo

introducirá y explicará

al piano

las relaciones que existen entre el músico de San Sebastián, sus obras y las de sus coetáneos,

tendiendo puentes entre nuestros autores más importantes y las corrientes nacionales e internacionales de cada periodo

En este segundo concierto casi iniciático, al que se le ha añadido el explicativo título de *'Música vasca, música «ligera» y jazz'*

, el director de orquesta y pianista conectará el universo

Sorozábal

con el de

Mateo Albéniz, Manuel de Falla, José María Usandizaga, Jesús Guridi, Maurice Ravel, Margarita Blancafort y Nikolái Kapustin

, argumentando con la palabra y con la música.

GUILLERMO GARCÍA CALVO, piano



PROGRAMA

MATEO ALBÉNIZ

(1755-1831)

Sonata en re mayor (hacia 1802)

MANUEL DE FALLA

(1876-1946)

Cuatro piezas españolas (hacia 1906-1909)

Montañesa

JOSÉ MARÍA USANDIZAGA

(1887-1915)

Rapsodia vascongada (hacia 1909)

En la aldea está la fiesta (1914)

Impromptu (1908)

JESÚS GURIDI

(1886-1961)

*Tres piezas sobres temas
populares vascos* (1924)

Vasconia

MAURICE RAVEL

(1875-1937)

Valses nobles y sentimentales (1911)

Modéré

Assez lent

Modéré

Assez animé

Presque lent

Assez vif

MARGARITA BLANCAFOUR

(¿?)

Colección «Nelly» (1922)

Vals

Tango

Fox-Trot

One-Step

NIKOLÁI KAPUSTIN

(1937-2020)

Variaciones, op. 41 (1984)

Tema

Variación I

Variación II

Transición

Variación III

Transición

Variación IV

Variación V

Variación VI (Coda)

