

JUAN DIEGO FLÓREZ
(tenor)

INAUGURA EL CICLO DE CONCIERTOS
DE LA NUEVA TEMPORADA DEL TEATRO REAL

compositores
GIOACHINO ROSSINI, GAETANO DONIZETTI,
VINCENZO BELLINI, GIUSEPPE VERDI, GIACOMO PUCCINI.

intérpretes
tenor
JUAN DIEGO FLÓREZ
piano
VICENZO SCALERA

en el
TEATRO REAL
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

12 de septiembre de 2021: 19:30

- Juan Diego Florez estará acompañado por el pianista **Vincenzo Scalera** , con el que actúa regularmente

- Interpretarán obras de **Franz Schubert** , **Gioach**

PRELUDIO DE TEMPORADA

El próximo domingo, **12 de septiembre**, la voz de **Juan Diego Florez** abrirá el ciclo de conciertos del **Teatro Real** como preludio a la **Temporada 2021-2022** , cuya inauguración tendrá lugar dos semanas más tarde, precisamente de la mano del compositor favorito del tenor peruano, **Gioachino Rossini** .

Acompañado al piano por **Vincenzo Scalera**, **Flórez** regresa al Real con un programa que comenzará con la hermosa canción *An Sylvia* , de **Franz Schubert** , para dar paso a arias y canciones de los compositores italianos que han marcado su carrera y le han convertido en el tenor de referencia, en los últimos años, para este repertorio: **Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi** y **Giacomo Puccini.**

JUAN DIEGO FLOREZ, tenor



JUAN DIEGO FLOREZ
FOTO: GREGOR HOHENBERG

Juan Diego Florez (Perú) se dio a conocer internacionalmente con su debut operístico como *Corradino* de **Matilde di Shabran** en el Festival Rossini de Pesaro en 1996 con solo 23 años de edad. Le siguió el caballero

danés de
Armide
de
Gluck
en la inauguración de la temporada del Teatro alla Scala de Milán junto a
Riccardo Muti
. A partir de entonces fue invitado a los principales teatros de ópera de todo el

mundo: Metropolitan Opera House de Nueva York, la Royal Opera House y el Royal Albert Hall de Londres y la Staatsoper de Viena, así como en el Festival de Salzburgo. Cantó junto a **Gust avo Dudamel**
en la Gala de Inauguración del Walt Disney Concert Hall de Los Ángeles.

Su repertorio operístico incluye los principales roles rossinianos, así como ***Orphée*** de *Orphée et Eurydice*
,
Tonio
de
La - fille du régiment
, el
duque
de
Rigoletto
,
Roméo
de
Roméo et Juliette
y los protagonistas de
Werther
y
Les contes d'Hoffmann.

En 2011 fundó Perú, *Sinfonía por el Perú*, un **programa de prevención e inclusión social para niños y jóvenes en situación de riesgo y vulnerabilidad**
. Ha sido condecorado con la Orden El Sol del Perú en el grado de Gran Cruz y el Crystal Award del Foro Económico Mundial y nombrado Embajador de Buena Voluntad de la UNESCO. Es también Kammersänger por el Ministerio de Asuntos Culturales de Austria y la Staatsoper de Viena.

Recientemente ha cantado ***Rodolfo*** de *La bohéme* en la Opernhaus de Zúrich, los roles prinicpales de
Faust
en la Staatsoper de Stuttgart y de
Les contes d'Hoffmann
en la Staatsoper de Viena.
En el
Teatro Real
ha cantado en
Il barbiere di Siviglia
(2005),
Orphée et Eurydice
(CLICK)
(2008),
I puritani
(2010) y
Les pêcheurs de perles
(CLICK)
(2013).

VINCENZO SCALERA, piano y director de orquesta



 VICENZO SCALERA

FOTO: TEATRO COLÓN

Vincenzo Scalera(Nueva Jersey), de origen italo-americano, se graduó en la Manhattan School of Music de Nueva York y **trabajó como director asistente en la New Jersey State Opera** . Continuó sus estudios en Italia, donde se incorporó en 1980 a la plantilla del Teatro alla Scala de Milán como **pianista y director asistente** de Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Giannandrea Gavazzeni y Carlos Kleiber.

Ha participado en los festivales de Edimburgo, Martina Franca, Jerusalén, Estambul, Salzburgo, Les Choregies d'Orange, el Carinthischer Sommer de Ossiach y el estival Rossini de Pésaro y ha **acompañado** a Carlo Bergonzi, Andrea Bocelli, Montserrat Caballé, José Carreras, Leyla Gencer, Vittorio Grigolo, Sumi Jo, Raina Kabaivanska, Katia Ricciarelli, Renata Scotto, Cesare Siepi y Lucia Valentini
[1]
Terrani.

Artista Steinway - pianos **Steinway**: fabricados a mano -, y miembro de la **Accademia d'Arti e Mestieri of Teatro alla Scala** , este año ha acompañado a Sondra Radvanovsky y Piotr Beczała en la gala Met Opera Starsde la Metropolitan Opera de Nueva York.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

El ciclo de conciertos ofrecerá **seis sesiones** protagonizadas por algunos de los mejores artistas del mo*Juan Diego Flórez*

8 de enero:	**Lise Davidsen**		
30 de marzo:	**Lisette Oropesa**		
23 de abril:	**Jakub Józef Orlinski**		
9 de junio:	**Bejun Metha**		
25 de julio:	**Anna Netrebko**	y	**Yusif Eyvazov**

La programación se completa con el **Ciclo Domingos de Cámara**, el Concierto de la **Fundación Amigos del Teatro**

El 27 de octubre, coincidiendo con las funciones de *La Cenerentola*, en el escenario del Real, la **Fundación Juan March** el conc

PROGRAMA

PARTE I

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
An Sylvia
An die Musik
Serenade

VINCENZO BELLINI (1801-1835)
Composizioni da Camera
«Malinconia, ninfa gentile»
«Per pietà, bell'idol mio»

La ricordanza

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)
Péchés de vieillesse
«Danse Sibérienne, nº 12» (solo de piano)

Il signor Bruschino
«Deh! Tu m'assisti amore»

Semiramide
«La speranza più soave»

PARTE II

PAOLO TOSTI (1846-1916)
Sogno
Seconda mattinata
Aprile

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)
Il Duca d'Alba
«Inosservato penetrava... Angelo casto e bel»

VINCENZO BELLINI
Largo en Fa menor (solo de piano)

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)
Jerusalem
«Je veux encore entendre ta voix»

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)
Le Villi
«Torna ai felici dì»

DURACIÓN APROXIMADA: 1 HORA Y 35 MINUTOS, INCLUYENDO UNA PAUSA

JUAN DIEGO FLÓREZ, TENOR
VINCENZO SCALERA, PIANO

12 DE SEPTIEMBRE DE 2021. 19:30 HORAS

Donizetti, Vincenzo Bellini,



Más información



www.madridteatro.net



www.teatro-real.com Plácido Domingo