



JOAQUÍN ACHÚCARRO, 75 ANIVERSARIO
CICLO DE CONCIERTOS

JOAQUÍN ACHÚCARRO CELEBRA SUS 75 AÑOS DE CARRERA

en el
TEATRO DE LA ZARZUELA
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Sábado 8 de mayo: 20:00 h.

- Pocas son las ocasiones **celebrar 75 años de carrera** postuádate de hacerlo en activo y pleno de luz. Este

- El pianista **Joaquín Achúcarro**, que **cumple sus bodas de brillante**

UNA INTENSA VIDA MOLDEADA POR LA MÚSICA

Desde su debut como **concertista siendo tan solo un niño de 13 años**, la andadura de **Achúcarro**

se ha caracterizado siempre por **grandes y continuos éxitos**

, así como por los

altos reconocimientos recibidos

junto a las primeras figuras de cada momento, pero sobre todo por su **especial e íntima manera de entender la música y el instrumento.**

*El artista, con la curiosidad de aquel niño de precocidad extraordinaria, **plantea numerosas preguntas al propio piano, conversa con él***

y traslada también a las obras todas las cuestiones que estas le suscitan a través de las teclas y de la inteligencia; y lo hace, lo sigue haciendo, resuelto a conocer los misterios que entrañan uno y otra,

instrumento y composición, ambos reunidos en un solo y apasionante enigma.

Lo hace para compartir su respuesta con todo aquel dispuesto a escucharla.

Quienes le acompañan a través del piano son: **Debussy, Mompou, Albéniz, Ravel, Godowski** ..., todos ellos compañeros de vida a través de sus fastuosas creaciones. Vuelve por tanto

Joaquín Achúcarro

al

Teatro de la Zarzuela

, donde tantos éxitos ha vivido, y lo hace para escribir este nuevo y necesario punto y seguido

de alegría. A compartir con el público la celebración de una intensa vida moldeada de música.

JOAQUÍN ACHÚCARRO, concertista de piano



JOAQUÍN ACHÚCARRO

FOTO: BERNARD MARTÍNEZ

Joaquín Achúcarro (Bilbao, 1932) es concertista y profesor de piano. En 1946 con sólo 13 años dio su primer concierto. Su victoria en el **Concurso Internacional de Liverpool** y las críticas entusiastas en los periódicos londinenses, tras su debut con la London Symphony en el Royal Festival Hall, **marcó el inicio de su carrera**. Su ininterrumpida actividad concertística internacional **le ha llevado a más de sesenta países**. Ha actuado en **importantes escenarios de todo el mundo**, tanto en recitales como en conciertos con las principales orquestas internacionales, así como con todas las formaciones orquestales en España. En su carrera

ha colaborado con más de cuatrocientos directores de orquesta

, tales como Abbado, Chailly, Davis, Mehta, Ozawa , Rattle, Van Zweden y Conlon.

Ha sido nombrado "Artist for Peace" por la Unesco en París en reconocimiento a su extraordinaria labor artística. También es "Accademico ad Honorem" de la Accademia Chigiana de Siena, así como Medalla de Oro a las Bellas Artes, Premio Nacional de Música y Gran Cruz del Mérito Civil.

Joaquín Achúcarro es "Académico Honorario" de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y "Doctor Honoris Causa"» por la Universidad Autónoma de Madrid. La Unión Astronómica Internacional acordó nombrar al **Miniplaneta 22191**

con el nombre de Achúcarro

, en homenaje a su trayectoria universal. Y la revista

Diapason

incluyó una de sus grabaciones entre

"les 100 plus beaux disques de piano de tout les temps"

.
Achúcarro plays Brahms

, que incluye el

Concierto nº 2

, con la London Symphony y Sir Colin Davis, y

Falla and Friends

, que incluye

Noche en los jardines de España

, con la Filarmónica de Berlín y Sir Simon Rattle, han sido recibidos con

entusiasmo por parte de la crítica y del público

.

A petición del compositor, Achúcarro revisó y grabó para Sony su versión del *Concierto, de Rodrigo*

, con la Orquesta de Valencia y Manuel Galduf. Asimismo,

Sony

ha

reeditado

sus interpretaciones de

Goyescas

y

Noches en los jardines de España

, con la London Symphony y Eduardo Mata. En 2019,

Sony-Japan

publicó un

doble disco con toda la música española grabada por Achúcarro

. También ha grabado para RCA, BMG, Claves, Ensayo, Dolce Volta, Master of Arts y Etnos; y

ha recibido premios

por sus interpretaciones de Ravel, Falla, Granados, Brahms, Schumann, Schubert, Chopin, Beethoven, Debussy, Bartók, Rajmáninov, Scriabin, Turina y Hermann.

Desde 1989 tiene la **Cátedra de Piano J.E. Tate** de la Universidad Metodista del Sur en Dallas, combinando sus períodos de enseñanza con su agenda de conciertos. Y

en 2008

se creó la

Joaquín Achúcarro Foundation

para

perpetuar su legado artístico y docente, pero también para ayudar a sus alumnos al comienzo de sus carreras.

Joaquín Achúcarro ha actuado en numerosas ocasiones en el **Teatro de la Zarzuela**, la última fue en 2013, junto a la

Orquesta de la Comunidad de Madrid, el Coro Titular del Teatro y José Ramón Encinar, para interpretar obras de

Beethoven

.

JOAQUÍN ACHÚCARRO

75 ANIVERSARIO

PROGRAMA

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Preludios

Brouillards (*Libro 2*)

Voiles (*Libro 1*)

Feux d'artifice (*Libro 2*)

FREDERIC MOMPOU (1893-1987)

Variaciones sobre un tema de Chopin

Tema. *Andantino*

Variación 1. *Tranquillo e molto amabile*

Variación 2. *Gracioso*

Variación 3. *Lento* (para la mano izquierda)

Variación 4. *Espressivo*

Variación 5. *Tempo di Mazurca*

Variación 6. *Recitativo*

Variación 7. *Allegro leggiero*

Variación 8. *Andante dolce e espressivo*

Variación 9. *Valse*

Variación 10. *Cantabile. Molto espressivo*

Variación 11. *Lento dolce e legato*

Variación 12. Galope y epílogo. *Lento*

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Alborada del gracioso

(*Miroirs*)

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

LEOPOLD GODOWSKI (1870-1938)

Tango

(*España, op. 165, n° 2*)

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Navarra

C. DEBUSSY

La soirée dans Grenade

(*Estampas*)

Preludios «españoles»

La sérénade interrompue (*Libro 1*)

La Puerta del Vino (*Libro 2*)

DURACIÓN APROXIMADA: 65 MINUTOS (SIN INTERVALO)

