



SONYA YONCHEVA
soprano

CICLO de CONCIERTOS

intérpretes
SONYA YONCHEVA, soprano
ALEJANDRO del CERRO, tenor

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ORCAM)

director musical
MIQUEL ORTEGA

músicas de

CHUECA

,

▣ **SOROZÁBAL**

,

▣ **MORENO**

MARQUÉS

,

▣ **MILLÁN**

,

▣ **GAZTAMBIDE**

PENELLA

,

▣ **GIMÉNEZ**

,

▣ **LUNA**

CHAPÍ

y

▣ **ROIG**

en el

TEATRO de la ZARZUELA

(SALA PRINCIPAL)

de

MADRID

Jueves 29 de abril de 2021: 20:00 H

La soprano búlgara **Sonya Yoncheva** debuta en el **Teatro de la Zarzuela** con un

- Chueca, Sorozábal, Moreno Torroba, Marqués, Millán, Gaztambide, Penella, Giménez, Luna, Soutullo

- El maestro **Miquel Ortega** asumirá la dirección musical **ORCAM** frente de la orquesta titular

- El concierto contará con **Alejandro del Cerro** especial del tenor

El **Ciclo de Conciertos** del **Teatro la de Zarzuela** será este próximo jueves, 29 de abril (20:00 H.), protagonista absoluto de uno de los momentos más esperados de la temporada musical: la soprano búlgara **Sonya Yoncheva**, voz indispensable en los escenarios líricos del mundo, debutará en el coliseo de la madrileña calle de Jovellanos con **un concierto dedicado íntegramente al género de la Zarzuela.**

El Maestro **Miquel Ortega** asumirá la dirección musical al frente de la ORCAM, la orquesta titular del Teatro, y el concierto contará asimismo con la **colaboración especial** del tenor **Alejandro del Cerro**.

A lo largo de la velada sonarán composiciones de **Chueca, Sorozábal, Moreno Torroba, Marqués**

,
Millán

,
Gaztambide

,
Penella

,
Giménez

,
Luna

,
Soutullo

y
Vert, Chapí

y
Roig

, pertenecientes a obras como
La alegría de la huerta

,
Katiuska

,
La Marchenera

,
El pájaro azul
,
El anillo de hierro
,
El juramento
,
Los borrachos
,
El niño judío
,
La del manojito de rosas
,
La leyenda del beso
,
El gato montés
,
Las hijas de Zebedeo
y
Cecilia Valdés.

SONYA YONCHEVA Soprano



SONYA YONCHEVA

FOTO: JAVIER DEL REAL

Sonya Yoncheva (Plovdiv, Bulgaria). Después de estudiar piano y canto en su ciudad natal con **Nelly Koitcheva**, obtuvo su maestría en Ginebra con **Danielle Borst**. En **2007**

participa en la tercera edición de **Le Jardin des Voix**

con **William Christie**

. También

gana varios concursos internacionales

, entre otros, el

Primer Premio y el Premio Especial en Operalia

de Plácido Domingo

en **2010**

. Fue seleccionada como joven cantante en los

Premios Echo Klassik en 2015

. Y también fue ganadora del

Premio Readers

de la revista Opera en 2019.

Sonya Yoncheva se ha convertido en una **figura importante de los escenarios líricos del mundo**. A lo largo de su carrera **ha participado** en numerosas nuevas e importantes producciones líricas:

Tosca

,
La bohème

,
Otello

,
Luisa Miller

,
La traviata

,
Rigoletto

y
Iolanta

en el Metropolitan Opera House de Nueva York;

La bohème

,
Norma

,
La traviata

,
Faust

,
Les contes d'Holfrnann

,
Carmen
en el Royal Opera House Covent Garden de Londres;
Il pirata

y
La boheme
en el Teatro alla Scala de Milán;
L'incoronazione di Poppea
en el Festival de Salzburgo;
Médée

,
Tosca

,
La boheme
y
La traviata
en la Scaatsoper de Berlín o Don Carlos,
La boheme

,
Iolanta

,
La traviata
y
Lucia di Lammermoor
en la Ópera de París.

Su carrera incluye **otros muchos títulos del repertorio barroco y romántico**: *Il ritorno d'Ulisse in patria*

,
Dardanus

,
Les Indes galantes

,
Giulio Cesare

,
Agrippina

,
Floridante

,
Alcina

,
Aida

,
Iris
,
Faust
,
Roméo et Juliette
,
Les contes d'Hoffmann
,
Les Pêcheurs de perles
,
Ilbais
,
Carmen
o
Eugenio Oneguín.

Recientemente ha cantado títulos como *Tosca* en la Bayerische Staatsoper de Múnich, *Médée* en la Staatsoper de Berlín,

La traviata

en el Maggio Musicale Fiorentino,

La bohème

en el Covent Garden de Londres,

[*La casa de Bernarda Alba*](#)

(CLICK)

[**Gran Gala Benéfica. J. Camarena. T. Real**](#)

(CLICK)

en el

Teatro Real

,
Otello

en la Festspielhaus de Baden-Baden o Jo/anta y

Otello

en el Metropolitan Opera House de Nueva York.

Asimismo, ha ofrecido **recitales y conciertos** en las ciudades de Montecarlo, Budapest, Madrid, Ciudad de México y Amberes. En 2020 participa en el Concert de Paris, el Concierto *Música Perpetua*

en Berlín o el Concierto de Navidad, organizado por el Gobierno Alemán, así como en los festivales de Salzburgo y Verana. También ha participado en la

Gala inaugural de La Scala

,

A riveder le Stelle

, dirigida por Riccardo Chailly y Davide Livermore.

Sonya Yoncheva actúa por primera vez en el Teatro de la Zarzuela.

ALEJANDRO DEL CERRO Tenor



ALEJANDRO del CERRO

FOTO: T. ZARZUELA

Alejandro del Cerro (Santander) Estudia canto y piano en el conservatorio de la ciudad para luego graduarse en la Escuela Superior de Canto de Madrid. **Premiado e**

n diversos certámenes españoles como el

Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño

, participa en

producciones

en el

Teatro Real

, el

Teatro de la Zarzuela

, el

Gran Teatro del Liceo

de Barcelona, el

Teatro Calderón

de Valladolid, los

Teatros del Canal

de Madrid y el Teatro

Campoamor

de Oviedo, entre otros.

Fuera de España, ha cantado en los Estados Unidos, Portugal, Reino Unido (*Faust*), Bélgica (*Eugenio Oneguín*

) y Colombia (*Cecilia Valdés*

). En el terreno

operístico

interpreta

Poliuto

,

Marina

,

Parsifal

,

Gianni Schicchi

,

Otello

,

I vespri siciliani

,

La Favorita,

etc. Mención especial merece el papel protagonista de la obra

[*El pintor*](#)

(CLICK),

de Colomer, estrenada en los

Teatros del Canal

en 2018. De sus

últimos

compromisos

, destaca su debut en el Palau de les Arts de Valencia y en la temporada de zarzuela de Oviedo en

El dúo de «La africana»,

así como el papel protagonista de

[*Lucia de Lammermoor*](#)

(CLICK)

en el Teatro Campoamor. Próximamente volverá al

Real

para participar en

Viva la mamma
, de Donizetti.

Su **repertorio de zarzuela** incluye entre otros títulos: *Doña Francisquita* en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona; *La*
leyenda del beso

,
El dúo de «La africana»

y
El huésped del Sevillano
en el Teatro Cuyás de Las Palmas de Gran Canarias;

[*La Malquerida*](#)

(CLICK)

en los Teatros del Canal, así como

[*Marina*](#)

(CLICK)

,
[*La tabernera del puerto*](#)

(CLICK)

,
[*Katiuska*](#)

(CLICK) □

y
[*Luisa Fernanda*](#)

(CLICK)

en el

Teatro de la Zarzuela

.

MIQUEL ORTEGA, Dirección musical

SONYA YONCHEVA

EN CONCIERTO

PROGRAMA

FEDERICO CHUECA (1846-1908)
Preludio, *La alegría de la Huerta* (1900)
(instrumental)

PABLO SOROZÁBAL (1897-1988)
**Romanza: «Noche hermosa»,
*Katuska*** (1931)
Texto de Emilio González del Castillo
y Mameel Martí Alonso

FEDERICO MORENO TORROBA
(1891-1982)
**Petenera: «Tres horas antes del día»,
*La Marchenera*** (1928)
Texto de Ricardo González del Toro
y Fernando Luque

P. SOROZÁBAL
Intermedio, *Los Burladores* (1948)
(instrumental)

MIGUEL MARQUÉS (1843-1918)
**Romanza: «Lágrimas mías en dónde estáis»,
*El anillo de hierro*** (1878)
Texto de Marcos Zapata

RAFAEL MILLÁN (1893-1957)
**Romanza: «La luz de la tarde se va»,
*El pájaro azul*** (1921)
Texto de Antonio López Monís

JOAQUÍN GAZTAMBIDE (1822-1870)
**Romanza: «Yo me vi en el mundo
desamparada», *El juramento*** (1858)
Texto de Lnis de Olona

MANUEL PENELLA (1880-1939)
**Dúo: «¡Vaya una tarde bonita!»,
*El gato montés*** (1917)
Texto de Mameel Penella

GERÓNIMO GIMÉNEZ (1854-1923)
Preludio, *Los Borrachos* (1899)
(instrumental)

P. SOROZÁBAL
**Romanza: «No corte más que una rosa»,
*La del manajo de rosas*** (1934)

PABLO LUNA (1879-1942)
**Canción: «De España vengo»,
*El niño judío*** (1918)

REVERIANO SOUTULLO (1880-1932)
JUAN VERT (1890-1931)
Intermedio, *La leyenda del beso* (1924)
(instrumental)

RUPERTO CHAPÍ (1851-1909)
**Carceleras: «Al pensar en el dueño
de mis amores», *Las hijas del Zebedeo*** (1889)
Texto de José Estremera

GONZALO ROIG (1890-1970)
Salida: «¡Yo soy Cecilia!», *Cecilia Valdés* (1932)
Texto de Agustín Rodríguez y José Sánchez-Arcilla, basado
en Cirilo Villaverde

DURACIÓN APROXIMADA: 90 MINUTOS (SIN INTERVALO)



Más información



www.madridteatro.net



Plaza de Santa Catalina, 37 - 28014 Madrid - España