



**ARGENTINA**  
**LA VIDA DEL ARTISTA**

**ARGENTINA MARÍA LÓPEZ TRISTANCHO**

cante  
**ARGENTINA**

músicos

guitarristas  
JOSÉ QUEVEDO 'BOLITA' y JESÚS GUERRERO  
coros y palmas  
ANTONIO y MANUEL MONTES, "LOS MELLIS"  
violonchelo  
JOSÉ CARLOS ROCA  
pianista  
MARIO PRISUELOS

en el  
TEATRO de la ZARZUELA  
(SALA PRINCIPAL)  
de  
MADRID

Martes 20 de abril de 2021: 20:00 h.

- La cantaora **Argentina** presenta en el Teatro de la Zarzuela su intensa y heter
- En su quinto trabajo discográfico, *La vida del artista*, reivindica el arte y al artista de
- En *La Vida del Artista* hermana en su proyecto flamenco, la canción, el fado
- **Argentina** vive por y para el flamenco, para el arte, para el artista

**Argentina**, una de las figuras del cante más respetadas y admiradas por el público, la crítica y

los compañeros de profesión – no sólo del flamenco, sino de cualquier género musical –, presentará el próximo martes 20 de abril su quinto trabajo discográfico en el que, bajo el título *La vida del artista*

, reivindica el arte y al artista de verdad en los tiempos especialmente duros que nos toca vivir. Y lo hace desde su personalísima concepción del flamenco y las posibilidades que permite este arte

**Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad**

por la UNESCO desde 2010; lo hace

**desde la más pura alegría hasta la melancolía dolorosa y profunda**

, transitando entre una y otra muy diversos estados de hondura infinita.

Para ello, en *La vida del artista Argentina* hermana el flamenco con la canción, el fado, el tango, el teatro, la pintura, la literatura o la música clásica.

En su concierto de

**La Zarzuela**

, la cantaora onubense estará arropada por un grupo de músicos portentosos. Comenzando por los guitarristas

**José Quevedo**

‘**Bolita**’

y

**Jesús Guerrero**

, pasando por los coros y palmas de los ya habituales hermanos

**Antonio**

y

**Manuel Montes**

, más conocidos como

**Los Mellis**

, o el violonchelo irresistible de

**José Carlos Roca**

, y terminando por el poliédrico y siempre sorprendente pianista

**Mario Prisuelos**

.

**ARGENTINA**



INSTRUMENTAL (1977) (LP) (33 RPM) (MONO) (RECORDED IN STEREO), e

## PROGRAMA

**LUIS CLUZEAU MORTET**  
(1888-1957)

*Tríptico criollo*  
Textos de Fernán Silva Valdés

Tarde de verano  
Rancho solo  
La canción de la moza de los ojos pardos

**ALFONSO BROQUA**  
(1876-1946)

*El nido*  
Texto de Fernán Silva Valdés

**EDUARDO FABINI**  
(1882-1950)

*Triste*  
Texto de Elías Regules

*Luz mala*  
Texto de José A. Trelles

*El poncho*  
Texto de Fernán Silva Valdés

*Estudio arpegiado*  
(piano solo)

**Jauré Lamarque Pons**  
(1917-1982)

*Tango canción*  
Texto de autor anónimo

**Héctor Tosar**  
(1923-2002)

*Cantar*  
Texto de José M<sup>a</sup> Pemán

*Villancico del sol a las cinco*  
Texto de José M<sup>a</sup> Pemán

**EDUARDO GILARDONI**  
(1935)

*Quietud*  
Texto de Juana de Ibarbourou

*Estío*  
Texto de Juana de Ibarbourou

**BEATRIZ LOCKHART**  
(1944-2015)

*Boca de parche*  
Texto de Marinoel Nalborczyk

EN RECUERDO DE  
**ANTÓN GARCÍA ABRIL**  
(1933-2021)

*Cantica de amigo*  
Texto de Sancho I

*Preludio de Mirambel n° 1*  
(piano solo)

*Tres canciones españolas*  
Textos de Federico García Lorca

Zorongo  
Nana, niño, nana  
Baladilla de los tres ríos

DURACIÓN APROXIMADA: 75 MINUTOS (SIN PAUSA)



Más información



[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)