



NAVARRA ES MÚSICA

***HOMENAJE A ARRIETA Y A LA MÚSICA NAVARRA
EN EL 200 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DEL COMPOSITOR***

CICLO DE CONCIERTOS

música

**FÉLIX LAVILLA, FELIPE GORRITI,
JESÚS GARCÍA LEOZ, EMILIO ARRIETA**

cantantes

SABINA PUÉRTOLAS, MAITE BEAUMONT, JOSÉ LUIS SOLA

pianista

RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

en el

TEATRO DE LA ZARZUELA

(SALA PRINCIPAL)

de

MADRID

Sábado 13 de marzo de 2021: 20:00h

El **Teatro de la Zarzuela** presenta *Navarra es música*, un homenaje a **Emilio Arrieta** y otros compositores de la tierra que recorre más de un siglo de música

- La soprano **Sabina Puértolas**, la mezzosoprano **Maite Beaumont** y
- El concierto sirve para **200 aniversario del nacimiento de Emilio Arrieta**
- Sonarán también obras de **Felipe Gorriti**, **Jesús García Leoz** y

La soprano **Sabina Puértolas**, la mezzosoprano **Maite Beaumont**, el tenor **Jose Luis Sola** y el pianista

Rubén Fernández Aguirre

serán los protagonistas del concierto

Navarra es música

que se celebrará en el

Teatro de la Zarzuela

el próximo sábado 13 de marzo a las 20:00. Se trata de una reunión musical única que aprovecha un

emotivo homenaje

al célebre

compositor navarro Emilio Arrieta

– con estrenos absolutos incluidos y cuando se cumplen 200 años de su nacimiento – para repasar más de un siglo de música de la mano de

otros grandes compositores de esa tierra

que tanta genialidad ha aportado a la música española y universal.

En la **primera parte**, un hermoso **muestrario de canciones** de tres destacados músicos navarros de los siglos XIX y XX:

lipe Gorriti

,

Jesús García Leoz

y

Félix Lavilla

, que cuentan con poemas de

Lope de Vega

,

Miguel de Fuenllana

,

Bilintx

,

Felipe Gorriti

(atrib.),

Juan Paredes

,

Federico García Lorca

, así como

textos

surgidos de la

tradición popular

.

El **segundo tramo del concierto** se centrará por completo **en la obra de Arrieta**, con una minuciosa selección de fragmentos de

óperas

,

una plegaria

y el

estreno de dos canciones

Fe

— una en italiano y otra en castellano—. Cuatro importantes

títulos líricos

componen el programa:

San Franco de Sena

con libreto de José Estremera,

Marina

de Francisco Camprodón y Miguel Ramos Carrión, así como

El Capitán Negrero

o

Dos Coronas

, ambas con libro de Antonio García Gutiérrez. El bloque se completa con una romántica

Meditación religiosa

con texto de Adelardo López de Ayala, que interpretó por primera vez el navarro universal Julián Gayarre.

Incluida en el presente Ciclo de Conciertos del Teatro de la Zarzuela, intérpretes y pianista han sabido trazar

una ambiciosa pero inteligente propuesta musical

que resulta sencillamente única.

SABINA PUÉRTOLAS, soprano



SABINA PUÉRTOLAS

Nace en Zaragoza; se cría y educa en Navarra. **Sabina Puértolas** es una de las **sopranos españolas más internacionales**

, reconocida por sus interpretaciones de un amplio repertorio de

bel canto y música barroca

, como Marie (

La fille du régiment

), Gilda (

Rigoletto

), Amina (

La sonnambula

), Susanna (

Le nozze di Figaro

), Adina (

L'elisir d'amore

), Rosina (

Il barbiere di Siviglia

), Poppea (

L'incoronazione di Poppea

), o Rodelinda (

Rodelinda

), en teatros como la Royal Opera House de Londres, el Real de Madrid, el Liceo de Barcelona, el Municipal de Santiago de Chile, la Ópera de Seattle (Estados Unidos) o el Centro Nacional de Artes Escénicas de Pekín (China).

En 2001 debutó en el Teatro alla Scala de Milán, bajo la dirección del maestro **Riccardo Muti**. Desde entonces ha desarrollado una intensa carrera internacional, dirigida por maestros como David Curtis, Christophe Rousset, Alain Guingal, Gianluca Capuano, Jesús López Cobos, Paolo Arrivabeni, o Antonino Fogliani.

Su discografía

incluye

Alcina

(Alpha Classics) y

Ariodante

(Virgin Classics) de Haendel,

La Llama

de Usandizaga (Deutsche Grammophon) y

Così fan tutte

de Mozart (OpusArte). Entre sus próximos compromisos destaca su regreso

al Real

, tras las exitosas funciones de

[*L'elisir d'amore*](#)

(CLICK)

, con

¡Viva la mamma!

, de Donizetti. En el

Teatro de la Zarzuela

ha cantado en

[El juramento](#)

(CLICK)

de Gaztambide, Carmen de Bizet,

La Generala

(CLICK)

de Vives,

[La tabernera del puerto](#)

(CLICK)

de Sorozábal, el Concierto de Navidad

«¡Brindis!»

,

[Doña Francisquita](#)

de Vives y en la

[Gala de Lirica Española](#)

.

[Homenaje a Montserrat Caballé](#)

(CLICK)

.

MAITE BEAUMONT , mezzosoprano





El compositor de la obra es el Sr. Arrieta, que ha sido el encargado de la música de la obra. La obra es una obra de teatro, que se ha representado en el teatro de la ciudad de Navarra. La obra es una obra de teatro, que se ha representado en el teatro de la ciudad de Navarra.

PROGRAMA

FÉLIX LAVILLA (1928-2013)

*¡Ay, amargas soledades!*¹

Texto de Lope de Vega

*Duélete de mí, señora*²

Texto de Miguel de Fuenllana

*A casinha pequenina*³

Texto de tradición popular

São João-da-ra-rão

Texto de tradición popular

MAITE BEAUMONT

FELIPE GORRITI (1839-1896)

Loriac

Texto de Bilintx

Esperanza

Texto atribuido a Felipe Gorriti

JOSÉ LUIS SOLA

JESÚS GARCÍA LEOZ (1904-1953)

Canción de la Malibrán

Música para la película de Luis Escobar de 1951

La niña sola

Texto de Juan Paredes

Tríptico

Textos de Federico García Lorca

Por el aire van

De Cádiz a Gibraltar

A la flor, a la pitiflor

SABINA PUÉRTOLAS

**HOMENAJE A EMILIO ARRIETA
EN EL 200 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO**

EMILIO ARRIETA (1821-1894)

Dúo de Isabella y Gonzalo:

«A me Gonzalo... A te prostato
e supplice», *La conquista di Granata*

Libreto de Temistocle Solera

Il Desiderio **ESTRENO ABSOLUTO**

Texto de Felice Romani

*La niña sola*⁴ **ESTRENO ABSOLUTO**

Texto de autor anónimo

Dúo de Lucrecia y Lesbia:

«Vaya al diablo la mogigata»,

San Franco de Sena

Libreto de José Estremera

Meditación religiosa:

«¡Oh, celeste dulzura!»⁵

Texto de Adelardo López de Ayala

Dúo de Marina y Jorge:

«Por Dios, tu pena cese», *Marina*

Libreto de Francisco Camprodón

y Miguel Ramos Carrión

Romanza de Paulina:

«Adiós, queridos rizos»,

El Capitán Negrero

Libreto de Antonio García Gutiérrez

Terceto de Sofia, Adelaida y Jorge:

«Cuadro gracioso y encantador»,

Dos Coronas

Libreto de Antonio García Gutiérrez

SABINA PUÉRTOLAS

MAITE BEAUMONT

JOSÉ LUIS SOLA

¹ Dedicada al tenor Manuel Cid.

² Dedicada a la soprano Pilar Lorengar.

³ Dedicada a la soprano Montserrat Caballé.

⁴ Canción acabada en 2021 por Carlos Imaz (Bilbao, 1972).

⁵ Interpretada por primera vez por Julián Gayarre, en memoria del poeta Adelardo López de Ayala en 1881; dedicada por el compositor al tenor.



1. Elaboración del cuestionario



www.madridteatro.net



www.madridteatro.net, Plaza de Armas, 37a 45-54-52-53-150