

**TEATROS del CANAL  
2020/2021**

**HISTERIA DEL ARTE**

**Música y humor / Las Noches del Canal**

8 y 9 de enero  
5 y 6 de febrero



***HISTERIA DEL ARTE***

música y humor en  
**LAS NOCHES DEL CANAL**

**Una propuesta underground, diferente y hasta gamberra**

creación  
**GABY GOLDMAN y ZENÓN RECALDE**

**dirección musical**  
**GABY GOLDMAN**

**dirección escénica**  
**ZENÓN RECALDE**

**coreografías**  
**CHEVI MURADAY, MARIANO MOTINDARI**  
**ALBERTO SÁNCHEZ y ALBERTO VELASCO**

**intérpretes**  
**PEPA LUCAS, VERÓNICA RONDA,**  
**ÁNGEL SAAVEDRA, HUGO RUIZ**

**en los**  
**TEATROS del CANAL**  
**(SALA NEGRA)**  
**de**  
**MADRID**

**Estreno Absoluto**

**Edad recomendada: a partir de 14 años**

**8 y 9 de enero, y 5 y 6 de febrero de 2021**

*Histeria del Arte* es una desternillante creación de **Gaby Goldman** ( [West Side Story](#) (**CLICK**)  
/  
[Billy Elliot](#)

(CLICK)

y

Zenón Recalde

(

[El Rey León](#)

(CLICK)

), que nos trae el 2021 para

*Las Noches del Canal*

, las sesiones de conciertos, baile, performance y teatro musical que vienen a refrescar la cartelera de los

**Teatros del Canal**

ofreciendo, en su

**Sala Negra**

,

**una propuesta underground, diferente y hasta gamberra**

.



FOTO: VIDEO PRODUCTORA



FOTOS: VIDEO PRODUCTORA

*Histeria del Arte* es un espectáculo de **teatro musical y cómico** que han escrito y dirige **Zenón Recalde**

, director del longevo

[\*El rey león\*](#)

**(CLICK)**

, con regiduría musical de

**Gaby Goldman**

, director de montajes como

[Billy Elliot](#)

(CLICK)

, el musical y

[West Side Story](#)

(CLICK)

Histeria del Arte plantea disparatadas situaciones en las que el público tendrá que reflexionar sobre cuestiones de este tipo:

*¿Cómo explicaría la Biblia la creación del Teatro Musical en siete días?*

*¿Qué oscuros personajes nos podemos encontrar haciendo un casting para cine?*

*¿Veríamos un programa de televisión donde el único mérito de los invitados fuera vivir cerca de un famoso?*

*¿Cómo serían las fiestas del pueblo si la orquesta contratada fueran monjes de clausura?*

Estas preguntas encuentra su respuesta en una visión hilarante de grandes eventos de la historia, en un viaje filosófico sobre las **Artes y los Medios de Comunicación**

**Zenón Recalde**, director de la puesta en escena, aclara qué sea Histeria del Arte

*Una brillante compañía, un escenario, un piano, cuatro sillas, mucha imaginación y una generosa dosis de humor dieron el puntapié inicial para Histeria del Arte. Un equipo técnico de primer nivel terminó de dar forma a nuestro personal homenaje a las artes. La televisión, el teatro musical, la radio, el cine, la música clásica. Diferentes géneros. Una misma finalidad: comunicar, conectar, conmover. Música, canto, baile y palabra se suceden a lo largo de los vertiginosos noventa minutos que dura el viaje. Bienvenidos a bordo.*

Las coreografías corren a cargo de **Chevi Muraday**, **Mariano Motindari**, **Alberto Sánchez** y **Alberto Velasco**

. La escenografía de

**Alessio Meloni**

, los intérpretes

**Pepa Lucas**

,  
**Verónica Ronda**

,  
**Hugo Ruiz**

y  
**Ángel Saavedra**

serán quienes escenifiquen esas situaciones surrealistas.



FOTOS: VIDEO PRODUCTORA FOTOS: VIDEO PRODUCTORA

## LOS CREADORES

**ZENÓN RECALDE, actor, director, profesor y guionista**





[Histeria del arte. Goldman-Recalde. TC](#)



El grupo de teatro "Histeria del arte" se compone de los actores Goldman y Recalde, quienes se unieron a la compañía que acredita su



□ □ Más información



[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



**ES UN ESPACIO ABIERTO AL PÚBLICO**