



CONCIERTO DE NAVIDAD 2020

**El Teatro de la Zarzuela cierra 2020
con una fiesta de música española**

músicas

**CHUECA, VALVERDE, CHAPÍ, GUERRERO,
BRETÓN, BARBIERI, SERRANO, GIMÉNEZ,
SOROZÁBAL Y FERNÁNDEZ CABALLERO,
VICENE LLEÓ Y RAFAEL CALLEJA,
ÁNGEL RUBIO, FERMÍN CEDRÉS, JOHN R. WORK JR.**

dirección musical
VÍCTOR PABLO PÉREZ

intérpretes
YOLANDA AUYANET / NANCY FABIOLA HERRERA

CORO y ORQUESTA
del
TEATRO DE LA ZARZUELA

en el
TEATRO DE LA ZARZUELA
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Miércoles 30 de diciembre de 2020: 20:00 h.

- La soprano Yolanda Auyanet, la mezzosoprano Nancy Fabiola Herrera y el Maestro Víctor Pablo Pérez
- Interpretarán obras de Chueca, Valverde, Chapí, Guerrero, Bretón, Barbieri, Serrano, Giménez, Soroz
- La Orquesta de la Comunidad de Madrid (Titular del Teatro) y el Coro Titular del Teatro de la Zarzuela

CONCIERTO DE NAVIDAD 2020
EM MEDIO DE LA PANDEMIA

El **Teatro de la Zarzuela** se despedirá de 2020 – este año en el que la pandemia ha cambiado nuestra forma de vivir – el miércoles 30 de diciembre a las 20:00 h. con su tradicional *Concierto de Navidad*

. Será una fiesta

dedicada a la música española, a nuestra lírica

, que desde hace más de siglo y medio es la razón de ser de este coliseo. Ganas de disfrutar de nuestros compositores, de la vida y de la cultura, no faltan:

las entradas se agotaron en tiempo récord

.

El concierto estará dirigido por el maestro **Víctor Pablo Pérez** y contará con la participación de **varias de las voces más admiradas en la actualidad**

, como son las de la soprano

Yolanda Auyanet

y la mezzosoprano

Nancy Fabiola Herrera

. En la gala intervendrá también el

Coro Titular del Teatro de la Zarzuela

, y la

Orquesta de la Comunidad de Madrid

(Titular del coliseo).

El programa irá desde obras de **Chueca y Valverde, Chapí, Guerrero, Bretón, Barbieri o Serano**

, a composiciones de

Giménez

,

Sorozábal

o

Fernández Caballero

, pasando por creaciones de

Lleó

y Calleja

o

Rubio

. También habrá sitio para el

villancico o el espiritual

, para

desear un 2021 lleno de luz y de música

. Esta vez seguro que sí.

YOLANDA AUYANET ,soprano



YOLANDA AUYANET

FOTO: PRODUCTORA

PROGRAMA

FEDERICO CHUECA (1846-1908)
JOAQUÍN VALVERDE (1846-1910)
Marcha de la Constitución de *Cádiz*: (1886)
Pasacalle: «El barrio de la Viña» de *Cádiz*
Texto de Javier de Burgos

RUPERTO CHAPÍ (1851-1909)
Romanza: «¡Cuando está tan hondo!»
de *El barquillero* (1900)
Texto de José López Silva y José Jackson Veyán
NANCY FABIOLA HERRERA

JACINTO GUERRERO (1895-1951)
Romanza: «No me duele que se vaya»
de *La rosa del azafrán* (1930)
Texto de Federico Romero y Guillermo
Fernández-Shaw, basado en Félix Lope de Vega
YOLANDA AUYANET

TOMÁS BRETÓN (1850-1923)
Seguidillas: «¡Por ser la Virgen de la
Paloma!» de *La verbena de la Paloma* (1894)
Texto de Ricardo de la Vega

FRANCISCO ASENJO BARBIERI
(1823-1894)
Dúo: «En torno mío reina el placer»
de *El relámpago* (1857)
Texto de Francisco Camprodón, basado en
Eugène de Planard y Henri Saint-Georges
YOLANDA AUYANET y
NANCY FABIOLA HERRERA

JOSÉ SERRANO (1873-1941)
Canción veneciana: «Pensando en el que la
quiere» de *El carro del Sol* (1911)
Texto de Maximiliano Thous
YOLANDA AUYANET

GERÓNIMO GIMÉNEZ (1854-1923)
Canción: «Sierras de Granada»
de *La Tempanica* (1900)
Texto de Julián Romea
NANCY FABIOLA HERRERA

PABLO SOROZÁBAL (1897-1988)
Ensalada madrileña: «Viva Madrid que sí»
de *Don Manolito* (1943)
Texto de Luis Fernández de Sevilla y
Anselmo C. Carreño

F. ASENJO BARBIERI
Dúo: «Quien cogida es in fraganti»
de *Pan y toros* (1864)
Texto de José Picón
YOLANDA AUYANET y
NANCY FABIOLA HERRERA

Introducción y coro:
«Dicen que en El Pardo»
de *El barberillo de Lavapiés* (1874)
Texto de Luis Mariano de Larra

VICENTE LLEÓ (1870-1911)
RAFAEL CALLEJA (1870-1911)
Dúo: «Remolacha dulce, acé»
de *Los presupuestos de Villapiedra*
Texto de Salvador Granés, Enrique
y Antonio Paso
YOLANDA AUYANET y
NANCY FABIOLA HERRERA

MANUEL FERNÁNDEZ
CABALLERO (1835-1906)
Romanza: «Yo quiero a un hombre»
de *El cabo primero* (1895)
Texto de Carlos Arniches y Celso
Gallardo
YOLANDA AUYANET

F. CHUECA y J. VALVERDE
Tango: «¡Pobre chica, la que
servir!» de *La Gran Vía* (1888)
Texto de Felipe Pérez y González
NANCY FABIOLA HERRERA

ÁNGEL RUBIO (1846-1911)
Dúo-vals: «Somos dos casados»
de *¡Al agua, patos!* (1888)
Texto de José Jackson Veyán
YOLANDA AUYANET y
NANCY FABIOLA HERRERA



Más información



www.madridteatro.net

