



**TRÍO ARBÓS**  
**DE LA ZARZUELA AL FADO**  
**NOTAS DEL AMBIGÚ**

**músicas**

**CHAPÍ**

**VALVERDE**

**TURINA**

**BRETÓN,**

**CHUECO**

**REY CO**

**intérpretes**

**TRÍO ARBÓS**

**JUAN CARLOS GARVAYO, CECILIA BERCOVICH, JOSÉ MIGUEL GÓMEZ**

en el

**TEATRO de la ZARZUELA**

**(AMBIGÚ)**

de

**MADRID**

**Lunes 9 de noviembre de 2020: □ 20:00 h.**

El **Trío Arbós** regresa al **Teatro de la Zarzuela** con un programa que vuela de la zarzuela y al fado.

- Interpretarán obras de **Chapí, Turina, Chueca y Valverde, Bretón y Rey Colaço**
- **Premio Nacional de Música 2013**, en la actualidad es uno de los grupos de cámara españoles más prestigiosos dentro y más allá de nuestras fronteras

- Lo integran el pianista **Juan Carlos Garvayo**, la violinista **Cecilia Bercovich** y el violonchelista

**José Miguel Gómez**



...S. GARVA

NOTAS DEL AMBIGÚ  
**TRÍO ARBÓS**  
MÚSICA DE CÁMARA

Violín

**CECILIA BERCOVICH**

Violonchelo

**JOSÉ MIGUEL GÓMEZ**

Piano

**JUAN CARLOS GARVAYO**

**PROGRAMA**

**RUPERTO CHAPÍ**  
(1851-1909)

*Preludio de «La Revoltosa» \**

**JOAQUÍN TURINA**  
(1882 -1949)

*Trío nº 1 en re mayor, op. 35*

I. Preludio y fuga  
II. Tema y variaciones  
III. Sonata

**FEDERICO CHUECA**  
(1846-1908)

**JOAQUÍN VALVERDE**  
(1846-1910)

*La Gran Vía \**

**ALEXANDRE  
REY COLAÇO**  
(1854-1928)

*Tres Fados \**

Nº 3. Moderato  
Nº 6. Moderato  
Nº 7. Allegretto

**TOMÁS BRETÓN**  
(1850-1923)

*La verbena de la Paloma \**

\* Versión libre de Ricard Miralles  
+ Transcripción de Juan Carlos Garvayo

