



MIRADAS CRUZADAS

**CICLO DOMINGOS DE CÁMARA
'MUJERES CON Ñ'**

músicas

**MARISA MANCHADO ,
PILAR JURADO,**

**ZULEMA DE LA CRUZ ,
LAURA DE LAS HERAS**

intérpretes

EMA ALEXEEVA, NURIA MAJUELO, KARINA AZIZOVA

en el

TEATRO DE LA ZARZUELA

(AMBIGÚ DEL TEATRO)

de

MADRID

Domingo 18 de octubre de 2020: 12:00 h.

El **Teatro de la Zarzuela** dedica íntegramente a la mujer la **segunda edición del ciclo**

Domingos de Cámara

. Todos los

grupos están formados por solistas de la

Orquesta Titular del Coliseo

, Orquesta de la Comunidad de Madrid

La segunda edición del ciclo **Domingos de cámara** del **Teatro de la Zarzuela** estará **dedicada íntegramente a la mujer**

, y se iniciará este próximo domingo, 18 de octubre (12:00 H.),

en el Ambigú

del coliseo con un concierto que bajo el título

Miradas cruzadas

incluirá música de las compositoras

Marisa Manchado

,

Zulema de la Cruz

,

Pilar Jurado

y

Laura de las Heras

, alumna del Conservatorio Superior de Música de Madrid de quien se ofrecerá un estreno absoluto.

Para el **Teatro de la Zarzuela** es importante dar visibilidad a las mujeres compositoras que rara

vez obtuvieron el merecido reconocimiento por su labor musical y cuyas obras han permanecido en la ingratitud del olvido. Se trata, pues, de un **viaje a través de un patrimonio musical español desconocido, de la mano de solistas de la Orquesta de la Comunidad de Madrid** (ORCAM), titular del Teatro.

Las solistas de la ORCAM que participarán en el concierto del domingo serán **Ema Alexeeva** (violín),

Nuria Majuelo

(violonchelo) y

Karina Azizova

(piano).

INTÉRPRETES

EMA ALEXEEVA, violín

Ema Alexeeva (Sofía) Ha actuado como solista en notables salas de conciertos y ha ofrecido recitales en importantes salas del mundo. Es ganadora del Primer Premio del Concurso Internacional de Violín de Andújar, así como del Concurso Nacional de Jóvenes Instrumentistas y Cantantes de Svetoslav Obretenov de Bulgaria y el Concurso Internacional de Violín de Kloster Schontal (Alemania). Muestra especial interés por la música contemporánea y desde hace diecinueve años es violín solista de PluralEnsemble. Ha realizado numerosas grabaciones para radio y televisión de diversos países.

NURIA MAJUELO, violoncelo

Nuria Majuelo pertenece a la ORCAM, con la que ha actuado en diversas ocasiones en el Teatro de la Zarzuela, en los Teatros del Canal (El amor brujo en Madrid en danza 2020) , en el Auditorio Nacional (la zarzuela Cádiz en 2019), También participa de conjuntos de Música de Cámara.

KARINA AZIZOVA, piano

Karina Azizova (Ashgabad (Turkmenistán), Gana varios concursos internacionales y actúa en prestigiosos festivales. Desde 2000 reside en España, donde actúa en importantes salas como Auditorio Nacional, Museo Reina Sofía, Teatro Monumental y Palau de la Música Catalana, entre otras, y colabora con prestigiosos músicos como Radovan Vlatkovic, Ewa Podles, Teresa Berganza, Hermann Baumann, Manuel Blanco y Gerard Caussé, entre otros. Es pianista titular de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.





El programa de conciertos de Cámara Mujeres, este año está compuesto por 6

DOMINGOS DE CÁMARA
MUJERES CON Ñ

MIRADAS CRUZADAS

VIOLÍN
EMA ALEXEEVA

VIOLONCHELO
NURIA MAJUELO

PIANO
KARINA AZIZOVA

PROGRAMA

MARISA MANCHADO (1956)
Trio nuevo (2018)

LAURA DE LA HERAS (1998)
«Alma de mar»
I. Oleajes, II. Esencia de bruma, III. Galerna
ESTRENO ABSOLUTO

ZULEMA DE LA CRUZ (1958)
Trio de la luz (2001)
I. Del amanecer... II. De la noche... III. Del mediodía...

PILAR JURADO (1968)
Trivolution (2008)
I. Riguroso y enérgico, II. Calmo e sutil, III. Enérgico

DURACIÓN APROXIMADA: 60 MINUTOS (SIN PAUSA)

Próximo concierto del ciclo:

IMÁGENES CONTEMPORÁNEAS
Domingo, 15 de noviembre de 2020 · 12:00 h



El Teatro de la Zarzuela es miembro de:



