



FLORIAN BOESCH

(Barítono)

XXVII CICLO DE LIED

piano

JUSTUS ZEYEN

lieder

FRANZ SCHUBERT y HUGO WOLF

y

Sechs Monologe aus “Jedermann”

de

FRANK MARTIN

coproducción
CNDM y TEATRO de la ZARZUELA
en el
TEATRO de la ZARZUELA
de
MADRID

INAUGURACIÓN DEL XXVII CICLO DE LIED

Lunes 28 de septiembre: 20:00

El lunes 28 de septiembre, el **Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM)** y el **Teatro de la Zarzuela**

inauguran el

XXVII Ciclo de Lied

con la actuación del barítono austriaco

Florian Boesch

. El cantante, como Artista Residente del Ciclo de Lied en esta nueva temporada,

ofrecerá tres recitales

a lo largo de la misma poniendo de manifiesto las cotas de madurez y expresividad que ha alcanzado su voz.

En este primer concierto, acompañado por **Justus Zeyen** al piano, **Boesch** interpretará una amplia selección de lieder de

Franz Schubert

y

Hugo Wolf

junto a los

Sechs Monologe aus "Jedermann"

(Seis monólogos...)de

Frank Martin

. En sucesivos recitales,

Florian Boesch

nos sumergirá en el eterno

Winterreise

de

Schubert

y en el importante grupo de lieder que conforma el
Reisebuch aus den österreichischen Alpen

(
Libro de viaje de los Alpes austríacos

) de

Ernst Krenek

.

El Ciclo de Lied es una coproducción entre el **CNDM** y el **Teatro de la Zarzuela**, y en esta nueva edición se presentan

10 conciertos

entre septiembre de 2020 y junio de 2021, con algunas de las voces líricas más importantes de la actualidad, como Anna Lucia Richter, Sabine Devieille, Matthew Polenzani, Christian Gerhaher, Bejun Mehta, Christoph Prégardien y la española Núria Rial. Diferentes caracteres, estilos, timbres y colores que abordarán programas vocales de excelencia, siempre cargados de interés, ya sea con

lieder

o

canciones

de otros signos

.

FLORIAN BOESCH (barítono)



Franz SCHUBERT (1797-1828)

Waldesnacht, D 708 (1820)

Im Frühling, D 882 (1826)

Das Heimweh, D 456 (1816)

Abendstern, D 806 (1824)

Herbst, D 945 (1828)

Hugo WOLF (1860-1903)

Italienisches Liederbuch, IHW 15 (1892, 1896) [selección]

Auch kleine Dinge

Der Mond hat eine schwere Klag' erhoben

Geselle, wolln wir uns in Kutten hüllen

Benedeit die sel'ge Mutter

Heut Nacht erhob ich mich um Mitternacht

Dass doch gemalt all deine Reize wären

Frank MARTIN (1890-1974)

Sechs Monologe aus «Jedermann» (1943)

Ist alls zu End das Freudenmahl

Ach Gott, wie graust mir vor dem Tod

Ist als wenn eins gerufen hätt

So wollt ich ganz zernichtet sein

Ja! Ich glaub: solches hat er vollbracht

O ewiger Gott! O göttliches Gesicht!

Florian Boesch (1957-2020) - 20/10/2020 - IX -2020



Más información □ □ □

www.madridteatro.net



Gran Teatre del Liceu, Plaça de Catalunya, 15-16, 08002 Barcelona, Spain, Tel. +34 93 545 53 150