

¿Y SI NOS ENAMORAMOS DE SCARPIA?

**REYERTA LÍRICA DE ALBERT BOADELLA
y
MARTINA CABANAS**

**director
ALBERT BOADELLA**

**en los
TEATROS DEL CANAL
SALA VERDE
de
MADRID**

Del 5 al 29 de agosto de 2020

El **6 de noviembre de 2019** se estrenaba en los **Teatros del Canal** [¿Y si nos enamoramos de Scarpia?](#)

(CLIKEAR)

, una visión irónica y mordaz de las intrincadas relaciones entre géneros a través de la ópera. Ahora vuelve de nuevo.

En palabras de
Albert Boadella



CARMEN SOLÍS / MARÍA REY-JOLY

FOTO-VIDEO: TEATROS DEL CANAL

*Asistimos al ensayo de una gala operística, que lleva por título **Música solidaria con voz de mujer**, pero este conflicto que presentamos se puede producir hoy en cualquier grupo de trabajo que requiera de cierta implicación emocional por parte de sus componentes.*

El conflicto entre hombre y mujer, enfrentados por determinadas formas de competencia, es una novedad muy extendida en el mundo desarrollado

. La inspiración de sus talentos radicales tiene como modelo más explícito la ola actual de macartismo que sufre EE.UU. Este nuevo progresismo puritano irradia ímpetu a unas polémicas que generalmente se desarrollan en términos superficiales, pues asientan sus dogmas en un obstinado desprecio del pasado.

En el caso de la llamada cuestión de género, tales dogmas acostumbran a derivar en controversias de cariz esperpéntico

.

En nuestra reyerta lírica aparece una guerra de sexos sin ganadores

. Todos pierden algo en el infecundo debate. Pierden el tiempo y las energías. Sin embargo, los dislates, desvaríos y tópicos de género no impiden que el arte y la belleza del pasado afloren por encima de las ridículas miserias de sus protagonistas.

Las arias más brillantes de la lírica sirven como excusa para la pugna entre un director de orquesta y las dos sopranos que ensayan el repertorio para la gala de mañana. El enfrentamiento verbal y musical entre los tres tiene como base los argumentos operísticos. Argumentos que, según una de las partes en disputa, presentan los personajes femeninos bajo un concepto falso y anacrónico. Lo cual es interpretado desde el lado feminista como una vejación a la mujer moderna y liberada.

La propia controversia va creando cada vez situaciones más disparatadas, de tal forma que la música se convierte en efectivo militar de un bando contra el otro. Sin embargo, **asistimos a la paradoja de ver cómo las razones objetivas y racionales son a veces arrinconadas por la emoción que causa el arte y la belleza**

.

En el espectáculo se interpretan fragmentos de *La Bohème*, *Madama Butterfly*, *Carmen*, *Gianni Schicchi*

,

Aida

,

Otello

,

Rusalka

,

Don Giovanni

,

El manojo de rosas

,

La Traviata

,

Les contes de Hoffmann

,

La tabernera del puerto

,

Samson et Dalila

, etc.

FUNCIÓN

5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21 y 22 de agosto de 2020: **20:00 h.**

9 y 23 de agosto de 2020: **19:00 h**

25, 26, 27, 28 y 29 de agosto de 2020: **19:45 h**

PRECIO

De **26,50 €** a **19,50 €**

Promoción

30% de descuento funciones del 5 al 19 de agosto.

Carné Joven-Abono Tarjeta joven, mayores 65 y desempleados.

Grupos a partir de 20 personas.

Personas con diversidad funcional, problemas de movilidad y acompañante: 2 x 1. Según aforo disponible



ANTONIO COMAS / MARÍA REY-JOLY / CARMAN

FOTO-VIDEO: TEATROS DEL CANAL

Título: *¿Y si nos enamoramos de Scarpia?* Reyerta lírica de Albert Boadella y Martina Cabanas

Personajes:

El maestro: Antoni Comas

María: Belén López

Ana: María Rey-Joly

Iluminación: *Bernat Jansà*

Asesoramiento artístico: *Dolors Caminal*

Ayudante de dirección: *Martina Cabanas*

Una producción de escenario *Clece*

Director musical: *Manuel Coves*

Director de escena y espacio escénico: *Albert Boadella*

Duración: *1h 30min*

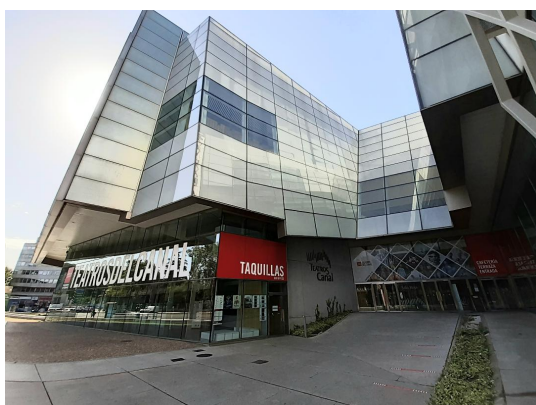
Reestreno en Madrid: *Teatros del Canal (Sala Verde), 5 - VIII - 2020*



Más información

[¿Y si nos enamoramos de Scarpia? Boadella- Cabanas](http://www.madridteatro.net)

www.madridteatro.net



TEATROS DEL CANAL

DIRECTORA: BLANCA LI

SALA VERDE

C/ CEA BERMÚDEZ, 1

28003 – MADRID

TF. 91 308 99 99 /99 50

CAFETERÍA Y TERRAZA ABIERTA AL PÚBLICO

METRO CANAL

BUS: 3, 12, 37, 149