



***FESTIVAL DE VERANO DE
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL***

ARCADI VOLODOS
ORQUESTA SINFÓNICA RTVE
AINOHA ARTETA
CAPELLA DE MINISTRERS
ANTONIO GALERA
NOELIA RODILES
FORMA ANTIQVA: LA CARAMBA
GOYO JIMÉNEZ
SERGIO BERNAL
MAESTRISSIMO (PAGAGNINI 2)
JOSÉ MANUEL ZAPATA
JOYCE DIDONATO

TEATRO AUDITORIO
de
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Del 23 de julio al 6 de agosto de 2020

Todos los veranos desde los **Teatros del Canal** se programa el **Festival de verano de San Lorenzo de El Escorial de Madrid**

. Al publicar estas líneas el Festival toca a su fin, ya que comenzó el

23 de julio y termina el 6 de agosto

. El COVID19 ha descabalgado una programación, de lo cual deja constancia

Jorge Culla

, el

Director Gerente

de los

Teatros del Canal

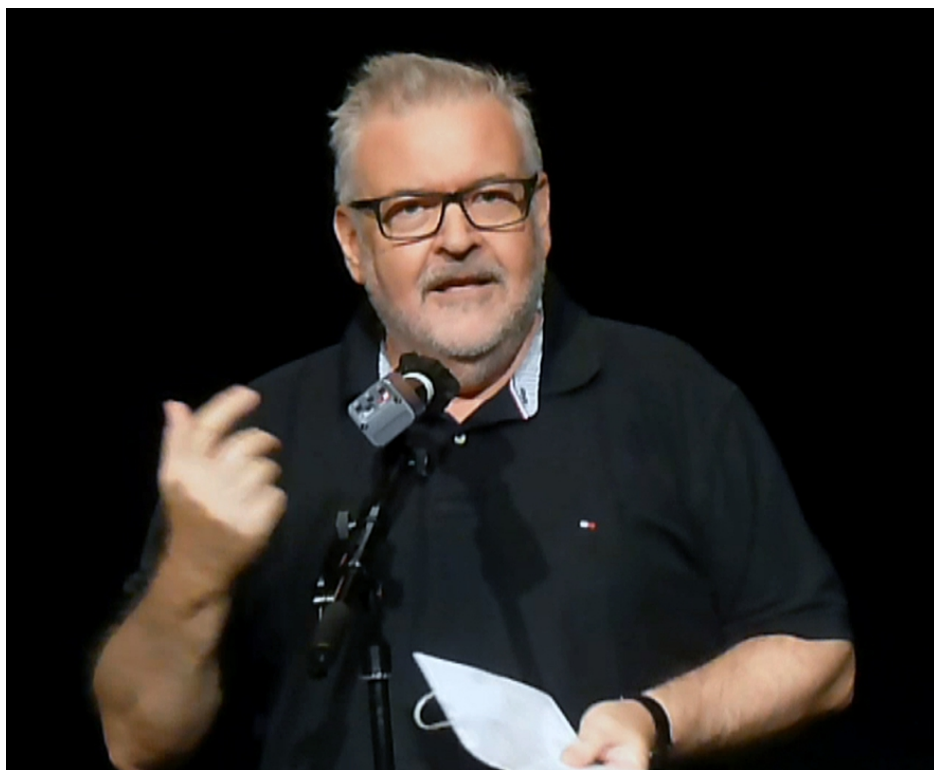
.

*Es un **Festival** muy especial, muy singular por todo lo que hemos pasado. Un **Festival** que ha dado mil vueltas de los planes iniciales al final de lo que hemos hecho.*

Se ha ido modelando según pasaba el tiempo

y según iban sucediendo los acontecimientos y con las posibilidades que podíamos tener. ☐☐

SEGURIDAD DEL PÚBLICO



JORGE CULLA

FOTO: www.madridteatro.net

Lo primero que se ha valorado es la seguridad del público
*No hemos vendido más que el 50% del aforo. Para conseguir que el público venga a estos teatros, tiene que sentirse seguro. Hemos buscado un equilibrio entre la seguridad y la excelencia del Festival, manteniendo el espíritu de música, de lírica, y de danza en un formato un poco más pequeño. **De los 16 espectáculos que hacemos lo hemos reducido en 12 y en un formato muy concentrado** . Hemos tenido que **renunciar a una de las cosas que nos gusta hacer como es el tema de la ópera** , pues según iban sucediendo los acontecimientos la producción que teníamos de ópera era muy complicada. El tema de los coros era muy complicado el modo de resolverlos, y hemos hecho un Festival muy adaptado al momento y condiciones de seguridad.*

Todos los conciertos se llevan a cabo en la **Sala A**, donde se puede tener más espacio para el público.

*El **Festival** es de un nivel artístico enorme. A nivel internacional hemos tenido que recurrir a los artistas que viven en España. No sabíamos si los artistas internacionales podrían viajar a España; no sabíamos qué pasaba con las fronteras... Aún así hemos hecho un Festival de*

mucho nivel con sus señas de identidad: música y danza.

PIANO: MÚSICA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA

*En el tema del piano uno de los internacionales es **Arcadi Volodos** con el que se inicia el Festival. Tenemos la suerte de que vive en Madrid. Es un virtuoso pianista acompañado de dos jóvenes pianistas en otros dos conciertos como son*

Antonio Galera

y

Noelia Rodiles

. En el diseño inicial era el

Año Beethoven

y hemos intentado mantener algunas de estas líneas con

Antonio Galera

y

Noelia Rodiles

. En el caso de

Noelia

, tenemos la suerte de que las dos

Sonatas

de

Beethoven

se completan con la

Sonata

de

Jesús Rueda

, que sigue el sello de la música contemporánea

Arcadi Volodos, Obras de Liszt y Schumann

Antonio Galera, Obras de Beethoven, Liszt, Debussy y Ginastera

Noelia Rodiles, Obras de Beethoven y Rueda

MÚSICA SINFÓNICA

*En el apartado de la **Música Sinfónica** tenemos la **Orquesta de RTVE** (Radio Televisión Española) dirigida por el maestro*

Manuel Coves

, donde escucharemos la

Primera

y la
Quinta sinfonía
de
Beethoven

.
Orquesta Sinfónica RTVE, Beethoven, Sinfonías nº 1 y nº 5

RECITALES

Dos recitales líricos de dos estrellas de la lírica como son ▯ **Ainhoa Arteta y Joyce DiDonato**, con la cual tenemos la suerte de que vive en España

Ainhoa Arteta, Orígenes. Música española

Joyce DiDonato, Recital - Carri Ann Matheson, piano

TEMA DE LAS MUJERES EN LA MÚSICA ANTIGUA Y BARROCA

Es otro de los sellos del Festival

Tenemos un programa de **Capella de Ministrers** *que dirige* **Carles Magraner** *y es un* ▯
Homenaje musical a

Lucretia Borgia

, esa mujer del siglo XVI, con 39 años. Tuvo tres maridos, asesinó a uno, tuvo un hijo ilegítimo y toda esa leyenda en torno a esta mujer italiana, pero hija del Papa valenciano

Alejandro VI

. A través de músicos coetáneos nos presenta un programa francamente interesante.

Capella de Ministrers, Homenaje musical a Lucretia Borgia

PRESENCIA LÍRICA

La presencia lírica es sello del Festival y está presente

con un programa formado por **Forma Antiqva** *que dirige* **Aarón Zapico** *con una propuesta*
escénica de **Pablo**

Villar

que,

para mí, es un auténtico mito del siglo XVIII como es

María Antonia Vallejo Fernández, La Caramba

·
La Caramba

es esa tonadillera, que comenzó cantando canción pícaro y acabó sus días metida en un convento. Es una vida muy singular, muy peculiar. Era una "influencer" de la época. Todos conocemos la caramba por lo que se lleva en la cabeza, y es que lo inventó ella. Cantaba una canción

"Dígale usted caramba"

y se ponía unas cintas en la cabeza, que luego lo vemos en los cuadros de

Goya

. Ha pasado a la historia. Hay tonadillas de

Concha Piquer

donde se habla de la Caramba. Es un espectáculo muy singular con la soprano

María Hinojosa

·
Pablo Villar

ha hecho una propuesta escénica francamente interesante. Va a ser una guinda del Festival.

Forma Antiqua: La Caramba, Teatro musical español en homenaje a la famosa tonadillera del s. XVIII

SECCIÓN ESPECTÁCULO

Otra sección de siempre es mirando al espectáculo

*Este años traemos **YLLANA** Maestrissimo (Paganini 2) que es la segunda parte de **Paganini**.*

No hace falta explicar lo que es

Paganini

después de más de 12 años girando por el mundo.

*Tenemos también un espectáculo de **José Manuel Zapata**, Del revés. Un espectáculo unipersonal con una propuesta de*

Maxim Martínez.

Esta obra "unipersonal y valiente" comienza como 'un concierto más', pero pronto se transforma en un viaje por la vida y

música

del artista, repleto de humor, sorpresas y todo tipo de anécdotas".

*Del revés, monólogo lírico para **Zapata**.*

Goyo Jiménez, *Grandes éxitos*

Una licencia que nos hemos tomado que es Goyo Jiménez. Me transmitió que vivía en esa zona, que nunca había trabajado en

San Lorenzo de El Escorial

y que le apetecía muchísimo trabajar donde él vivía. Le dije que esto era un

Festival de Música y Lírca

y me respondió:

"Yo tengo una idea que hace mucho tiempo quería poner en pie. Acompañar a cada uno de mis grandes éxitos con una pieza musical"

. Nos pusimos a trabajar y ha preparado un espectáculo muy singular donde sólo se va a ver en

San Lorenzo de El Escorial

. Son sus grandes éxitos acompañados al piano por

Julio Awad

.

DANZA

En la danza actúa **Sergio Bernal**.

En esta ocasión va acompañado de Joaquín de Luz y Lucía Campillo. Es la tercera vez que J
oaquín

viene a nuestro Festival. Referente a

Sergio

es un bailarín excepcional, en el que creo ciegamente en él. Lo tendremos en la temporada de los

Teatros del Canal

, en octubre con otro nuevo espectáculo que está preparando. El de

El Escorial

se llama

Volver

, un título muy adecuado para la situación.

Es un lujo poder contar con él

.

Sergio Bernal Dance Company, VOLVER, del ballet clásico a lo último de la danza española.

Le acompañan

Joaquín de Luz y Lucía Campillo.

PROGRAMACIÓN

23 de julio | 20.00 h

Arcadi Volodos , Obras de Liszt y Schumann

24 de julio | 20.00 h

Orquesta Sinfónica RTVE, Beethoven, sinfonías nº 1 y nº 5

25 de julio | 20.00 h

Ainoha Arteta , *Orígenes. Música española. Pianista Javier Carmena*

26 de julio | 19.00 h

Capella de Ministrers , Homenaje musical a Lucretia Borgia

27 de julio | 20.00 h

Antonio Galera , Obras de Beethoven, Liszt, Debussy y Ginastera

28 de julio | 20.00 h

Noelia Rodiles , Obras de Beethoven y Rueda

31 de julio | 20.00 h

Forma Antiqua: La Carabina Trío musical español en homenaje a la famosa tonadillera del s. XVIII

1 de agosto | 20.00 h

Goyo Jiménez , Grandes éxitos

3 de agosto | 20.00 h

Sergio Bernal Dance Company, VOLVER, del ballet clásico a lo último de la danza española

4 de agosto | 20.00 h

Las risas también llegarán a **Maestrissimo (Pagagnini & Yllana)** show cómico-musical

interpre

5 de agosto | 20.00 h

Del revés, Monólogo lírico para Zapata

6 de agosto | 20.00 h

Joyce DiDonato, Recital Carri Ann Matheson, piano



SERGIO BERNAL / LUCÍA CAMPILLO
FOTO: www.madridteatro.net

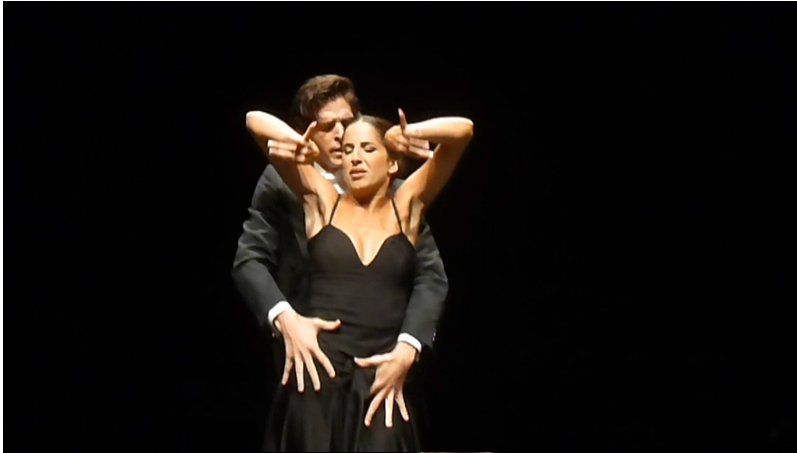


Foto:  let

SERGIO BERNAL / LUCÍA CAMPILLO



Más información

