
MYOPERAPLAYER

CULMINA SU PROGRAMACIÓN ON LINE CON

LA TRAVIATA

Y

MADAMA BUTTERFLY

NUEVA PLATAFORMA DE VÍDEO DEL TEATRO
CULMINACIÓN DE MYOPERAPLAYER



MADAMA BUTTERFLY

LA TRAVIATA

MyOpera
Player

PARA AMANTES
DE LA ÓPERA

MYOPERAPLAYER.COM

Días 8 y 9 de mayo de 2020



- El Teatro Real, en colaboración con la AECID (Agencia Española de Cooperación al Desarrollo),
- A partir de mañana, **6 de mayo**, estará disponible en MyOperaPlayer de Sevilla.
- **El 7 de mayo**, se ofrecerán para todos los espectadores las producciones de *La bohème*, de Puccini.
- **Los días 8 y 9 de mayo**, se ofrecerán para todos los espectadores las producciones de *El trovatore*, de Verdi.
- Desde que el Teatro Real abrió MyOperaPlayer, más de 52.000 personas de España, Latinoamérica y el extranjero han accedido a la plataforma.
- MyOperaPlayer fue puesta en marcha en noviembre de 2019 con la participación técnica de...

Para amenizar los días de confinamiento a través de la ópera, la danza, conciertos y espectáculos para toda la familia, el **Teatro Real** ha dado acceso gratuito en España, **desde el pasado 18 de marzo**

, al catálogo completo de **MyOperaPlayer**

, ampliando sus contenidos durante este período, con la complicidad y apoyo de los teatros e instituciones que participan en esta plataforma audiovisual:

Gran Teatre del Liceu

, **Gran Teatro Nacional de China**

, **Teatro Colón de Buenos Aires**

, **Teatro del Bicentenario de San Juan** (Argentina),

Teatro Municipal de Santiago

(Chile) y también
Patrimonio Nacional

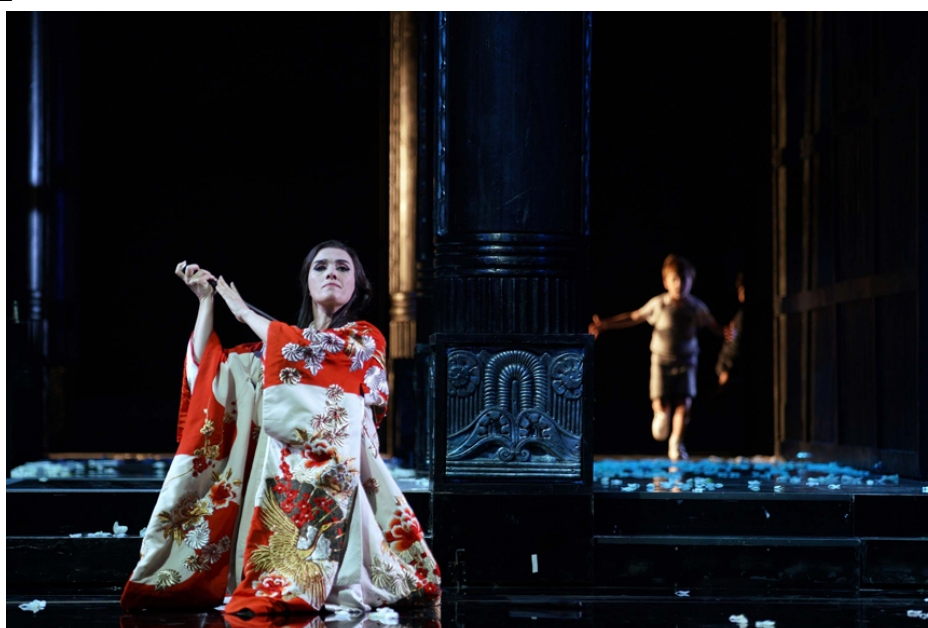
,
Fundación Albéniz
y
RTVE
.

▣ CULMINACIÓN DE LA OFERTA ON LINE



LA TRAVIATA

FOTO: JAVIER DEL REAL



MADAMA BUTTFLY

FOTO: JAVIER DEL REAL

Para culminar esta oferta a los usuarios a lo largo de casi dos meses, el Teatro Real dará acceso gratuito en todo el mundo, los **días 8 y 9 de mayo**, a *La Traviata* y a *Madama Butterfly* en

MyOperaPlayer

, con la colaboración de la

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

,

AECID

, que promocionará esta iniciativa a través de todos sus canales de difusión internacional.

El **Teatro Real** culminará así, el **9 de mayo**, el período de acceso gratuito al catálogo completo de **MyOperaPlayer** iniciado el **pasado 18 marzo**,

en el ámbito de las iniciativas llevadas a cabo durante el período más estricto del confinamiento, que comienza ahora su paulatina y progresiva desactivación, bajo las directrices del Gobierno de España.

A lo largo de estas **9 semanas** se han inscrito en la plataforma **más de 52.000** personas, con cerca **de 4**

millones de visitas

, animadas por las propuestas de programación que se han lanzado semanalmente desde todos los canales de difusión del Teatro Real: información personalizada, newsletters, notas de prensa, redes sociales, etc.

Para promocionar y difundir la programación artística gratuita, en constante diálogo e interacción con el público, se han realizado **conexiones en directo con varios artistas, vídeos y numerosos contenidos originales en las redes sociales del Teatro Real**, con un notable aumento de su actividad y la constante participación de los usuarios, que han tenido un incremento de

15.000 seguidores

, un alcance de

4.789.303 personas

y un total de

más

de 3 millones de interacciones

.

PROGRAMACIÓN INFANTIL Y JUVENIL

La programación infantil y juvenil de **El Real Junior en MyOperaPlayer** ha contado con gran número de usuarios, en su mayoría familias, que han utilizado los varios materiales didácticos disponibles para ayudar a padres y educadores.

El **Teatro Real** también ha dado acceso a algunos títulos de su catálogo a los países latinoamericanos miembros de OLA-ÓPERA LATINOAMÉRICA: Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, México, Perú y Uruguay.

El **Teatro Real** proseguirá con sus esfuerzos para sortear con generosidad, motivación y perseverancia, las limitaciones impuestas por la crisis del coronavirus, ofreciendo la ópera, la danza y los conciertos a en las mejores condiciones posibles, en el marco de las directrices del Gobierno de España y de la Comunidad de Madrid.

(Información del Departamento de Prensa del Teatro Real)



[My Ópera Player. Teatro de Teatros. T. Real](#)
[Cancelaci&ocute;n de Aquiles y Lear, T. Real](#)
[Pantalla Pentaci&ocute;n. Coronavirus covid-19](#)
[Teatrix Teatro desde casa.Covid-19](#)

□ □ □ [My Opera Player. Coronavirus. Programacion 4-2](#)

□ □ □ [My Opera Player. Coronavirus. Programacion 5-1](#)



— www.madridteatro.net —

— [](#)



FOTO:

BOGUSŁAW TRZECIAK

Teatro Real

Director: Joan Matabosch

Plaza de oriente s/n

28013 – Madrid

Tf. 91 516 06 60

Metro: Ópera, líneas 2 y 5

Ramal Ópera-Príncipe Pío

Sol, líneas 1, 2 y 3

Autobuses: Líneas 3, 25 y 39

Parking: Plaza de Oriente, Cuesta y Plaza de Santo Domingo