

MARÍA DEL PILAR
(versión en concierto)

Libreto
Francisco Flores García
y
Gabriel Briones

adaptación
María Velasco

música
GERÓNIMO GIMÉNEZ

director musical
ÓLIVER DÍAZ

intérpretes
CARMEN SOLÍS, IWONA SOBOTKA, MARINA RODRÍGUEZ-CUSÍ
ANDEKA GORROTXATEGI, RUBÉN AMORETTI, DAMIÁN DEL CASTILLO
DAVID SÁNCHEZ / JORGE RODRÍGUEZ-NORTON

en el
TEATRO DE LA ZARZUELA
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

DEDICADO A LA MEMORIA DE JESÚS LÓPEZ COBOS

30 de noviembre de 2018 **20:00 h.**
1 de diciembre de 2018 **18:00 h.**

Rafael *retorna al pueblo que lo vio crecer. Allí, con astucias de donjuán, rompió más de un corazón. La mujer a la que amaba, creyéndolo desaparecido, se casó con su hermano. Su llegada desata un sinfín de conflictos pasionales. Frente a todos ellos, una enamorada,* ***María del Pilar*** *, se mantiene fiel hasta el final.*

La acción transcurre en una comunidad rural de Salamanca. En ella, la vida gira alrededor de la ermita y una casa de labor, donde se trabaja, pero también se huelga, se canta y se sueña



FOTO: BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA (MADRID)

Esta es la historia que camina por lo que se hadado en llamar "drama rural", muy frecuente a finales del siglo XIX y principios del XX. La crítica de entonces de entonces ensalzó la música y denigró el libreto. Con libreto de **Francisco Flores García** y **Gabriel Briones**, la partitura de **G erónimo Giménez** , en palabras de la experta musicóloga **María Encina Cortizo** , tiene “ *trazas de obra maestra que incomprensiblemente ha desaparecido de nuestro canon lírico como tantas otras, hoy injustamente olvidadas* ”. El estreno, ahora, en versión de concierto, sigue la línea del Teatro de la Zarzuela de

preservación, estudio, recuperación y divulgación de nuestro patrimonio lírico
. Se estrenó en 1902 en el
Teatro Circo Price
de la madrileña plaza del Rey (donde hoy se ubica el Ministerio de Cultura y Deporte). Tras las
26 funciones
programadas para esa ocasión, solo volvió a programarse de forma esporádica en dicho Teatro y muy puntualmente en provincias. Se conoce una función suelta en Valladolid. Sin más desapareció de nuestro repertorio lírico.

NECESIDAD DE UN REPARTO ESPECIAL

Daniel Bianco, director artístico del **Teatro de la Zarzuela**, abunda en afirmar que *María del Pilar* es una de las grandes obras y de gran complejidad musical. Apunta su olvido en cuanto que en la época

- *no había un descanso entre función y función y requería un reparto especial para poder cantar esta obra. Lo hubo en el estreno, pero no creo que hubiera tanta gente para poder hacerlo.*

En esta ocasión los cantantes son de primer orden: **Carmen Solís**, **Iwona Sobotka**, **Marina Rodríguez-Cusí**
,
Andeka Gorrotxategi
,
Rubén Amoretti
,
Damián del Castillo
,
David Sánchez
,
Jorge Rodríguez-Norton

***MARÍA DEL PILAR*,**
ESTA ES LA QUE QUIERO HACER




30 de
2 de di
Versión e
Óliver Díaz
Carmen Solís
Iwona Sobotka







Más [María del Pilar. G. Giménez. Entrevista.T.Z.   ](#)



Con [illegible] Sando



[illegible] Plaza de Oriente, 1 Tel. 91 540 00 45 / 52 53-150