

ALBERT BOADELLA/ JUAN J. COLOMER

El pintor (ópera)
**Una mirada crítica sobre la vida y obra
de Picasso**

Coro de la Comunidad de Madrid
Orquesta Titular del Teatro Real (Orquesta Sinfónica de Madrid)
Dirección musical: Manuel Coyá



8, 10 y 11 de febrero 2018

**TEATROS
DEL CANAL**

Teatro de Cámara

R **TEATRO REAL**
de Madrid

PUERTA ENTRADAS
teatroreal.com

EL PINTOR

(ópera)

de

ALBERT BOADELLA

música

JUAN JOSÉ COLOMER

dirección musical

MANUEL COVES

dirección escénica

ALBERT BOADELLA

en los

TEATROS DEL CANAL

(SALA ROJA)

de

MADRID

ESTRENO ABSOLUTO

Del 8, 10 y 11 de febrero de 2018

Albert Boadella se había acercado al mundo de la ópera como director con [Don Carlo](#) (**CLIK EAR**)

de

G. Verdi

, estrenado en el

Auditorio de San Lorenzo de El Escorial

y posteriormente en los

Teatros del Canal

. Tangencialmente el mundo lírico también lo había tocado en

[Amadeu](#)

(CLIKEAR)

y

[El Pimiento Verdi](#)

(CLIKEAR)

. Ahora ha dado un paso más al decidirse a escribir el libreto de una ópera y dirigirla escénicamente:

El Pintor

sobre la figura de

Picasso

.

Juan José Colomer

se ha encargado de componer la música y

Manuel Coves

de dirigirla. La producción corre a cargo de los

Teatros del Canal

en colaboración con el

Teatro Real

.

PICASSO Y MEFISTÓFELES





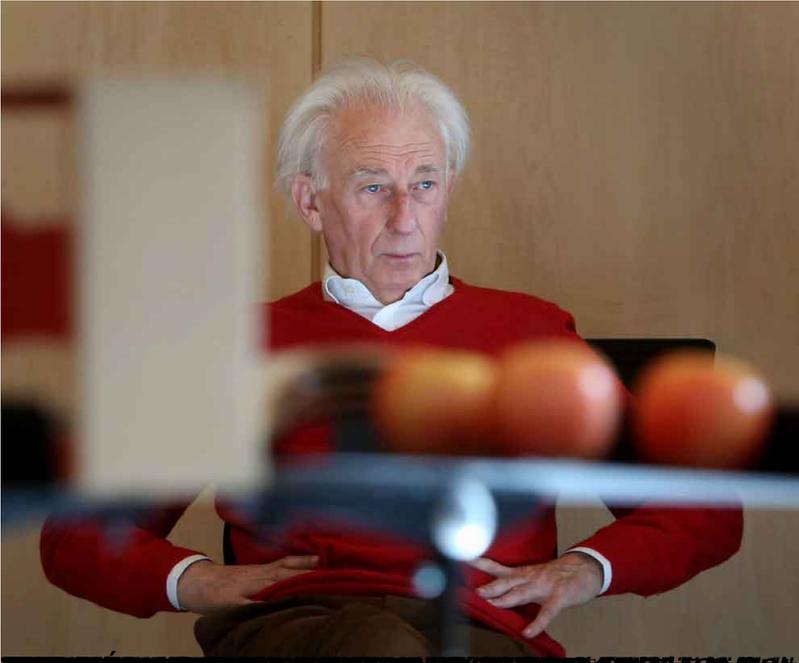
PROFESOR DE DIBUJO Y PINTURA EN LA ESCUELA DE ARTES DE BARCELONA (1975-1980) (MERSAYO)



STUDIO DE DIBUJO Y PINTURA EN LA ESCUELA DE ARTES DE BARCELONA (1975-1980) (MERSAYO)

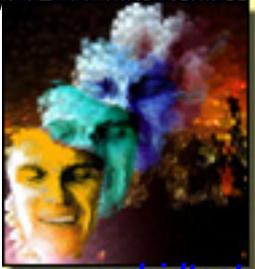








□ □ [El Pintor & Colomer: Boadella & Colomer. Entrevista](#)



www.madridarte.net



BOADILLA Y COLOMER EN EL MUSEO DE ARTE PÚBLICO