YO TE QUERRÉ



CARMEN ALONSO
FOTO: TEATRO DE LA ZARZUELA

CARMEN ALONSO

LA HIJA DE FRANCISCO ALONSO
A PROPÓSITO DEL

YO TE QUERRÉ
del
PROYECTO ZARZA

LA MÚSICA DE MI PADRE LLEGA,
PORQUE ÉL ERA PURA SENSIBILIDAD.

Ante el estreno de *Yo te querré* del **Proyecto Zarza**, **Carmen Alonso**, la hija de **Francisco Alonso** , en la rueda de prensa manifiesta su nerviosismo al ofrecerse a dibujar algunas pinceladas sobre la música de su padre. Ante los amables y entusiastas comentarios de los jóvenes intérpretes del **Proyecto Zarza,**
Carmen
declara:

Estoy ***super-emocionada por cómo habéis hablado todos de mi padre****. Veo que* ***os ha llegado al corazón***
. Es que la música de mi padre llega, porque él era pura sensibilidad. Cualquier número que puedas cantar, siempre tiene dos temas distintos que tiene un motivo distinto en cada cosa. ***Lo que él quería es que la gente saliera cantando algo***
, lo cual revelaba que le llegaba al público. Yo, cuando la parte de su zarzuela ***no había nacido***
.
He pillado la comedia musical que es lo más divertido
(risas)
. Es verdad, "
Tomad la vida en serio es una tontería"
(Luna de miel en El Cairo)
(CLICK)
, y
es la parte musical que yo he visto.
Recuerdo que con 3 años fui a
La zapaterita
(CLICK)
(1941)
a verla, y
me acordaba perfectamente
. Me acuerdo de la
**Panadés **
(Conchita Panadés, tiple que estrenó

La zapaterita
(CLICK)
y la grabó por primera vez)
que me dio bombones y todo. En aquel entonces decían que yo
era una niña repipi porque iba al teatro
, pero era al teatro de mi padre.

LA ZAPATERITA



CONCHITA PANADÉS **BOCETO** ***"CABALLEROS EN PL(1924)***

Fue popular desde La Calesera ***(CLICK)*** (1925) *, que, tras su estreno, llevaron a hombros a mi padre hasta la calle Recoletos, lloviendo y todo, y decían*
"¡Qué horror lo de llevarlo a hombros, qué espanto, qué dolor!…
Después yo ya vi
Doña Mariquita de mi corazón
(1942),
Luna de miel en El cairo
(CLICK)
(1943)
, …
Cantábamos todos los hermanos con los discos de pizarra en mi casa.
Yo he quedado sola pues mis hermanos murieron, y yo tenía 10 años cuando murió mi padre.
Mi madre hizo muchísimo por trabajar y sacar adelante la obra de mi padre
. Todos hemos trabajado mucho.
Mi padre era tan simpático, tan agradable y tan músico que eso dice mucho
. Muchas gracias a todos porque me parece que
(el del Proyecto Zarza)
es un equipo genial.

Yo te querré es el dúo de amor de la comedia musical [24 horas mintiendo](#) **(CLIC**



FRANCISCO ALONSO TEATRAL
FOTO: JAVIER DEL RAL



Más información Alonso. Carmen. Zarza. TZ

Con José Ramón Díaz Sande



Plaza de España, 5 - 51-52-53-150