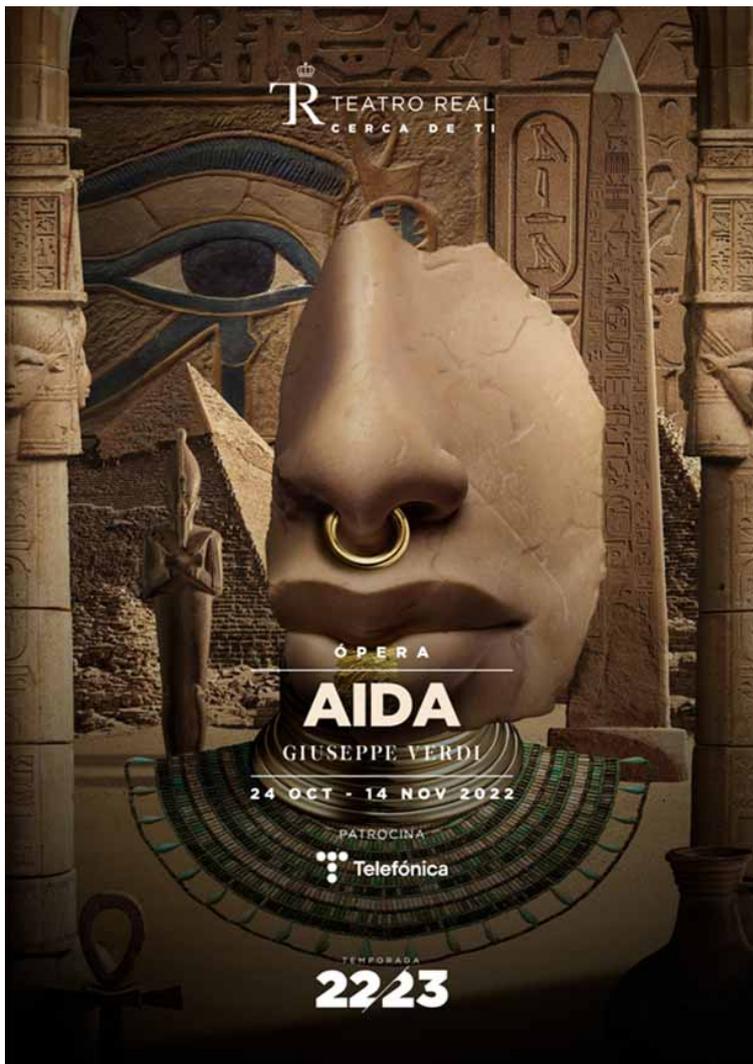


Aida. Verdi. de Ana. Luisotti. TR

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 25 de Octubre de 2022 16:44 - Actualizado Miércoles, 26 de Octubre de 2022 09:23



AIDA

libreto

ANTONIO GHISLANZONI

música

GIUSEPPE VERDI

dirección del coro

ANDRÉS MÁSPERO

dirección musical

NICOLA LUISOTTI / DIEGO GARCÍA RODRÍGUEZ / DANIEL OREN

dirección de escena, escenógrafo y figurinista

HUGO DE ANA

CORO y ORQUESTA TITULAR del TATRO REAL

intérpretes

**DEYAN VATCHKOV / DAVID SÁNCHEZ / JAMIE BARTON /
SONIA GANASSI / KETEVAN KEMOKLIDZE / KRASSIMIRA STOYANOVA /
MARIA AGRESTA / ROBERTA MANTEGANA / ANNA NETREBKO /
PIOTR BECZALA / YUSIF EYVAZOV / JORGE DE LEÓN /
ALEXANDER VINOGRADOV / JONGMIN PARK / SIMÓN ORFILA /
CARLOS ÁLVAREZ / ARTUR RUCIŃSKI / GEVORG HAKOBYAN /
JAQUELINA LIVIERI / MARTA BAUZÁ / FABIÁN LARA /**

en el

TEATRO REAL

de

MADRID

**Radio Clásica, de RNE, retransmitirá la ópera en diferido
y la ofrecerá a los países de la UER, Unión Europea de Radiodifusión**

Del 21 de octubre al 14 de noviembre de 2022

Aida. Verdi. de Ana. Luisotti. TR

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 25 de Octubre de 2022 16:44 - Actualizado Miércoles, 26 de Octubre de 2022 09:23

- La **inauguración oficial de la Temporada lírica 2022-2023** en **Ópera**, esta tarde
- Se ofrecen **20 funciones** (incluido el preestreno), **Nicola Luisotti** musical de
- **Nicola Luisotti** vuelve al foso del Real [Aida](#) (**CLICK**) ,
- El director de escena, **Hugo de Ana** figurinista vuelve a dirigir su historia **algunas actualizaciones** en **Ópera**
- **Tres repartos** reúnen en el Real a gran **Krassimira Stojanova** como las
- En torno a *Aida* se ofrecerán **actividades paralelas** en el

Aida abre la temporada lírica del **Teatro Real 2022/23** y con ella se estrena la restauración del suelo del escenario, después de 25 años de uso. Al estreno el 24 de octubre asisten los

Reyes de España

como llevan haciéndolo en estos últimos cinco años todos los inicios de Temporada. Esta recuperación, que cuenta con el

patrocinio de Telefónica

, es una coproducción del

Teatro Real

con

Abu Dhabi Music and Arts Foundation

, basada en la original de 1998, y estrenada en el

2018

en el

Teatro Real

.

Aida. Verdi. de Ana. Luisotti. TR

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 25 de Octubre de 2022 16:44 - Actualizado Miércoles, 26 de Octubre de 2022 09:23



~~El conductor italiano Nicola Luisotti, quien ha dirigido la ópera en el teatro de la ciudad de Sevilla, dijo que la obra es una de las más importantes del repertorio de la compañía y que es un honor para él dirigir en este teatro.~~

Aida. Verdi. de Ana. Luisotti. TR

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 25 de Octubre de 2022 16:44 - Actualizado Miércoles, 26 de Octubre de 2022 09:23



Aida. Verdi. de Ana. Luisotti. TR

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 25 de Octubre de 2022 16:44 - Actualizado Miércoles, 26 de Octubre de 2022 09:23



Aida. Verdi. de Ana. Luisotti. TR

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 25 de Octubre de 2022 16:44 - Actualizado Miércoles, 26 de Octubre de 2022 09:23



Aida. Verdi. de Ana. Luisotti. TR

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 25 de Octubre de 2022 16:44 - Actualizado Miércoles, 26 de Octubre de 2022 09:23



Aida. Verdi. de Ana. Luisotti. TR

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 25 de Octubre de 2022 16:44 - Actualizado Miércoles, 26 de Octubre de 2022 09:23



[Más información](#) a. Luisotti. Intérpretes. TR

Copied by José Ramón Díaz Sande

Aida. Verdi. de Ana. Luisotti. TR

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Martes, 25 de Octubre de 2022 16:44 - Actualizado Miércoles, 26 de Octubre de 2022 09:23



www.teatro-real.com by Goshko Trzeciak