



MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
CICLO NOTAS DEL AMBIGÚ

**CONCIERTO DE LAS OBRAS GANADORAS
DEL I PREMIO DE COMPOSICIÓN TZ-RCSMM**

**ESTRENOS ABSOLUTOS DE LAS CUATRO OBRAS GANADORAS
del
I PREMIO DE COMPOSICIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA
y el
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID.**

LA ETERNIDAD DE UN INSTANTE

de

ADELA RODRÍGUEZ YUS,

LA TUMBA DE LAS LUCIÉRNAGAS Y ANEURISMA DIGITAL

de

PABLO GONZÁLEZ GONZÁLEZ,

TRAS UN ABISMO DE CRISTAL

de

VÍCTOR PANTOJA FIGUEROA

y

LÁGRIMAS DE LUZ

de

NURIA MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ.

intérpretes

ENSEMBLE OPUS 22

ANA CARMEN SÁNCHEZ BRUNO

IÑAKI MARCOS BUENO (clarinetes)

ALEJANDRO FENOLLOSA BELTRÁN (saxofones)

Música española contemporánea. Ensemble op.22. Ambigu.TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 24 de Junio de 2022 09:26 - Actualizado Viernes, 24 de Junio de 2022 10:16

y

JAVIER PEÑA TAMAYO (piano)

en el
TEATRO de la ZARZUELA
(AMBIGÚ)
de
MADRID

Martes 28 de junio de 2022: 20:00 h.

- En el **Ciclo Notas del Ambigú** se ofrecen los estrenos **Música española contemporánea**

- Concierto de las obras **Premio de Composición TZ-RCSMM**

- El **Ensemble Opus 22** estrena las obras ganadoras **Premio de Composición TZ**

El ciclo **Notas del Ambigú** del **Teatro de la Zarzuela** acogerá el próximo martes 28 de junio a las 20:00 h. un concierto dedicado a jóvenes compositores. El

Ensemble Opus 22

asumirá, bajo el título

Música española contemporánea

, los

estrenos absolutos

de las
cuatro obras ganadoras
del
I Premio de Composición del Teatro de la Zarzuela
y el
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Al premio optaban alumnos de Composición de Sonología y de Habereh curso académico 2021/2022 del R

El jurado designado por ambas instituciones destacó en su día el “*alto nivel*” de todas las composiciones presentadas, y acordó por unanimidad premiar cuatro de las obras presentadas:

instante

Rodríguez Yus

,
La tumba de las luciérnagas y aneurisma digital

de

Pablo González González

,
Tras un abismo de cristal

de

Víctor Pantoja Figueroa

y

Lágrimas de Luz

de

Nuria María Sánchez Sánchez

.

ENSEMBLE OPUS 22

Música española contemporánea. Ensemble op.22. Ambigu.TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 24 de Junio de 2022 09:26 - Actualizado Viernes, 24 de Junio de 2022 10:16



NOTAS DEL AMBIGÚ
MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

ENSEMBLE OPUS 22

VIOLÍN
ANA CARMEN SÁNCHEZ BRUNO

CLARINETES
IÑAKI MARCOS BUENO

SAXOFONES
ALEJANDRO FENOLLOSA BELTRÁN

PIANO
JAVIER PEÑA TAMAYO

PROGRAMA

ADELA RODRÍGUEZ YUS
(2001)

*La eternidad de un instante **

VÍCTOR PANTOJA
(2000)

*Tras un abismo de cristal **

PABLO GONZÁLEZ GONZÁLEZ
(2001)

*La tumba de las luciérnagas y aneurisma digital **

NURIA MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ
(2001)

*Lágrimas de luz **

