

SIBERIA Ópera en versión de concierto

música UMBERTO GIORDANO

libreto

director del coro ANDRÉS MÁSPERO

director musical DOMINGO HINDOYAN

intérpretes SONYA YONCHEVA / ELENA ZILIO / MERCEDES GANCEDO MURAT KARAHAN / GEORGE PETEAN / ALEJANDRO DEL CERRO ALBERT CASALS / TOMEU BIBILONI / FERNANDO RADÓ MOISÉS MARÍN /CLAUDIO MALGESINI

en el TEATRO REAL (SALA PRINCIPAL) de MADRID

Radio Clásica, de RNE, grabará la ópera para su posterior emisión

6 y 90 de mayo de 2022: 19:30 horas

- El	Teatro Real	recupera	Siberia	, de
- La ópera estará pro	tag sojzradro por la	Sonya Yoncheva	, que actuará junto al	tenor
- La	dirección musical	será del venezolano	Domingo Hindoyan	, que es

Siberia. Umberto. Illica. Yoncheva. Hindoyan.T.Real

Escrito por www.madridteatro.net Miércoles, 04 de Mayo de 2022 18:42 - Actualizado Sábado, 07 de Mayo de 2022 10:31

Rusia, primera mitad del s. XIX.

Gleby, un hombre sin escrúpulos, sedujo a Stephana, vendiéndola después al príncipe Alexis Frouwor

, el cual la hizo su mantenida.

Stephana

ama al teniente

Vassilli

, el cual le corresponde, y al que se presentó como una dama virtuosa, aunque pobre. Descubierta la verdad

Vassili

reta al príncipe a un duelo y lo hiere, por lo cual

es deportado a Siberia

Stephana

deja todo y sigue 🛛 a

Vassili

en su destierro.

Ambos son felices a pesar de la dureza del campo de trabajo

.

Gleby

, por sus crímenes, también ha sido deportado al mismo campo, y todo se trastorna.

Stephana

, ayudada por un condenado, urde un plan de fuga junto a

Vassili

, pero

Gleby los denuncia

. . .





5/7



i julia peatétit **9**10





w.madridteatro.net

www.teatro-real/16600 and the control of the contro