

Trío Arbós. Mujeres con Ñ. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 21 de Abril de 2022 17:12 - Actualizado Jueves, 21 de Abril de 2022 17:52



CICLO DOMINGOS DE CÁMARA 'MUJERES CON Ñ'

músicas

**EMMA CHACÓN, ALICIA DÍAZ,
EMILIANA DE ZUBELDÍA, GABRIELA ORTIZ**

estreno absoluto de

Trío Arbós. Mujeres con Ñ. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 21 de Abril de 2022 17:12 - Actualizado Jueves, 21 de Abril de 2022 17:52

MIRIAM SANZ ORTEGA

intérpretes

TRÍO ARBÓS

FERDINANDO TREMATORE (violín)

JOSÉ MIGUEL GÓMEZ (violonchelo)

JUAN CARLOS GARVAYO (piano)

en el

TEATRO de la ZARZUELA

(AMBIGÚ del TEATRO)

de

MADRID

Domingo 24 de abril de 2022: 12:00 h

- El

Trío Arbós

, uno de los grupos de **obras de compositoras españolas**

- Prosigue el ciclo Domingo **Mujeres con Ñ**.

en el

Teatro de la Zarzuela con el

- Presentará

obras de compositoras españolas de hoy y de siempre absoluto.

MÚSICA EN FEMENINO

Con este ciclo el Teatro sigue con su objetivo de **difundir la música “en femenino”**, mucha de ella inédita, con la **intención de descubrir al público la excelencia de las creaciones de estas compositoras**

Trío Arbós. Mujeres con Ñ. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 21 de Abril de 2022 17:12 - Actualizado Jueves, 21 de Abril de 2022 17:52

españolas

que rara vez tuvieron (o tienen) el debido reconocimiento por sus creaciones.

Cada concierto **cuenta con al menos un estreno absoluto**, la mayor parte de ellos de jóvenes compositoras en colaboración con el

Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

. En esta ocasión será la obra

Mármol

de

Miriam Sanz Ortega

.

COMPOSITORAS ▯ ESPAÑOLAS UN ESTRENO ABSOLUTO



FERDINANDO TREMATORE / JOSÉ MIGUEL GÓMEZ / JUAN CARLOS C

FOTO: JESÚS MAYORGA

El **Trío Arbós** interpreta en su concierto música de **Emma Chacón, Alicia Díaz, Emiliana de Zubeldía**

Emilia Ortiz

y un

estreno absoluto

de

Miriam Sanz Ortega

.

Compuesto en la actualidad por el violinista **Ferdinando Trematore**, el violonchelista **José Miguel Gómez**

y el pianista

Juan Carlos Garvayo

, el

Trío Arbós

se fundó en Madrid

en 1996

marcando como uno de sus principales objetivos la

contribución al enriquecimiento de la literatura para trío con piano a través del encargo de nuevas obras

.

TRÍO ARBÓS, Premio Nacional de Música 2013

UNO DE LOS GRUPOS DE CÁMARA MÁS PRESTIGIOSOS

DEL PANORAMA MUSICAL EUROPEO

El **Trío Arbós** se fundó en Madrid en 1996, tomando el nombre del célebre director, violinista y compositor español **Enrique Fernández Arbós**. En la actualidad es **uno de los**

grupos de cámara más prestigiosos

del panorama musical europeo. Desde su formación en 1996, uno

de los principales objetivos

del

Trío Arbós

ha sido la contribución al

enriquecimiento de la literatura para trío con piano

a través del encargo de nuevas obras.

Compositores como Georges Aperghis, Ivan Fedele, Toshio Hosokawa, Luis de Pablo, Mauricio Sotelo, Jesús Torres, Bernhard Gander, Thierry Pécou, Elena Mendoza, José María Sánchez-Verdú, Roberto Sierra, entre otros, han escrito obras para el **Trío**

Arbós

.

Trío Arbós. Mujeres con Ñ. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 21 de Abril de 2022 17:12 - Actualizado Jueves, 21 de Abril de 2022 17:52

El conjunto actúa con regularidad en las principales salas y festivales internacionales. Ha **grabado más de treinta discos**

para un gran número de sellos; y en la actualidad graban para su propio sello Sacratif. La prestigiosa revista

Gramophone

ha dicho de su trabajo:

"Este disco reafirma las credenciales del

Trío Arbós

como uno de los grupos de cámara más completos y orientados al futuro de la actualidad".

Sus trabajos en el mundo de la música flamenca han sido **alabados por la crítica internacional**

es su disco

en colaboración con el

cantaor Rafael de Utrera

; fruto de este trabajo

Travesías

Sus **innovadores proyectos** como **Triple Zone**, para la ampliación de la literatura para trío con piano, son patrocinados por la Ernst von Siemens Musikstiftung y por la Fundación BBVA.

Ferdinando Trematore

toca un violín hecho por

Antonio Guadagnini

(1781), cedido por la Fundación ProCanale de Milán y

José Miguel Gómez

, un violonchelo del luthier

Haat-Uilderks

(2010).

La cuarta y última cita será:

- **5 de junio:**

el

pianista Mario Prisuelos

Trío Arbós. Mujeres con Ñ. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 21 de Abril de 2022 17:12 - Actualizado Jueves, 21 de Abril de 2022 17:52

DOMINGOS DE CÁMARA

TRÍO ARBÓS

VIOLÍN

FERDINANDO TREMATORE

VIOLONCHELO

JOSÉ MIGUEL GÓMEZ

PIANO

JUAN CARLOS GARVAYO

PROGRAMA

EMMA CHACÓN

(1886-1972)

Sonata romántica en do menor,

op. 72 (1946)

Juventud (Andante con moto)

Plenitud (Moderato)

Ocaso (Allegro moderato)

ALICIA DÍAZ

(1967)

Habib (2008)

EMILIANA DE ZUBELDÍA

(1888-1987)

Trío España (1927)

Quand le jour decline

Chanson dans la nuit

Danse au clair de lune

MIRIAM SANZ ORTEGA

(1998)

*Mármol**

GABRIELA ORTIZ

(1964)

Trifolium (2005)

Trío Arbós. Mujeres con Ñ. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 21 de Abril de 2022 17:12 - Actualizado Jueves, 21 de Abril de 2022 17:52

~~Madrid, España, 2022~~ ~~Magia (Madrid), 24r, 1A, 2022~~ ~~Íaz (Habib), Emiliana (De~~



□ □ [Trío Arbós. Mujeres con Ñ. TZ](#)



www.madridteatro.net



~~Madrid, España, 2022~~ ~~Magia (Madrid), 24r, 1A, 2022~~ ~~Íaz (Habib), Emiliana (De~~