TABARÉ

música y libreto
TOMÁS BRETÓN



ALEJNDRO DEL CERRO / MARIBEL ORTEGA / RAMÓN TÉBAR / DANIEL BIANCO / ANDEKA G
FOTO: www.madridteatro.net

intérpretes

ANDEKA GORROTXATEGI, MARIBEL ORTEGA, JUAN JESÚS RODRÍGUEZ,
ALEJANDRO DEL CERRO, LUIS LÓPEZ NAVARRO,

**DAVID OLLER, IHOR VOIEVODIN, CÉSAR ARRIETA,
JAVIER POVEDANO, MARINA PINCHUK, PATRICIA CASTRO,
CAROLINA MASETTI, ANA MARÍA CID, CIARA THORTON**

**en el
TEATRO de la ZARZUELA
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID**

4 y 6 de marzo de 2022

Daniel Bianco precisa que el haberse decidido por la recuperación de *Tabaré*, que era una partitura muy exigente, se debió a que contaba con Ramón Tébar y la posibilidad de aunar a grandísimos cantantes como

es el caso del tenor **Andeka Gorrotxategui***, que le toca hacer de* ***Tabaré****, el indio mestizo. Un personaje complicado que vive entre dos mundos. Al final se convierte en un inadaptado.*
Blanca
es la joven española que despierta todo en
Tabaré
, y es el debut de la soprano
Maribel Ortega
en el
Teatro de la Zarzuela
. Luego está el guerrero
Yamandú
, al que pone la voz el barítono
Juan Jesús Rodríguez
.
Don Gonzalo
, cruz y verdugo, es encarnado por el tenor
Don Alejando del Cerro

. También nos acompañan los barítonos
Luis López Navarro
y
David Oller
. El bajo barítono
Ihor Voievodin
, el tenor
César Arrieta
, y el barítono
Javier Povedano
, y la mezzosoprano
Marina Pinchuk.

LEER MÁS
Tabaré. Bretón. Opera. en Concierto. TZ

ANDEKA GORROTXATEGUI, Tabaré (tenor)
HE TENIDO QUE SOLFEAR
DURANTE MUCHÍSIMO TIEMPO





ANDEKA GORROTXATEGUI

FOTO 1: **www.madridteatro.net**
FOTO 2: LUCIANO ROMANO

Andeka Gorrotxategui (Abadiño, Vizcaya), comienza su formación vocal en Durango y luego en Bilbao, Madrid, Marsella, París, Roma y Estados Unidos. **Ha sido premiado en los concursos** de Logroño, Ana María Iriarte, Concurso de Bilbao, Manuel Ausensi, Concurso de Marsella y Jaume Aragall de Sabadell.
En 2011 inicia su carrera internacional con *Madama Butterfly* en Novara y en el Festival Donizetti de Bérgamo. De ahí **han sido muchos los títulos operísticos**. En el **Teatro de la Zarzuela** participa en las producciones de *Curro Vargas*
(CLICK)

,
La gran duquesa de Gérosltein
(CLICK)
,
El gato montés
(CLICK)
,
La villana
(CLICK)
, El caserío
(CLICK)
o
Entre Sevilla y Triana
(CLICK)
, así como en las versiones de concierto de
María del Pilar
(CLICK)
o
Las Calatravas
(CLICK)
. También colaborado en el concierto de
Elīna Garanča (Un homenaje a España)
(CLICK)
y en la
Gran Gala de Lírica Española en Homenaje a Montserrat Caballé
(CLICK)
.

Quiero añadir que cuando se habla de los indios, éstos son malos, pero Tabaré al tener también sangre cristiana, tienen dudas de si es bueno o malo. Unos creen que sí es bueno y otros que no. ***A***
nivel musical me resultó muy complicada estudiar
la partitura
. Mi repertorio es verdiano, Puccini, ópera italiana romántica, y
nunca he cantado
Wagner
ni nada parecido
, y, para mí, la aproximación a
esta música ha sido bastante dura y tenido que estudiarla durante muchas horas. He tenido que solfear durante muchísimo tiempo
, porque no caí en la cuenta de que
en esta melodía que no es melodía
. Tiene
muchos cromatismos, alteraciones, saltos que no sabes a donde vasa parar

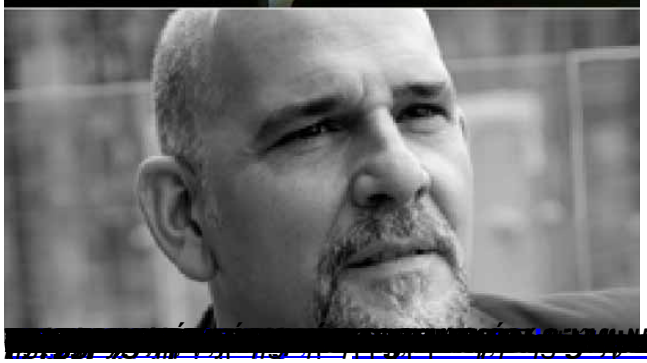
. Hasta que no lo integras es muy complicado. Me ha llevado muchas horas de estudio.
Rítmicamente es muy antinatural.
Tienes un tresillo, un dosillo y muchas cosas que se juntan en una misma frase que
tienes que estar midiendo continuamente
. Son recitativos con algunas frases muy bonitas, pero no tienen números, ni bloques. Ahora, de hecho, tengo que debutar
Otelo
y me ha costado más horas estudiar
Tabaré
que estudiar
Otelo
.
Es una música que, para mí, no es intuitiva y tengo que estar continuamente midiendo
, contando, intentando entonar las notas bien…Hasta que no entras en el juego de esta armonía se hace complicado. Con la ayuda de
Ramón
estamos dándole una dirección a toda esta música y es cuando ves que tiene sentido
. Ahora estamos disfrutando de esta música.

MARIBEL ORTEGA, Blanca, soprano
LA MÚSICA ES REALMENTE
UNA GRAN JOYA DE LA LÍRICA ESPAÑOLA















Tabaré. Bretón. Opera. en Concierto. TZ



