

A PROPÓSITO DE SOROZABAL
Música vasca, música «ligera» y jazz

Ciclo A propósito de…

piano
GUILLERMO GARCÍA CALVO

músicas
MATEO ALBÉNIZ, FALLA, USANDIZAGA,
GURIDI, RAVEL, MARGARITA BLANCAFORT, KAPUSTIN

en el
TEATRO de la ZARZUELA
(AMBIGÚ)
de
MADRID

Domingo 30 de enero de 2022 a las: 12:00 h.

- El **Teatro de la Zarzuela** prosigue el ciclo *'A propósito de…'* : El mae

- *'Música vasca, música «ligera» y jazz'*

- Obras de **Mateo Albéniz** , **Falla, Usandizaga** ,

Guillermo García Calvo, director musical del **Teatro de la Zarzuela**, proseguirá este próximo domingo, 30 de enero en el ambigú del coliseo, con el ciclo
'A propósito de…'
. En esta ocasión estará dedicado al
entorno musical e intelectual de Pablo Sorozábal
, con motivo del estreno en estos días de la zarzuela
Entre Sevilla y Triana

(CLICK)
dirigida por el propio maestro.
García Calvo
introducirá y explicará
al piano
las relaciones que existen entre el músico de San Sebastián, sus obras y las de sus coetáneos,

tendiendo puentes entre nuestros autores más importantes y las corrientes nacionales e internacionales de cada periodo
.

En este segundo concierto casi iniciático, al que se le ha añadido el explicativo título de *'Músi ca vasca, música «ligera» y jazz'*
, el director de orquesta y pianista conectará el universo
Sorozábal
con el de
Mateo Albéniz, Manuel de Falla, José María Usandizaga, Jesús Guridi, Maurice Ravel, Margarita Blancafort y Nikolái Kapustin
, argumentando con la palabra y con la música.

GUILLERMO GARCÍA CALVO, piano



PROGRAMA

MATEO ALBÉNIZ
(1755-1831)

Sonata en re mayor (hacia 1802)

MANUEL DE FALLA
(1876-1946)

Cuatro piezas españolas (hacia 1906-1909)

Montañesa

JOSÉ MARÍA USANDIZAGA
(1887-1915)

Rapsodia vascongada (hacia 1909)

En la aldea está la fiesta (1914)

Impromptu (1908)

JESÚS GURIDI
(1886-1961)

Tres piezas sobres temas populares vascos (1924)

Vasconia

MAURICE RAVEL
(1875-1937)

Valses nobles y sentimentales (1911)

Modéré
Assez lent
Modéré
Assez animé
Presque lent
Assez vif

MARGARITA BLANCAFOR
(¿?)

Colección «Nelly» (1922)

Vals
Tango
Fox-Trot
One-Step

NIKOLÁI KAPUSTIN
(1937-2020)

Variaciones, op. 41 (1984)

Tema
Variación I
Variación II
Transición
Variación III
Transición
Variación IV
Variación V
Variación VI (Coda)



Más información



www.madridteatro.net

