



LUISA FERNANDA, YA TENGO INSTAGRAM

de

ENRIQUE VIANA

CICLO NOTAS DEL AMBIGÚ

músicas

GURIDI, MORENO TORROBA, PENELLA,

SERRANO Y VALVERDE, SOROZÁBAL,

OCÓN, PÉREZ ROSILLO Y MARTÍNEZ FAIXÁ, GUARIDO

intérpretes

tenor: ENRIQUE VIANA

piano: RAMÓN GRAU

en el
TEATRO DE LA ZARZUELA
(AMBIGÚ)
de
MADRID

Viernes 7 de enero de 2022: 20:00 h.

Sábado 8 de enero de 2022: 20:00 h.

Domingo 9 de enero de 2022: 18:00

- El

Teatro de la Zarzuela

celebra el inicio del año con **Enrique Viana** el delirante surrealista

-

Enrique Viana,

cantante, actor, director de escena y dramaturgo estará acompañado por el pianista **Ramón Grau**

El **Teatro de la Zarzuela** celebra el inicio del año con dos intensas propuestas del ciclo Notas del Ambigú. A las [Cantadas de José de Torres \(CLICK\)](#) interpretadas por **Alberto Miguélez Rouco**

, **Pablo Fitzgerald**

y

Teodoro Baù

el martes 4 de enero (20:00 H.), se une bajo el sugerente título de

Luisa Fernanda, ya tengo Instagram

el nuevo espectáculo del cantante, actor, director de escena y dramaturgo

Enrique Viana,

que estará acompañado por el pianista

Ramón Grau

.

Será una hora y cuarto de lírica, ironía y crítica, de reflexión y surrealismo, de absurdo y realidad contada y cantada. **Dos personajes se encuentran en el mismo sitio a horas distintas y en diferentes siglos**. **Enrique Viana** ha concebido un espectáculo para después del espectáculo de la semana «laboral», después del «ay, por favor...no puedo más» y justo antes del «jejejeje» en el móvil y de la risa en directo.

Se trata de un «**cabaret lírico**», al más puro estilo **Viana**, adornado, salpicado, estampado, serigrafiado, pulverizado con « **música s varias** » de nuestra zarzuela y despropósitos de nuestra historia diaria. Con músicas de **Guridi, Moreno Torroba, Penella, Serrano y Valverde, Sorozábal, Ocón, Pérez Rosillo y Martínez Faixá o Guardido**

.

ENRIQUE VIANA Tenor



ENRIQUE VIANA



NOTAS DEL AMBIGÚ

LUISA FERNANDA, YA TENGO *INSTAGRAM*

PROGRAMA

FEDERICO MORENO TORROBA

(1891-1982)

Romanza: «De este apacible rincón de Madrid», *Luisa Fernanda* (1932)

Texto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw

PABLO SOROZÁBAL

(1897-1988)

Romanza: «¡No puede ser! Esa mujer es buena», *La tabernera del puerto* (1936)

Texto de F. Romero y G. Fernández-Shaw

MANUEL PENELLA

(1880-1939)

Dúo: «¡No, don Gil, déjame ahora!», *Don Gil de Alcalá* (1932)

Texto de Manuel Penella

EDUARDO OCÓN

(1833-1901)

Bolero: «Recuerdos de Andalucía» (1868)

Solo de piano

JESÚS GURIDI

(1886-1961)

Cuplés: «A pesar del gran invento»,

La condes de la aguja y el dedal (1950)

Texto de Jesús María Arozamena y Adolfo Torrado

JOSÉ SERRANO

(1873-1941)

JOAQUÍN VALVERDE

(1875-1918)

Canción: «Los amanes que se ven

El Príncipe Carnaval (1919)

Texto de Ramón Asensio Más y José Juan

ERNESTO PÉREZ ROSILLO

(1893-1968)

MANUEL MARTÍNEZ FAIXÁ

(1892-1969)

Pasodoble: «Yo soy la guardabarre

La pipa de oro (1932)

Texto de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez

JUAN JOSÉ GUARIDO

(¿?-1968)

Cuplés: «Estás loco por la radio»

Cosas de la radio (1932)*

Texto de Manuel Moret

F. MORENO TORROBA

Evocación: «Madrid, mis años me

Baile en Capitanía (1944)

Texto de Agustín de Foxá

Luisa Fernanda yatengo Instagram. Viana-Grau -ambigu_TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 03 de Enero de 2022 21:04 - Actualizado Lunes, 03 de Enero de 2022 22:21

~~Madrid, 12 de Enero de 2022. Sorozábal, Ocón, Pérez Rosillo, (Santago) y Valverde~~



□ □ Más información



www.madridteatro.net



~~Madrid, 12 de Enero de 2022. Sorozábal, Ocón, Pérez Rosillo, (Santago) y Valverde~~