



***MUJERES CON Ñ***  
***Hacer las Américas***  
**CICLO DOMINGOS DE CÁMARA**

**compositoras**

**MACARENA ROSMANICH / ANA LARA / Y DIANA PÉREZ CUSTODIO**

**intérpretes**

**AMAYA BARRACHINA / EVA MARTÍN,  
ÁNGEL GARCÍA JERMANN / LUIS NAVIDAD Y ANA MARÍA REYES**

**Estreno absoluto de  
SOFÍA SAINZ  
con su obra**

*Yugen, para arpa, violonchelo y contrabajo*

en el  
**TEATRO de la ZARZUELA  
(AMBIGÚ DEL TEATRO)  
de  
MADRID**

**Domingo 6 de junio de 2021: 12:00 h.**

- El **Teatro de la Zarzuela** aún a obras de compositoras de una y otra orilla del atl

- El ciclo acoge a lo largo del **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid** para *arpa, violonchelo y*

- Los **intérpretes** son solistas de la Orquesta Titular del Coliseo, Orquest

**FINAL DEL CICLO 2020/21**

Dedicado por completo esta temporada a la música compuesta por mujeres, el ciclo **Domingos de cámara**

del

**Teatro de la Zarzuela**

pondrá el cierre de oro este próximo domingo 6 de junio a las 12:00 con el recital

*Hacer las Américas*

La razón del título

### *Hacer las Américas*

es geográfica, cultural, histórica y hasta sentimental. Resultado de ese importante y mágico flujo de ida y vuelta que lo impregna todo a uno y otro lado del Atlántico y que lo hace crecer en cada orilla antes de emprender el regreso.

## IBEROAMERICA Y CÁDIZ

El concierto de este domingo será retrato de esta marea sin fin que aúna valores y tradición. Dos de las compositoras son iberoamericanas: **Macarena Rosmanich**, de Chile, y **Ana Lara**, de México, y otra,

### **Diana Pérez Custodio**

, gaditana (Cádiz, puerto crucial en la ruta de las Américas). Por último, al igual que en el resto de conciertos del ciclo, el recital incluye un

### **estreno absoluto**

de una alumna del conservatorio Superior de Música de Madrid, y en este caso será de

### **Sofía**

### **Sainz**

con su obra

*Yugen, para arpa, violonchelo y contrabajo*

.

Los **solistas** de la Orquesta de la Comunidad de Madrid (ORCAM), titular del Teatro, que participarán en el concierto del domingo serán **Amaya Barrachina** (violín), **Eva**

### **Martín**

(viola),

### **Ángel García Jermann**

(violonchelo),

### **Luis Navidad**

(contrabajo) y

### **Ana María Reyes**

(arpa).

Esta segunda edición de **Domingos de**

**Cámara**

, que co

## Mujeres con Ñ. Hacer las Américas.TZ

Escrito por [www.madrditeatro.net](http://www.madrditeatro.net)

Sábado, 05 de Junio de 2021 15:34 - Actualizado Sábado, 05 de Junio de 2021 16:20

---

El ciclo ha acogido **cuatro estrenos absolutos** de **Amanda Cabido** alumna del Real Conservatorio Superior de Música

DOMINGOS DE CÁMARA  
MUJERES CON Ñ  
**HACER LAS AMÉRICAS**  
**PROGRAMA**

MACARENA ROSMANICH

(1981)

*El vacío es un lugar lleno de nombres,  
para violín, viola y violonchelo*  
(2021)

DIANA PÉREZ CUSTODIO

(1970)

*Aljibe, violín y arpa* (2019)

SOFÍA SAINZ

(1999)

*Yugen, para arpa, violonchelo  
y contrabajo*

**ESTRENO ABSOLUTO**

ANA LARA

(1959)

*Vitrales, viola, violonchelo  
y contrabajo* (1992)

DURACIÓN APROXIMADA: 50 MINUTOS (SIN INTERVALO)



