

Saioa Hernandez - F. P. Galasso. Concierto. TZ

Escrito por www.madrditeatro.net

Viernes, 26 de Marzo de 2021 12:01 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2021 14:08



SAIOA HERNÁNDEZ /FRANCESCO P. GALASSO

**PATRIMONIO LÍRICO NACIONAL
CICLO DE CONCIERTOS TEMPORADA 2020/2021**

**intérpretes
soprano**

Saioa Hernandez - F. P. Galasso. Concierto. TZ

Escrito por www.madrditeatro.net

Viernes, 26 de Marzo de 2021 12:01 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2021 14:08

SAIOA HERNÁNDEZ

tenor

FRANCESCO PIO GALASSO

piano

VICENZO SCALERA

músicas

BARBIERI / SERRANO / SOUTULLO Y VERT /

VIVES / MORENO TORROBA / CHAPÍ /

SOROZÁBAL / PENELLA / BRETÓN /

MARQUÉS O CALLEJA Y BARRERA

en el

TEATRO de la ZARZUELA

de

MADRID

Radio Clásica grabará el recital para emitirlo en próximas fechas

Domingo 28 de marzo: 18:00 h.

- **Saioa Hernández** y **Francesco Pio Galasso** ofrecen

- Con obras de Barbieri, Serrano, Soutullo y Vert, Vives, Moreno Torroba, Chapí, Sorozábal, Penella, Br

- Estarán acompañados **Vincenzo Scalera**

El ciclo de Conciertos del Teatro de la Zarzuela vivirá este próximo domingo, 28 de marzo (18h00) uno de sus momentos álgidos con el esperado recital de la soprano **Saioa Hernández** y el tenor

Francesco Pio Galasso

. Con un programa repleto de sorpresas y de romanzas los dos intérpretes ensalzarán la grandeza única de nuestro patrimonio lírico acompañados al piano por

Vincenzo Scalera

, uno de los más aclamados pianistas repertoristas que a su vez fue

maestro de ambos

Con obras de **Barbieri, Serrano, Soutullo y Vert, Vives, Moreno Torroba, Chapí, Sorozábal, Penella, Bretón, Marqués o Calleja y Barrera**, el recital repasará algunas **sorprendentes rarezas**

junto a

composiciones de zarzuela ineludibles

, y quedará

registrado por Radio Clásica de RTVE

que lo emitirá en próximas fechas.

Alumna nada menos que de **Renata Scotti y Montserrat Caballé**, quien la bautizó como “*la diva del siglo XXI*”

, y con una carrera infalible,

Saioa Hernández

se ha distinguido en el circuito internacional como una

nueva y deseada estrella

– encarnando a las primeras figuras de la ópera en los teatros más relevantes del mundo – y más aún desde su debut, hace varias temporadas, en la apertura de curso del

Teatro alla Scala de Milán

, uno de los acontecimientos más grandes e históricos, si no el que más, de la lírica mundial.

Fue con una

Attila

dirigida por

Riccardo Chailly

y

Davide Livermore

Por su parte, **Francesco Pio Galasso**, también **alumno de Caballé**, tiene un **repertorio amplio** admirablemente heterogéneo y exigente que va de Bellini, Bizet, Cilea, Giordano, Gounod o Mozart, a Puccini, Spontini, Verdi o Zandonai, y que pasa, cómo no, por la música española, en especial la zarzuela, que es desde siempre una de las grandes debilidades del cantante.

Saioa Hernández debutó en el **Teatro de la Zarzuela** con [El Gato Montés](#) (**CLICK**) en **2012**, y posteriormente interpretó

[Curro Vargas](#)
(**CLICK**)

en

2014

. Por su parte, a

Francesco Pio Galasso

hemos podido disfrutarlo en esa intensa

[La vida breve](#)
(**CLICK**)

que junto con

La Tempranica

formaba parte del espectáculo

[Granada](#)

que abrió la temporada del coliseo.

SAIOA HERNÁNDEZ, soprano

Saioa Hernandez - F. P. Galasso. Concierto. TZ

Escrito por www.madrditeatro.net

Viernes, 26 de Marzo de 2021 12:01 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2021 14:08



[Cambio de actrices](#)



[La Vida Breve](#)

SAIOA HERNÁNDEZ FRANCESCO PIO GALASSO

EN CONCIERTO

PROGRAMA

FRANCISCO ASENJO BARBIERI

(1823-1894)

Romanza: «Un tiempo fue que en dulce calma», *Jugar con fuego* (1851)

Libreto de Ventura de la Vega

SAIOA HERNÁNDEZ

JOSÉ SERRANO (1873-1941)

«Te quiero morena»,

El trust de los tenorios (1910)

Libreto de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez

FRANCESCO PIO GALASSO

F. ASENJO BARBIERI

Romanza: «De qué me sirve el trono»,

Los diamantes de la corona (1854)

Libreto de Francisco Camprodon, basado en Eugène Scribe y Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges

SAIOA HERNÁNDEZ

REVERIANO SOUTULLO (1880-1932)

JUAN VERT (1890-1931)

Romanza: «Bella enamorada»,

El último Romántico (1928)

Texto de José Tellaeché

FRANCESCO PIO GALASSO

AMADEO VIVES (1871-1831)

Dúo: «¡Le van a oír!»,

Doña Francisquita (1923)

Libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw

SAIOA HERNÁNDEZ Y FRANCESCO PIO GALASSO

MIGUEL MARQUÉS (1843-1918)

Romanza: «Lágrimas mías, ¿en dónde estáis?», *El anillo de hierro* (1878)

Libreto de Marcos Zapata

SAIOA HERNÁNDEZ

RAFAEL CALLEJA (1870-1938)

TOMÁS BARRERA (1870-1938)

Granadinas: «Adiós, Granada»,

Emigrantes (1905)

Libreto de Pablo Cases

FRANCESCO PIO GALASSO

FEDERICO MORENO TORROBA

(1891-1982)

Dúo: «¡Cállate, corazón!»,

Luisa Fernanda (1932)

Texto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw

SAIOA HERNÁNDEZ Y FRANCESCO PIO GALASSO

R. SOUTULLO

Intermedio, *La*

Piano solo

RUPERTO CL

Arieta: «Mi tío

El Rey que rubió

Libreto de Miguel P

SAIOA HERNÁNDEZ

PABLO SORO

Romanza: «¡N

La taberna de

Libreto de Federico

FRANCESCO PIO GALASSO

MANUEL PE

Plegaria: «Ben

Don Gil de Alca

Libreto de Manuel

SAIOA HERNÁNDEZ

TOMÁS BRET

Dúo: «¡Ya no t

La Dolores (189

Libreto de Tomás B

SAIOA HERNÁNDEZ

Saïoa Hernandez - F. P. Galasso. Concierto. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 26 de Marzo de 2021 12:01 - Actualizado Viernes, 26 de Marzo de 2021 14:08



[Más información](#)



www.madridteatro.net



ENTRADA GENERAL (16€), MAYORES 65 (5€ EN 16€), MENORES 30