



**LAMENTATIO**

*(Lamentaciones del profeta Jeremías)*

**(Barroco español)**

**MÚSICA SACRA**

**Ciclo Notas del Ambigú**

**300 años del nacimiento de  
PASQUAL FUENTES I ALCÀSSER**

**intérpretes**

## Lamentatio. MusicaTrobada. Ambigú. TZ

Escrito por www.madrditeatro.net

Lunes, 22 de Marzo de 2021 10:28 - Actualizado Lunes, 22 de Marzo de 2021 11:41

---

**FRANCESC VALLDECABRES**

**y su conjunto**

**MÚSICA TROBADA**

**PILAR MORAL / AURORA PEÑA / MARINA RODRÍGUEZ-CUSÍ /**

**ENRIC LLORENS / VÍCTOR YUSÀ /**

**REGINA FUENTES / FRANCESC VALLDECABRES**

en el

**TEATRO de la ZARZUELA**

de

**MADRID**

**Lunes 22 de marzo de 2021: 20:00 h.**

- El

**Teatro de la Zarzuela** ofrece obras desconocidas del barroco español para celebrar el 300 años del nacimiento de Pasqual Fuentes i Alcàsser

-

*Lamentatio*, el nuevo proyecto de **Francesc Valdecabres** con su conjunto Música Trobada

### **EN EL 300 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE PASQUAL FUENTES I ALCÀSSER**

La nueva propuesta del **ciclo Notas del Ambigú** del **Teatro de la Zarzuela** presentará el próximo lunes 22 de marzo a las 20:00 horas un concierto de la formación

**Música Trobada**

en el que podremos escuchar

**obras desconocidas del barroco español**

, y más concretamente de

**la escuela valenciana de música sacra**

. Bajo el nombre de

*Lamentatio*

, el recital versará sobre

**las lamentaciones del profeta Jeremías**

compuestas por el prolífico maestro de capilla de la Catedral de Valencia,

**Pasqual Fuentes i Alcàsser**

(1721-1768) de quien se celebran los

**300 años de su nacimiento**

. **Música Trobada**, que desde su fundación en 2009 se ha posicionado como una **plataforma de investigación, recuperación y difusión de música antigua y barroca**

—principalmente del patrimonio musical hispánico y valenciano—, cuenta con la dirección desde **el clave de Francesc Valldecabres**

. Asimismo, en *Lamentatio* completarán el conjunto, que cuenta con una plantilla flexible según los programas abordados, las sopranos

**Pilar Moral y Aurora Peña**, la

mezzosoprano

**Marina Rodríguez-Cusí**

, así como los violinistas

**Enric Llorens**

y

**Víctor Yusà**

y la violonchelista

**Regina fuentes**

. Al justificado interés que ha suscitado la presentación de este *Lamentatio* de **Música Trobada** en el

**Teatro de la Zarzuela**

, se suma el que ha originado la presentación en estos días de la

**versión discográfica del proyecto**

**MÚSICA TROBADA**

# Lamentatio. MusicaTrobada. Ambigú. TZ

Escrito por [www.madrдитеatro.net](http://www.madrдитеatro.net)

Lunes, 22 de Marzo de 2021 10:28 - Actualizado Lunes, 22 de Marzo de 2021 11:41

---



NOTAS DEL AMBIGÚ  
**LAMENTATIO**

**PROGRAMA**

PASQUAL FUENTES ALCÀSSER  
(1721-1768)

*Jod. Manum suam*  
(Lamentación para el Primer Día)

1. Jod. *Moderato*
2. Manum suam. *Andante moderato*
3. Caph. *Vivo*
4. Omnis populus. *Despacio*
5. Lamed. *Vivo*
6. O vos omnes. *Despacio*
7. Quoniam. *Vivo*
8. Mem. *Vivo*
9. De excelso. *Andante vivo*
10. Nun. *Vivo*
11. Vigilavit. *Largo*
12. Jerusalem. *Largo*

*Aleph. Ego vir videns*  
(Lamentación a dúo para el Jueves Santo)

1. Aleph. *Andante amoroso*
2. Ego vir. *Largo / Ayroso*
3. Aleph. *Andante*
4. Meminavit. *Vivace*
5. Aleph. *Allegro*
6. Tantum. *Largo*
7. Beth. *Allegro*
8. Vetustam. *Amoroso / Piano Allegro*
9. Beth. *Allegro*
10. Aedificavit. *Despacio*
11. Beth. *Allegro*
12. In tenebrosis. *Despacio*
13. Ghimel. *Andante*
14. Circum aedificavit. *Allegro*
15. Ghimel. *Allegro assai*
16. Sed et cum clamavero. *Largo*
17. Ghimel. *Allegro*
18. Conclusit. *Largo*
19. Jerusalem. *Largo*

*Aleph. Quomodo obscuratum est*  
(Lamentación cuarta de Sábado Santo)

1. Aleph. *Andante moderato*
2. Quomodo. *Andante*
3. Beth. *Andante*
4. Filii Sion. *Andante*
5. Ghimel. *Andante*
6. Sedet. *Largo assai*
7. Daleth. *Andante spiritoso*
8. Adhesit. *Andante*
9. Heth. *Andante*
10. Qui vescebantur. *Andante moderato*
11. Vau. *Andante*
12. Et major. *Largo*
13. Quae subversa. *Vivo*
14. Jerusalem. *Andante moderato*  
(punteado)

DURACIÓN APROXIMADA:  
55 MINUTOS (SIN PAUSA)

