

**Diva. (María Callas). Boadella - Rey-Joly / Comas.**

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 12 de Enero de 2021 09:54 - Actualizado Domingo, 17 de Enero de 2021 18:31

---

**TEATROS del CANAL  
2020/2021**

**DIVA  
De ALBERT BOADELLA**

**Intérpretes: María Rey-Joly y Antonio Comas**

**Teatro musical**

Del 14 al 24 de enero



***DIVA*  
LOS ÚLTIMOS AÑOS DE MARÍA CALLAS**

**texto y dirección  
ALBERT BOADELLA**

**dirección musical  
MANUEL COVES**

## **Diva. (María Callas). Boadella - Rey-Joly / Comas.**

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 12 de Enero de 2021 09:54 - Actualizado Domingo, 17 de Enero de 2021 18:31

---

### **intérpretes**

**MARÍA REY-JOLY / ANTONIO COMAS**

### **arias de**

**TOSCA, EL TROVADOR, MADAMA BUTTERFLY,  
LA WALLY, DIDO Y ENEAS, OTELLO, NORMA, ...**

### **en los**

**TEATROS DEL CANAL**

**(SALA VERDE)**

**de**

**MADRID**

### **Estreno absoluto**

**Del 14 al 24 de enero de 2021**

**FILOMENA IMPIDIÓ EL ESTRENO DEL 14 ENERO  
QUE SE TRASLADÓ AL 15 DE ENERO**

**Albert Boadella** vuelve a la lírica con *Diva*, sobre los últimos años de **María Callas**, cuya vida de la artista tuvo siempre algo de ópera trágica: en ella se yuxtaponía la

**María Callas solitaria**

, que vivió grandes sacrificios personales,

**con la figura pública que cosechó grandes triunfos**

rodeada de la jet set -

**Visconti**

,

**Pasolini**

,

**Churchill**

,

**Marilyn Monroe**

## **Diva. (María Callas). Boadella - Rey-Joly / Comas.**

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 12 de Enero de 2021 09:54 - Actualizado Domingo, 17 de Enero de 2021 18:31

---

o

### **Grace Kelly**

. El

### **estreno absoluto**

de

*Diva*

tendrá lugar en el

### **Teatro Palacio Valdés de Avilés**

el 9 de enero, para subir, después, al escenario de la Sala Verde de los

### **Teatros del Canal**

, entre el 14 y el 24 de enero.



### **FOTO: VIDEO PRODUCTORA**

*Son los últimos años de **María Callas**, sumida en la decadencia. **Onassis** ha muerto y la crítica se ceba con ella, pues su voz no responde a las expectativas de su fama. Vive en un mundo de recuerdos, desdeñando el presente mientras fuerza a su repetidor Ferruccio a que la acompañe en un imaginario repertorio que ya no podrá volver a interpretar. También lo utiliza para crear una situación sadomasoquista. Le obliga a interpretar a*

### **Onassis**

*, su gran amor. Sus momentos más apasionados y estelares. En su delirio, se imagina al griego como pareja de los grandes dramas operísticos que ella protagonizó. Alguien que la mata o alguien con quien morir al final de la ópera. Es el inicio del camino hacia su propio y misterioso final, que muy pronto realizará a su voluntad.*

**Diva. (María Callas). Boadella - Rey-Joly / Comas.**

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 12 de Enero de 2021 09:54 - Actualizado Domingo, 17 de Enero de 2021 18:31

---



**MARÍA REY-JOLY**



**MARÍA REY-JOLY / ANTONIO COMAS**

**Diva. (María Callas). Boadella - Rey-Joly / Comas.**

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 12 de Enero de 2021 09:54 - Actualizado Domingo, 17 de Enero de 2021 18:31

---



MARÍA REY-JOLY / ANTONIO COMAS



MARÍA REY-JOLY

**Diva. (María Callas). Boadella - Rey-Joly / Comas.**

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 12 de Enero de 2021 09:54 - Actualizado Domingo, 17 de Enero de 2021 18:31

---



MARÍA REY-JOLY / ANTONIO COMAS



El Pimiento Verdi Y si nós



**Diva. (María Callas). Boadella - Rey-Joly / Comas.**

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 12 de Enero de 2021 09:54 - Actualizado Domingo, 17 de Enero de 2021 18:31

---



MARÍA DEL JOLY / ANTONIO COMAS



El presente documento contiene información de carácter confidencial y/o de titularidad reducida que acredita su



El presente documento contiene información de carácter confidencial y/o de titularidad reducida que acredita su

# Diva. (María Callas). Boadella - Rey-Joly / Comas.

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 12 de Enero de 2021 09:54 - Actualizado Domingo, 17 de Enero de 2021 18:31

---



▣ [Más información](#)



Copyright © José R. Díaz Sande



**BOADILLA DEL MONTE. TEATRO DE LA COMPAÑÍA DE MADRID. ABIERTA AL PÚBLICO**