



MARIE

idea original

LOLA BLASCO

Y

GERMÁN ALONSO

libreto

LOLA BLASCO

música y dirección musical

GERMÁN ALONSO

dirección de escena

RAFAEL R. VILLALOBOS

cantantes

**XAVIER SABATA, JORDI DOMÈNECH,
NICOLA BELLER CARBONE, VALENTINA COLADONATO**

actores

JULIA DE CASTRO, PABLO RIVERO MADRIÑÁN, LUIS TAUSÍA

producción

TEATRO REAL y TEATRO de la ABADÍA

en el

**TEATRO DE LA ABADÍA
(SALA JUAN DE LA CRUZ)
de
MADRID**

**En este espectáculo se usan luces estroboscópicas
y un volumen más elevado de lo habitual**

Del 9 al 17 de enero de 2021

Woyzeck es un personaje conocido tanto en el [teatro de prosa](#) [de](#) [Georg Büchner](#) (**CLICK**
) como
en el **t**

eatro musical

a través de la ópera de

Alban Berg

[Wozzeck](#)

(CLICK).

Marie

está inspirado en la triste historia de

Woyzeck

, pero desde el punto de vista de

Marie

, la cual esa hora la protagonista.

Marie ahonda en las dificultades de una madre soltera frente a su libertad sexual que acaba siendo lapidada por la sociedad y asesinada por su amante.



FOTO VIDEO: T.REAL /T. ABADÍA

La de prosa de **Georg Büchner** y la operística [Wozzeck](#) **(CLICK)** de **Alban Berg** están

consideradas

la tragedia del hombre contemporáneo

,
Marie

plantea la

tragedia de la mujer contemporánea

. Como si de un juicio se tratase, conoceremos a nuestra protagonista tanto a partir de los testimonios que se ofrecen de ella como de la creación ficcional que su autora hace de un personaje que es silenciado antes de tiempo, en una obra donde la superposición de planos hace que la realidad se diluya.

Marie

supone a su vez

una deconstrucción de la composición de Berg

, paradigma de la música del siglo XX, así como

una vuelta a los orígenes de la ópera como género intrínsecamente ligado a la tragedia griega entendida como una amalgama de expresiones artísticas con vocación de convertirse en una herramienta social

CANTANTES ESPECTACULARES PARA MARIE



NICOLA BELLER CARBONE / XAVIER SABATA

FOTO VIDEO: T.REAL/T.ABADÍA

Marie es una coproducción del **Teatro Real** y del **Teatro de la Abadía**, en la que participa la **Orquesta Titular del Teatro Real**

.
Joan Matabosch

, director artístico del

Teatro Real

, destaca el reparto, y en él los cantantes que califica de

espectaculares. Los cantantes son Xavier Sabata, Nicola Belle Carbone, que se alternan con

Jordi Domènech

Valentina Coladonato

.
Xavier Sabata

tiene una trayectoria espectacular como actor y como contratenor. En el

Teatro Real

fue protagonista de la maravillosa producción de

[Rodelinda](#)

(CLICK)

de hace pocos años y

Nicola

estuvo en un papel estelar en

[Bomarzo](#)

(CLICK)

de

Ginastera

, otra obra espectacular de patrimonio latinoamericano. Era la primera vez que se hacía en

España. Como actores colaboran Julia de Castro,

Pablo Rivero

Madriñán

y

Luis Tausía.

Marie es una ópera contemporánea cuya pretensión es, según **Joan**

remitir a los orígenes de la ópera como forma de Arte, con lo que los creadores **quieren**

recuperar el espíritu experimental y multidisciplinar de los orígenes de la ópera como género

mezclando partes musicales y partes textuales. La historia de

Woyzeck

se explica desde la perspectiva de

Marie

, la mujer asesinada por su pareja, aunque los dos son víctimas tanto en el texto de

Büchner

como en la ópera de

Berg

. Hay una propuesta de un paralelismo entre el personaje de

Marie

y el de

Lulu

, las dos óperas de

Alban Berg.

GERMÁN ALONSO, música y dirección musical
TRAGEDIA CONTEMPRÁNEA



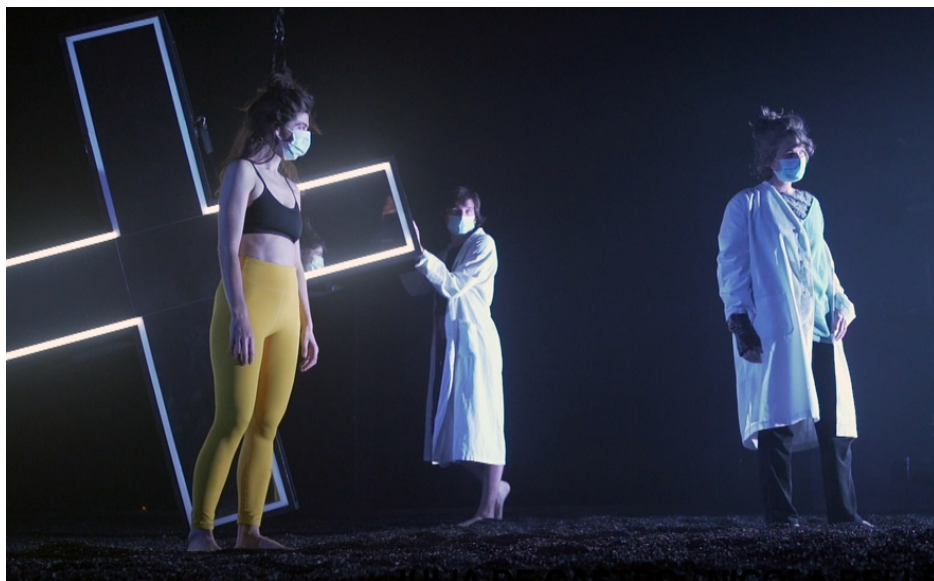
LUIS TAUSÍA / PABLO RIVERO / JULIA DE CASTRO



IA DE CASTRO



NICOLA DELLER CARBONE



PER CARBONE



FO

SABATA



FOTO VIDEO: THEATRE/THOMAS BELLEF CARBONE / XAVIER SABATA





FOTOS: JAVIER DEL

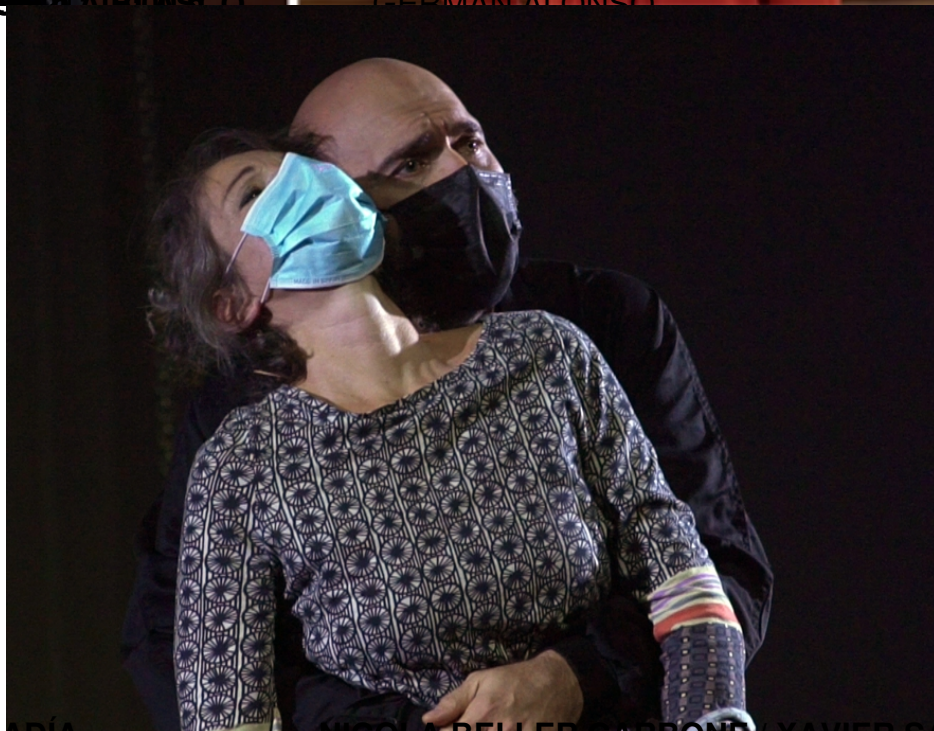


FOTO VIDEO: T.REAL/T.ABADÍA

NICOLA BELLER CARBONE / XAVIER SABATA



FRANCESCO GARRONE / XAVIER SABATA



Marie. Blasco- Villalobos_ Büchner-Berg. TR. y TA.

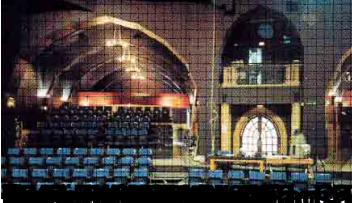


Jose R. Diaz Sande

Marie. Blasco- Villalobos_Büchner-Berg. TR. y TA.

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 03 de Enero de 2021 10:52 - Actualizado Domingo, 10 de Enero de 2021 12:16



Magnum, 2003, 30.3 x 42,