

**ACTIVIDADES PARALELAS
con motivo de
RUSALKA**



FOTO: MONIKA RITTERSHAUS

**TEATRO REAL
de
MADRID**

Del 15 de octubre al 17 de diciembre | Instituto Internacional

Ciclo de cine: a finales de los años 40 y durante los 50 del siglo XX, productores, directores, guionistas, actores, músicos de Hollywood fueron objeto de una espectacular persecución que afectó profundamente a la industria del cine. Este ciclo, con las películas en inglés subtituladas en castellano, recoge algunos títulos que sufrieron esa caza de brujas.

- Sesiones de noviembre: *Un día en Nueva York* (5/11), *La jungla de asfalto* (12/11), *Solo ante el peligro* (19/11),
Vacaciones en Roma (26/11).
- Sesiones de diciembre: *La ley del silencio* (3/12), *Fugitivos* (10/12), *Espartaco* (17/12).

Actividad gratuita previa inscripción en www.iie.es

5 de noviembre, 20:15 horas | Teatro Real, Sala Gayerre

Enfoques: encuentro con Ivor Bolton (director musical de *Rusalka*), Christof Loy (director de escena de *Rusalka*), Pablo Rodríguez (musicólogo y crítico de El País) y Joan Matabosch (director artístico del Teatro Real).

Interpretación de canciones del ciclo *Canciones de amor* Op. 83, de Antonin Dvořák, por la soprano Juliette Mars y el pianista Mack Sawyer.

Asistencia presencial con aforo limitado y retransmisión en directo por el canal Youtube del Teatro Real.

10 de noviembre, 19:00 h. | Centro Checo de Cultura

Conferencia en streaming: el musicólogo norteamericano David R. Beveridge, especializado en la obra y vida de Dvořák, ofrecerá una conferencia a través de Zoom sobre el compositor checo, sus orígenes, sus fuentes de inspiración y su influencia en la música.

Actividad gratuita en madrid.czechcentres.cz

Desde el 13 de noviembre, 19:00 horas | Museo Nacional de Artes Decorativas

Cuentacuentos en streaming: bajo el título *Agua de luna*, el público a partir de 9 años podrá celebrar su particular viernes 13 y disfrutar de un cuento con fantasmas, un pantano de aguas profundas y misteriosas y un príncipe enamorado de una niña mágica. Una historia de amores imposibles y brujas.

Actividad gratuita en www.museoartesdecorativas.es y en su canal de YouTube.

14 y 22 de noviembre, 12:00 y 16:00 h. | Rutas del Emperador Carlos V

Visita guiada: el palacio de los condes de Osorno en Pasarón de la Vera (Cáceres) abre sus puertas en exclusiva para, en grupos de seis personas, conocer la leyenda que encierra sus muros y que, como en *Rusalka*, cuenta una historia de amores imposibles.

Actividad gratuita previa inscripción. Más información en admin@itineracarolusv.eu

15 de noviembre, a las 12:00 horas | Teatro Real, Sala principal

En el 120 aniversario del estreno de *Rusalka*, los solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real ofrecerán un programa en torno a Antonín Dvořák.

Programa:

Antonín Dvořák: Terzetto en Do Mayor op. 74 para violines y viola

Bedřich Smetana: Cuarteto de cuerdas n.º 1

Josef Suk: Meditación op. 35 para cuarteto de cuerdas

Antonín Dvořák: Cuarteto de cuerdas n.º 13

16 de noviembre, 19.00 horas | Instituto Internacional

Tertulia literaria: Alix E. Harrow, autora de *A Witch's Guide to Escape: A Practical Compendium of Portal Fantasies*, con el que ganó

el Premio Hugo, ofrecerá una animada charla en inglés a través de Zoom para hablar de brujería, bibliotecas y libros en la que el público podrá participar libremente.

Actividad gratuita previa inscripción en www.iie.es

21 de noviembre, 17:00 horas | Museo Naval

Cuentacuentos: el renovado Museo Naval abre sus puertas para acoger una divertida y singular actividad para niños de entre 3 y 7 años, en la que se contará la historia de la ninfa

Rusalka

. El acto, que será presencial, tiene el aforo limitado a cinco personas.

Actividad gratuita previa inscripción en www.armada.defensa.gob.es/museonaval

22 de noviembre, 12:00 horas | Museo del Romanticismo

Cuentacuentos: la experta narradora Alba Muñoz pondrá voz al cuento de La sirenita, de Hans Christian Andersen, una obra maestra en la que se inspiró Dvořák para componer su ópera

Rusalka

. Una actividad para niños a partir de 8 años que les transportará a un mundo mágico.

Actividad gratuita previa reserva en www.culturaydeporte.gob.es/mromanticismo

23 de noviembre, 19:00 horas | Instituto Internacional

Conferencia en streaming: la escritora Alix E. Harrow se reunirá virtualmente con el público para hablar de la brujería y el voto femenino, temas principales de su nueva novela

The Once and Future Witches

. El acto, que será en inglés, tratará la lucha por los derechos de las brujas en el movimiento sufragista.

Actividad gratuita previa inscripción en www.iie.es

25 de noviembre, 17:30 horas | Museo Arqueológico Nacional

Visita guiada: un recorrido singular y exclusivo para conocer de la mano de un guía especializado las salas de Grecia, donde el público asistente podrá descubrir las muchas sirenas, ninfas y otros seres fantásticos que pueblan algunas de las piezas de la colección del museo.

Actividad gratuita con reserva de plaza. Más información en www.man.es

29 de noviembre, a las 12:00 y a las 17:00 horas | Teatro Real, Sala Gayarre

¡Todos a la Gayarre!: talleres musicales para toda la familia, con dirección y presentación de Fernando Palacios. Historia de una sirena.

Una ninfa hechiza con sus canciones al que se acerque al lago.



Más información

□ □ □ [Rusalka. Dvorak-Kvapil- Bolton-Loy. T. Real](#)



www.madridteatro.net



FOTO:

BOGUSŁAW TRZECIAK

Teatro Real

Director: Joan Matabosch

Plaza de oriente s/n

28013 – Madrid

Tf. 91 516 06 60

Metro: Ópera, líneas 2 y 5

Ramal Ópera-Príncipe Pío

Sol, líneas 1, 2 y 3

Autobuses: Líneas 3, 25 y 39

Parking: Plaza de Oriente

Cuesta y Plaza de Santo Domingo

Plaza mayor

www.teatro-real.com

Rusalka. Dvorak-Actividades paralelas. TR

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 07 de Noviembre de 2020 12:09 - Actualizado Sábado, 07 de Noviembre de 2020 16:28
