

La última tourné. Sabroso. SEDA

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 03 de Noviembre de 2020 20:19 - Actualizado Miércoles, 04 de Noviembre de 2020 18:05



LA ÚLTIMA TOURNÉ

texto y dirección
FÉLIX SABROSO

intérpretes
BIBIANA FERNÁNDEZ, MANUEL BANDERA,

**ALASKA, MARIO VAQUERIZO,
MARISOL MURIEL y CAYETANO FERNÁNDEZ**

en el
TEATRO CALDERÓN
de
MADRID

Del 21 de octubre al 6 de diciembre de 2020

Norberto Pinti(Manuel Bandera) es un director, autor y productor que regenta una pequeña compañía portátil de variedades que se ganan la vida por los pueblos de España en giras lustrosas y populares.

Tras veinte años de éxitos viviendo en el faranduleo nómada, descubren que los géneros que tocan empiezan a desfasarse. Comienzan los noventa y España despega económicamente y mira a Europa y al futuro. Cuando se les cae una gira de verano,

Norberto

decide que deben renovarse o morir, el espectáculo está cambiando, hay que hacer teatro comprometido, arte de verdad, se acabaron las

Varietes

, las vedettes. Es tiempo de elevarse al arte. Cuando

Norberto

decide montar con elevadas intenciones,

La comedia sin título

de

Lorca

, la compañía se dispersa y seguirán a

Norberto

solo cuatro de ellos, además de un domador de perros con vocación de cantante folclórico,

Tino Velasco

(Cayetano Fernández)

.

La última tourné. Sabroso. SEDA

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 03 de Noviembre de 2020 20:19 - Actualizado Miércoles, 04 de Noviembre de 2020 18:05



ALASKA / MARIO VAQUERIZO / BIBIANA FERNÁNDEZ / MANUEL BANDERA / MARISOL MUÑOZ
FOTO: www.madridteatro.net



FOTO: www.madridteatro.net

La génesis de *La última tourné* hay que buscarla hace unos años, cuando **Manuel Bandera** y **Bibiana Fernández** subían al escenario de la mano de **Félix Sabroso** con

[*El amor está en el aire*](#)

(CLICK)

, un texto con canciones que recorrían los diferentes estados del amor. Tal espectáculo engendró un segundo espectáculo:

El amor sigue en el aire

, al que se añadían

Alaska

y

Mario Vaquerizo

. Tras un buen entendimiento surgió un equipo estable de trabajo, muy cercano a lo que es una compañía estable.

En enero cuando no se barruntaba la Pandemia, aunque estaba agazapada, la productora SEDA pensó en un espectáculo por las lindes de la revista y con la pretensión de poder estrenarlo en el **Teatro Calderón de Madrid**, por el que tanta revista circuló en su época. Por otro lado como trasfondo estaba el que podría ser un recuerdo de aquellos cómicos de la legua. Las cartas a su favor eran que se contaba con

Bibiana Fernández

, que ya había hecho revista, y con las personalidades de

Alaska

y

Mario Vaquerizo

que conocen ese mundo y lo aman. A su favor también estaba el ser figuras populares. A ello se unía

Manuel Bandera

que ha trabajado mucho en el espectáculo musical tanto de teatro como de cine.

LOS AÑOS NOVENTA, UNA PUÑALADA A LA REVISTA



FÉLIX SABROSO

FOTO:www.madridteatro.net

Quien podía liderar y dar cuerpo a este espectáculo es **Félix Sabroso**, el cual llevaba colaborando con la productora SEDA desde hace 7 años con la que crearon tres espectáculos. Confirma la creación de una **especie de compañía estable**, al que hay que añadir

*la familiaridad entre los mismos intérpretes, de modo que **formamos una familia junto a la productora**. Lo que ofrecemos no es una revista, sino una función de teatro que homenajea las variedades y la revista, ese género que entró en decadencia a finales de los ochenta y principios de los noventa. Cuenta la situación de una compañía de variedades en decadencia ante una España que se hacía más evolucionada, más rica y más primer mundo. De repente se ven abocados a adaptarse a los tiempos en una especie de huída hacia adelante incierta. Es una comedia y es para divertir. Ahora, más que nunca, tenemos una noble causa, porque la gente necesita evadirse, entretenerse, divertirse y además de la mano de un reparto tan poderoso e icónico como el que tenemos. Va a ser un enorme placer para los espectadores. Lo hacemos con mucha ilusión y mucho ímpetu por divertir y ayudar a la gente que desconecte un poco de este momento tan desasosegante en el que estamos.*

Esta comedia lo tiene todo:
muchos números musicales, mucho humor, sorpresas, audiovisuales. Es un espectáculo de verdad en el que nos hemos dejado todos la piel por ofrecerlo mejor de nosotros mismos.

Los intérpretes de esta historia son:

Bibiana Fernández	(Miranda Vega	,	Primera
Manuel Bandera	(Norberto Pinti	, director, autor y productor), re	
Alaska	(Paca Castellón	,	vedette
Mario Vaquerizo	(Enzo Marini	,	coreógr
Marisol Muriel	(Chelo Mir	,	bailarin
Cayetano Fernández	(Tino Velasco, domador de caballos		muerto el último can

UN HOMENAJE A LA REVISTA



BIBIANA FERNÁNDEZ



ALASKA



MARISOL MURIEL

La última tourné. Sabroso. SEDA

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 03 de Noviembre de 2020 20:19 - Actualizado Miércoles, 04 de Noviembre de 2020 18:05



MANUEL BANDERA



La última tourné. Sabroso. SEDA

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 03 de Noviembre de 2020 20:19 - Actualizado Miércoles, 04 de Noviembre de 2020 18:05



La última tourné. Sabroso. SEDA

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 03 de Noviembre de 2020 20:19 - Actualizado Miércoles, 04 de Noviembre de 2020 18:05



Foto: M. R. Fernández



La última tourné. Sabroso. SEDA

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 03 de Noviembre de 2020 20:19 - Actualizado Miércoles, 04 de Noviembre de 2020 18:05





Más información



Copyright © José R. Díaz Sande



~~El edificio de la SEDA, en la calle de Alcalá, 2, es un edificio de gran importancia histórica y cultural. Fue construido en 1928 por el arquitecto Juan de Herrera, quien diseñó el edificio para albergar la sede de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. El edificio es un ejemplo de la arquitectura racionalista de la época, con su fachada de piedra y sus grandes ventanales. Actualmente, el edificio sigue siendo la sede de la SEDA, y es un lugar de gran importancia para la comunidad científica y cultural de Madrid.~~