MAESTRISSIMO
(Pagagnini 2)

HABLAN LOS INTÉRPRETES



FOTO: www.madridtatro.net

JORGE GUILLÉN “STRAD”, EDUARDO ORTEGA, JORGE FOURNADJIEV, ISAAC M. PULET,

Comedia gestual para toda la familia.
Recomendado a partir de 7 años

Del 25 de agosto al 6 de septiembre de 2020

Los violinistas **Eduardo Ortega e Isaac M. Pulet**, y el chelista **Jorge Fournadjiev**, un trío que los espectadores ya conocieron por sus interpretaciones en
Pagagnini
(CLIKEAR)
, conforman el elenco junto con el violinista
Jorge Guillén Strad
.
Tatiana de Sarabia
ha diseñado un vestuario de estética preciosista en la que los personajes se mimetizan con sus instrumentos, y que parte de la moda palaciega del siglo XVIII. En busca de la obra perfecta, **estos cuatro músicos se adentran en su vida cortesana en territorios desconocidos para el oído de la época**
.



EDUARDO ORTEGA / ISAAC M. PULET / JORGE FOURNADJIEV / JORGE GUILLÉN "STRAD"
FOTO: www.madridteatro.net

David Ottone y Juan Ramos dirigen la batuta en la propuesta. Para los músicos, habituados al atril y a la silla, no ha sido fácil esta nueva modalidad de tocar música clásica en la que dan brincos e interpretan personajes,
made Yllana

EL ESPECTÁCULO PONE EN VALOR
LA IMPORTANCIA DE LA CREATIVIDAD

Eduardo Ortega es, por decirlo de alguna manera, el aspirante a ***Maestrissimo,*** título que otorga la **Cort**
e ,
y quien lidera el cuarteto. En este
Maestrissimo
es el director musical y fue uno de los músicos en
Pagagnini
(CLIKEAR)
(2017), donde
Ara Malikian
era el director musical.

Partiendo de una estética musical barroca, Maestrissimo enseguida descompone cualquier puritanismo estilístico. Tomando a **Bac**
h *y*
a
Vivaldi
como referentes en el repertorio, avanzan a través de
Mozart
,
Brahms
,
Beethoven
,
Sarasate
y cómo no, a través de nuestro querido
Niccolò Paganini
.



EDUARDO ORTEGA



ISAAC M. PULET



JORGE GUILLÉN "STRAD"



Caprich







[Maestrissimo (Pagagnani 2) Yllana.](#)



Ce **Díaz Sande**



ABIERTA AL PÚBLICO