NOTAS DEL AMBIGÚ

GUITARRA ROMÁNTICA
LORENZO PALOMO
IL SPIRITILLO BRANDO
TRÍO ARBÓS: MÚSICA DE CÁMARA
JOSÉ PADILLA
JOAQUÍN TURINA
DEL TEMPLO AL TEATRO
ZARZUELA EN FEMENINO
LAMENTATIO
CANCIÓN URUGUAYA
FERNANDO OBRADORS
TRIBUTO A IBEROAMÉRICA

en el
TEATRO de la ZARZUELA
de

MADRID

Este año el ciclo **Notas del Ambigú** cuenta con 12 recitales, superando otros años. *Se ha podido reprogramar lo cancelado:*
Ricardo Gallén
,
La ritirata
,
el Trío Arbós
y
Berna Perles
dedicado a
Joaquín Turina
.

Dedicaremos recitales tan grandes con compositores españoles: Lorenzo Palomo, José Padilla y *F ernando Obradors*
.
Ampliamos la música de la frontera Hispanoamericana. Ya lo hemos hecho con la música colombiana, la mexicana y la argentina. Esta vez con la
Canción Uruguaya. Un tributo a Iberoamérica
con
Ángel Ruiz
.
Otros como
Del templo al teatro
y
Lammentatio
llevarán un viaje por el Renacimiento y el Barroco.

Se cuenta con la participación de
Rocío Pérez
, la gran triunfadora de
*Tres sombreros de Copa *
(CLIKEAR)
,
Raquel Lojendio
,
Cecilia Bercovich
, entre otros.

De todos estos conciertos hay uno muy especial para celebrar el Día de la Mujer el 8 de marzo, en el que la soprano
Cristina Toledo
acompañada al piano por
Aurelio Viribay
interpreta
Romanzas de Zarzuelas de mujeres que no conocemos:
Lola Giner de los Ríos, Dolores de Selva Torres, Blanca Lozano Mena, Carmen Climent, Mercedes Ubach, María Rodrigo, Adela Anaya Ruiz y Magda Serra i Miracle
, entre otras. Con ellas reivindicamos la figura de la mujer como compositora de zarzuela hasta el momento muy desconocidas.

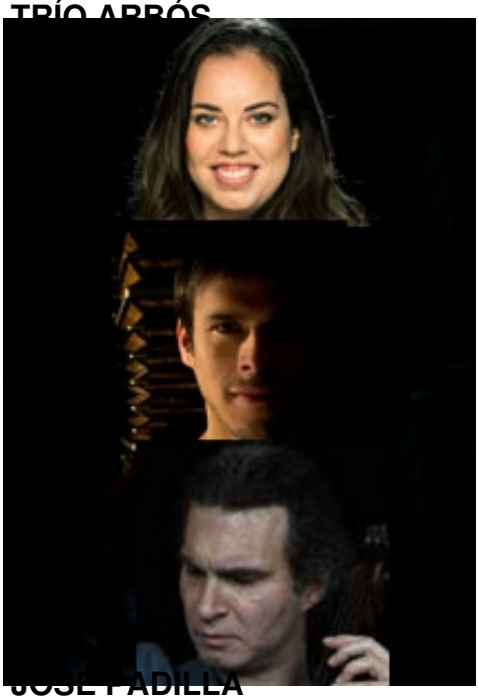
GUITARRA ROMÁNTICA

GUITARRA ROMÁNTICA

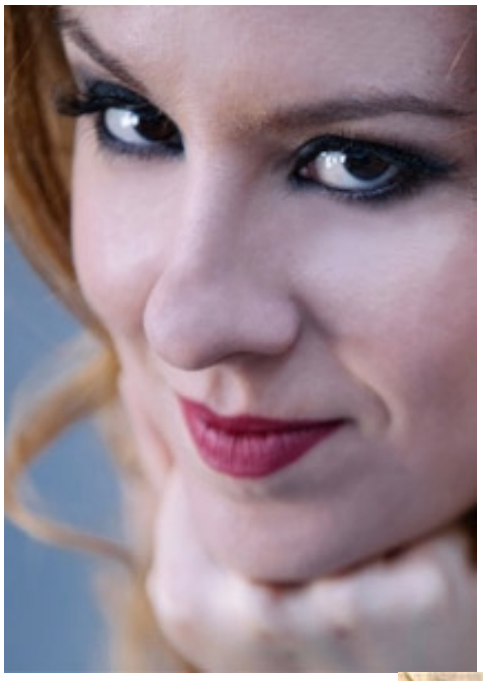
LORENZO PALOMO

IL SPIRITILLO BRANDO

TRÍO ARBÓS

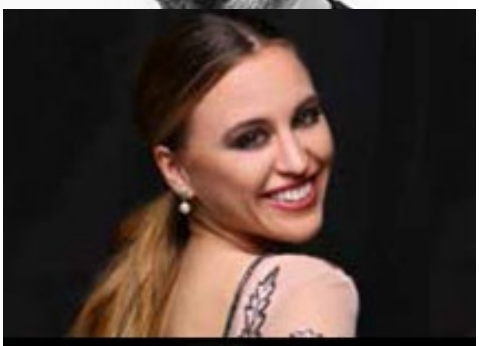


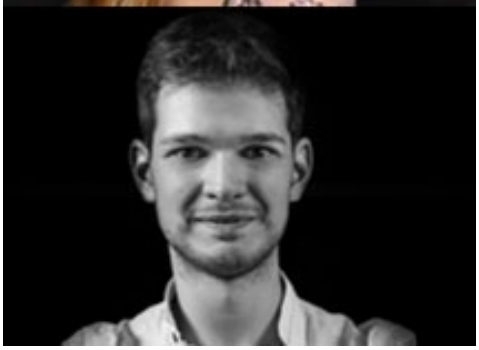
JOSÉ PADILLA



JOAQUÍN TURINA

DEL TEMPLO AL TEATRO





CANCI NDO A ÉRICA