

## Festival de Verano. El Escorial 2020

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 06 de Agosto de 2020 19:21 - Actualizado Jueves, 06 de Agosto de 2020 20:27

---



***FESTIVAL DE VERANO DE  
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL***

## **Festival de Verano. El Escorial 2020**

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 06 de Agosto de 2020 19:21 - Actualizado Jueves, 06 de Agosto de 2020 20:27

---

**ARCADI VOLODOS  
ORQUESTA SINFÓNICA RTVE  
AINOHA ARTETA  
CAPELLA DE MINISTRERS  
ANTONIO GALERA  
NOELIA RODILES  
FORMA ANTIQVA: LA CARAMBA  
GOYO JIMÉNEZ  
SERGIO BERNAL  
MAESTRÍSSIMO (PAGAGNINI 2)  
JOSÉ MANUEL ZAPATA  
JOYCE DIDONATO**

**TEATRO AUDITORIO  
de  
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL**

**Del 23 de julio al 6 de agosto de 2020**

Todos los veranos desde los **Teatros del Canal** se programa el **Festival de verano de San Lorenzo de El Escorial de Madrid**

. Al publicar estas líneas el Festival toca a su fin, ya que comenzó el

**23 de julio y termina el 6 de agosto**

. El COVID19 ha descabalgado una programación, de lo cual deja constancia

**Jorge Culla**

, el

**Director Gerente**

de los

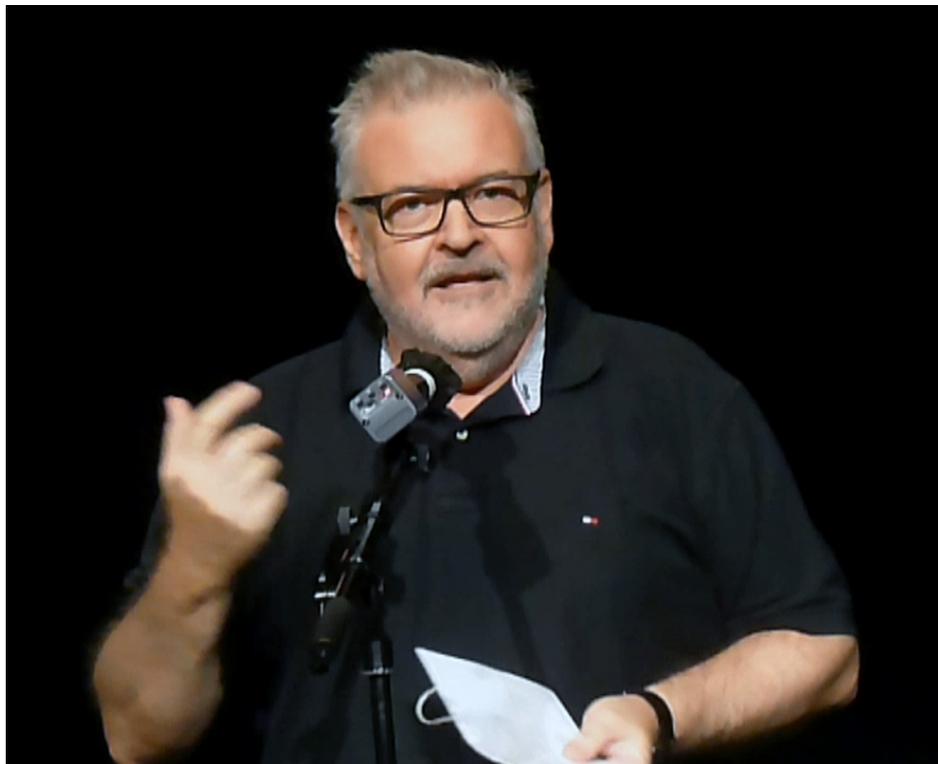
**Teatros del Canal**

*Es un **Festival** muy especial, muy singular por todo lo que hemos pasado. Un **Festival** que ha dado mil vueltas de los planes iniciales al final de lo que hemos hecho.*

***Se ha ido modelando según pasaba el tiempo***

*y según iban sucediendo los acontecimientos y con las posibilidades que podíamos tener. ☐☐*

## SEGURIDAD DEL PÚBLICO



**JORGE CULLA**

**FOTO:** [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Lo primero que se ha valorado es la seguridad del público

*No hemos vendido más que el 50% del aforo. Para conseguir que el público venga a estos teatros, tiene que sentirse seguro. Hemos buscado un equilibrio entre la seguridad y la excelencia del Festival, manteniendo el espíritu de música, de lírica, y de danza en un formato un poco más pequeño. **De los 16 espectáculos que hacemos lo hemos reducido en 12 y en un formato muy concentrado** . Hemos tenido que **renunciar a una de las cosas que nos gusta hacer como es el tema de la ópera** , pues según iban sucediendo los acontecimientos la producción que teníamos de ópera era muy complicada. El tema de los coros era muy complicado el modo de resolverlos, y hemos hecho un Festival muy adaptado al momento y condiciones de seguridad.*

Todos los conciertos se llevan a cabo en la **Sala A**, donde se puede tener más espacio para el público.

*El **Festival** es de un nivel artístico enorme. A nivel internacional hemos tenido que recurrir a los artistas que viven en España. No sabíamos si los artistas internacionales podrían viajar a España; no sabíamos qué pasaba con las fronteras... Aún así hemos hecho un Festival de*

*mucho nivel con sus señas de identidad: música y danza.*

### PIANO: MÚSICA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA

*En el tema del piano uno de los internacionales es **Arcadi Volodos** con el que se inicia el Festival. Tenemos la suerte de que vive en Madrid. Es un virtuoso pianista acompañado de dos jóvenes pianistas en otros dos conciertos como son*

**Antonio Galera**

*y*

**Noelia Rodiles**

*. En el diseño inicial era el*

**Año Beethoven**

*y hemos intentado mantener algunas de estas líneas con*

**Antonio Galera**

*y*

**Noelia Rodiles**

*. En el caso de*

**Noelia**

*, tenemos la suerte de que las dos*

*Sonatas*

*de*

**Beethoven**

*se completan con la*

*Sonata*

*de*

**Jesús Rueda**

*, que sigue el sello de la música contemporánea*

**Arcadi Volodos**, Obras de Liszt y Schumann

**Antonio Galera**, Obras de Beethoven, Liszt, Debussy y Ginastera

**Noelia Rodiles**, Obras de Beethoven y Rueda

### MÚSICA SINFÓNICA

*En el apartado de la **Música Sinfónica** tenemos la **Orquesta de RTVE** (Radio Televisión Española) dirigida por el maestro*

**Manuel Coves**

*, donde escucharemos la*

*Primera*

*y la*  
*Quinta sinfonía*  
*de*  
**Beethoven**

.  
**Orquesta Sinfónica RTVE**, Beethoven, Sinfonías nº 1 y nº 5

## **RECITALES**

*Dos recitales líricos de dos estrellas de la lírica como son* □ **Ainhoa Arteta y Joyce DiDonato**, con la cual tenemos la suerte de que vive en España

**Ainhoa Arteta**, Orígenes. Música española

**Joyce DiDonato**, Recital - Carri Ann Matheson, piano

## **TEMA DE LAS MUJERES EN LA MÚSICA ANTIGUA Y BARROCA**

Es otro de los sellos del Festival

*Tenemos un programa de* **Capella de Ministrers** *que dirige* **Carles Magraner** *y es un*  
*Homenaje musical a*

**Lucretia Borgia**

*, esa mujer del siglo XVI, con 39 años. Tuvo tres maridos, asesinó a uno, tuvo un hijo ilegítimo y toda esa leyenda en torno a esta mujer italiana, pero hija del Papa valenciano*

**Alejandro VI**

*. A través de músicos coetáneos nos presenta un programa francamente interesante.*

**Capella de Ministrers**, Homenaje musical a Lucretia Borgia

## **PRESENCIA LÍRICA**

La presencia lírica es sello del Festival y está presente

*con un programa formado por* **Forma Antiqua** *que dirige* **Aarón Zapico** *con una propuesta*  
*escénica de* **Pablo**

**Villar**

*que,*

*para mí, es un auténtico mito del siglo XVIII como es*

**María Antonia Vallejo Fernández, La Caramba**

### **La Caramba**

*es esa tonadillera, que comenzó cantando canción pícaro y acabó sus días metida en un convento. Es una vida muy singular, muy peculiar. Era una "influencer" de la época. Todos conocemos la caramba por lo que se lleva en la cabeza, y es que lo inventó ella. Cantaba una canción*

*"Dígale usted caramba"*

*y se ponía unas cintas en la cabeza, que luego lo vemos en los cuadros de*

### **Goya**

*. Ha pasado a la historia. Hay tonadillas de*

### **Concha Piquer**

*donde se habla de la Caramba. Es un espectáculo muy singular con la soprano*

### **María Hinojosa**

Pablo Villar

*ha hecho una propuesta escénica francamente interesante. Va a ser una guinda del Festival.*

**Forma Antiqua:** La Caramba, Teatro musical español en homenaje a la famosa tonadillera del s. XVIII

## SECCIÓN ESPECTÁCULO

Otra sección de siempre es mirando al espectáculo

*Este años traemos **YLLANA**Maestrissimo (Paganini 2) que es la segunda parte de **Paganini**.*

*No hace falta explicar lo que es*

### **Paganini**

*después de más de 12 años girando por el mundo.*

*Tenemos también un espectáculo de **José Manuel Zapata**, **Del revés**. Un espectáculo unipersonal con una propuesta de*

### **Maxim Martínez.**

*Esta obra "unipersonal y valiente" comienza como 'un concierto más', pero pronto se transforma en un viaje por la vida y*

*música*

*del artista, repleto de humor, sorpresas y todo tipo de anécdotas".*

*Del revés, monólogo lírico para **Zapata**.*

**Goyo Jiménez**, *Grandes éxitos*

*Una licencia que nos hemos tomado que es **Goyo Jiménez**. Me transmitió que vivía en esa zona, que nunca había trabajado en*

**San Lorenzo de El Escorial**

*y que le apetecía muchísimo trabajar donde él vivía. Le dije que esto era un*

**Festival de Música y Lirica**

*y me respondió:*

*"Yo tengo una idea que hace mucho tiempo quería poner en pie. Acompañar a cada uno de mis grandes éxitos con una pieza musical"*

*. Nos pusimos a trabajar y ha preparado un espectáculo muy singular donde sólo se va a ver en*

**San Lorenzo de El Escorial**

*. Son sus grandes éxitos acompañados al piano por*

**Julio Awad**

.

## **DANZA**

En la danza actúa **Sergio Bernal**.

*En esta ocasión va acompañado de **Joaquín de Luz** y **Lucía Campillo**. Es la tercera vez que **Joaquín***

*viene a nuestro Festival. Referente a*

**Sergio**

*es un bailarín excepcional, en el que creo ciegamente en él. Lo tendremos en la temporada de los*

**Teatros del Canal**

*, en octubre con otro nuevo espectáculo que está preparando. El de*

**El Escorial**

*se llama*

**Volver**

*, un título muy adecuado para la situación.*

**Es un lujo poder contar con él**

.

**Sergio Bernal Dance Company**, **VOLVER**, del ballet clásico a lo último de la danza española.

Le acompañan

**Joaquín de Luz** y **Lucía Campillo**.

## Festival de Verano. El Escorial 2020

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 06 de Agosto de 2020 19:21 - Actualizado Jueves, 06 de Agosto de 2020 20:27

---

### PROGRAMACIÓN

**23 de julio | 20.00 h**

**Arcadi Volodos** , Obras de Liszt y Schumann

**24 de julio | 20.00 h**

**Orquesta Sinfónica RTVE**, Beethoven, sinfonías nº 1 y nº 5

**25 de julio | 20.00 h**

**Ainoha Arteta** , *Orígenes. Música española. Pianista Javier Carmena*

**26 de julio | 19.00 h**

**Capella de Ministrers** , Homenaje musical a Lucretia Borgia

**27 de julio | 20.00 h**

**Antonio Galera** , Obras de Beethoven, Liszt, Debussy y Ginastera

**28 de julio | 20.00 h**

**Noelia Rodiles** , Obras de Beethoven y Rueda

**31 de julio | 20.00 h**

**Forma Antiqua: La Carabela** Trío musical español en homenaje a la famosa tonadillera del s. XVIII

**1 de agosto | 20.00 h**

**Goyo Jiménez** , Grandes éxitos

**3 de agosto | 20.00 h**

**Sergio Bernal** Dance Company, VOLVER, del ballet clásico a lo último de la danza española

## Festival de Verano. El Escorial 2020

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 06 de Agosto de 2020 19:21 - Actualizado Jueves, 06 de Agosto de 2020 20:27

---

**4 de agosto | 20.00 h**

Las risas también llegarán a **Maestrissimo (Pagagnini)** show cómico-musical **Ylana**

interpre

**5 de agosto | 20.00 h**

**Del revés**, Monólogo lírico para Zapata

**6 de agosto | 20.00 h**

**Joyce DiDonato**, Recital Carri Ann Matheson, piano



**SERGIO BERNAL / LUCÍA CAMPILLO**  
FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

## Festival de Verano. El Escorial 2020

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 06 de Agosto de 2020 19:21 - Actualizado Jueves, 06 de Agosto de 2020 20:27

---



Foto: [illegible] / [illegible]

**SERGIO BERNAL / LUCÍA CAMPILLO**



**Más información**

