

# Un americano en París con la OCM

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 30 de Enero de 2020 12:16 - Actualizado Jueves, 30 de Enero de 2020 14:10

---

**Un Americano en Paris**  
CON ORQUESTA

**GENE KELLY**  
**LESLIE CARON**

música de  
**GEORGE GERSHWIN**

**ORQUESTA SINFÓNICA CÁMERA MUSICÆ**  
**ANTHONY GABRIELE**  
director

<b>VALENCIA</b> PALAU DE LES ARTS 31.01.20 · 20:30	<b>ZARAGOZA</b> CINES PALAFOX 01.02.20 · 19:00	<b>SEVILLA</b> CARTUJA CENTER 02.02.20 · 19:00	<b>MADRID</b> TEATRO NUEVO ALCALÁ 03.02.20 · 20:30	<b>BARCELONA</b> TEATRO COLISEUM 04.02.20 · 20:30
--	--	--	--	---

producido por:  
**JCM** ORQUESTA SINFÓNICA CÁMERA MUSICÆ

entradas a la venta en:  
**ORQUESTRACAMERAMUSICÆ.COM**

**UN AMERICANO EN PARÍS**

## Un americano en París con la OCM

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 30 de Enero de 2020 12:16 - Actualizado Jueves, 30 de Enero de 2020 14:10

---

con la banda sonora interpretada en directo por la  
**ORQUESTA SINFÓNICA CAMERA MUSICAE (OCM)**

director musical  
**ANTHONY GABRIELLE**

en el  
**TEATRO NUEVO ALCALÁ**  
de  
**MADRID**

y en  
**PALAU DE LES ARTS (Valencia)**  
**CINES PALAFOX (Zaragoza)**  
**CARTUJA CENTER (Sevilla)**  
**TEATRE COLISEUM (Barcelona)**

**Del 31 de enero al 4 de febrero de 2020**

**El 31 de enero** llega a España uno de los eventos más singulares del año, con una proyección muy especial de la película la película *Un Americano en París*. Se trata de uno de los más brillantes y espectaculares musicales de la historia del cine, y fue merecidamente galardonado con **5**  
**eis Oscars**  
, incluyendo el de mejor película.

Este clásico del cine podrá verse **el 3 de febrero a las 20:30h** en el **Teatro Nuevo Alcalá de Madrid** en versión original  
subtitulada al castellano. Además de Madrid, la **Orquesta Sinfónica Camera Musicae** llevará esta película con **orquesta en directo**

## Un americano en París con la OCM

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 30 de Enero de 2020 12:16 - Actualizado Jueves, 30 de Enero de 2020 14:10

---

a Barcelona, Valencia, Sevilla y Zaragoza.

### LA PRODUCTORA: REEL SOLUTIONS



FOTO: PRODUCTORA REEL SOLUTIONS

**Reel Solutions** es una **productora y consultora de espectáculos cinematográficos**, con oficinas en Barcelona y en el Reino Unido, y con un gran conocimiento del sector en ámbitos de

Festivales de cine, programación, distribución y exhibición.

*Un americano en París*

es la

**quinta producción de cine con orquesta**

en la que colabora

**Reel Solutions**

.

**La**

**primera**

fue

*Psicosis*

de Alfred Hitchcock con orquesta a finales del 2015, que tuvo una gran acogida por parte del público y la crítica.

**La segunda**

producción fue en 2017:

*Casablanca*

con orquesta, con dos proyecciones con la OCM en el Teatro Tívoli de Barcelona, seguidas por el clásico musical

*Singin in the rain*

(

*Cantando bajo la lluvia*

) con orquesta y

*Vértigo*

de Alfred Hitchcock.

Estas producciones de película con orquesta en directo requieren la coordinación de muchos elementos para que tanto el aspecto cinematográfico como el musical se presenten en excelentes condiciones.

La experiencia de

**Reel Solutions**

en el sector garantiza que esta

**confluencia de elementos cinematográficos y musicales de la película lleguen a los espectadores de una manera única y inolvidable**

.

## DE LA COMPOSICIÓN MUSICAL A LA PANTALLA

A diferencia de otras películas que adaptaban musicales de Broadway para el cine, *Un Americano en París*

parte de una idea original inspirada por la famosa pieza musical de

**George Gershwin**

con el mismo título. Esta composición musical se utiliza de manera brillante en el ballet final de

## Un americano en París con la OCM

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 30 de Enero de 2020 12:16 - Actualizado Jueves, 30 de Enero de 2020 14:10

---

17 minutos, filmado en glorioso Technicolor por

**Vincente Minelli**

y con múltiples referencias en los decorados a pintores impresionistas franceses como

**Renoir**

o

**Toulouse-Lautrec**

, en un espectáculo visual deslumbrante.

La historia romántica de **Jerry Mulligan** (Gene Kelly), un pintor americano en París, que se enamora de **Lise Bouvier** (Leslie Caron),

la prometida de su buen amigo

**Henri Baurel**

(George Guétari)

es el hilo argumental para una película encantadora, con una

**brillante coreografía de Gene Kelly**

y la música de

**George Gershwin**

.

La película incluye muchas de las canciones más populares de **George Gershwin** como *I got rhythm*

,

*S' Wonderful*

,

*Love is here to stay*

o

*Nice work if you can get it*

.

Estas canciones se podrán escuchar con las

**voces originales de los actores pero con los sensacionales arreglos orquestales**

interpretados en directo por la

**Orquesta Sinfónica Camera Musicae**

, con más de

**60 músicos en el escenario**

, dirigidos por el maestro

**Anthony Gabrielle**

. Proyección en

**VOSE**

.

**ANTHONY GABRIELE**  
**DIRECTOR MUSICAL DE LA BANDA SONORA DE**  
***UN AMERICANO EN PARÍS***



**ANTHONY GABRIELE**  
**FOTO: CHRISTOPHER MASON**

**Anthony Gabriele** ha establecido su reputación a nivel internacional como **director** que dirige con pasión, fruto de su profundo conocimiento y comprensión del repertorio. Estudió dirección, composición, piano y voz en el **Conservatorio de Música de Sydney** y desde 1993 ha acumulado una prodigiosa variedad de títulos de ópera y teatro musical como **Director Musical, Director de Orquesta, Maestro de Coro, Coach Vocal y Acompañante**. Trabaja extensamente como director de orquesta, arreglista y orquestador independiente.

Fue galardonado con el **2º Premio en el Concurso Internacional de Dirección de la Ópera de Blue Danube Musik Impresario** (Viena) 2011, organizada por la **Ópera Estatal de Bulgaria** (Burgas).

## Un americano en París con la OCM

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 30 de Enero de 2020 12:16 - Actualizado Jueves, 30 de Enero de 2020 14:10

---

Su repertorio operístico incluye *La Traviata*, *Don Giovanni*, *Madama Butterfly*, *Il Barbiere di Siviglia*, *La Bohème*,

*La Cenerentola*,

*La Flauta Mágica*,  
*Orfeo en el Inframundo*,

*La Sirenita*,

*La Ópera de Moonrakers*

y  
*El Príncipe Feliz*.

Como **Director Musical**, dirigió *South Pacific*, *Blood Brothers*, *El fantasma de la ópera* de Ken Hill, *Una gran noche para cantar*,

*Ajedrez*,

*Cats*,

*Grease*,

*El mago de Oz*,

*Bye Bye Birdie*,

*El Rey León*

(West End de Londres, Sydney, Melbourne y Shanghai) y la producción del West End de *The Phantom of the Opera*

, de

**Andrew Lloyd Webber**.

**ORQUESTA SINFÓNICA CAMERA MUSICAE**

La **Orquesta Sinfónica Camera Musicae (OCM)**, dirigida en esta ocasión por **Anthony Gabriele**, es la encargada de interpretar en directo la sensacional música que **Bernard Herrmann** compuso para la película.

La **Orquesta Sinfónica Camera Musicae (OCM)**, fundada en 2006, ha obtenido una gran acogida debido a su tarea de **promoción de la música clásica entre una gran variedad de sectores, especialmente entre el público melómano y la gente joven**

. Ha actuado en salas como el **Auditorio Nacional de Madrid**

, el **Palau de la Música Catalana**

, el **Auditori de Barcelona**

, el **Palacio Euskalduna**

de Bilbao y el **Auditorio Víctor Villegas**

de Murcia, entre otros. La OCM despliega sus temporadas de conciertos de producción propia en Barcelona, Tarragona y Lérida.



**ORQUESTA SINFÓNICA CAMERA MUSICAE**

**FOTO: PRODUCTORA REEL SOLUTIONS**

Desde su fundación, **Tomàs Grau** es el director titular y artístico de la orquesta, y desde la temporada 2017-18 el maestro **Salvador Mas** desarrolla el rol de principal **director invitado** que antes ejercieron **Jordi Mora** y **José Rafael Pascual Vilaplana**.

La **OCM** actúa en algunos de los principales auditorios españoles y ha realizado una gira de conciertos por diferentes ciudades de **Alemania, la República Checa y Suiza.**

**TOMAS GRAU,**  
**DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO DE LA**  
**ORQUESTA SINFÓNICA CAMERA MUSICAE**



**TOMAS GRAU**

**FOTO: PRODUCTORA REEL SOLUTIONS**

**Tomas Grau** (Barcelona, 1979), realiza los estudios musicales en el **Conservatorio Superior Municipal de Música** de

la misma ciudad, donde obtiene el título de **Profesor Superior en Dirección de Coros**

, galardonado con el **Premio de Honor**

, el año 2003. Prosigue sus estudios de dirección en la Escuela Superior de Música de Cataluña, donde obtiene el Título Superior de Dirección de Orquesta, alcanzando las máximas calificaciones, el año 2007. Sigue sus estudios con los

**Wiener Meisterkurse 2006 y 2007**

, en la especialidad de **Dirección de Orquesta**

Ha dirigido, entre otros, solistas de talla nacional e internacional en las principales salas de conciertos de España. Actualmente es el director titular y artístico de la **Orquesta Sinfónica Camera Musicae**, y lo invitan regularmente a dirigir otras formaciones, como la Stuttgarter Kammerorchester, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Sinfónica de Burgos, Orquesta Nacional Clásica de Andorra, Orquesta Sinfónica Vigo 430, Orquesta Clásica Santa Cecilia, Orquesta Academia Galamian y Camerata Eduard Toldrà, entre otras.

Entre sus compromisos más inmediatos destacan *sus debuts en salas* como la Tonhalle de Zürich y la Smetana Hall de Praga, y

**dirigiendo solistas**

como Gautier Capuçon, Paul Lewis, Mark Padmore, Alexei Volodin, Liviu Prunaru y Maria Solozobova.

(Información del Departamento de Prensa de Reel Solutions)

**FUNCIONES EN ESPAÑA**

**VIERNES 31.01.2020 · 20:30 H**

Palau de les Arts (Valencia)

## **Un americano en París con la OCM**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 30 de Enero de 2020 12:16 - Actualizado Jueves, 30 de Enero de 2020 14:10

---

**SÁBADO 01.02.2020 · 19:00 H**

Cines Palafox (Zaragoza)

**DOMINGO 02.02.2020 · 19:00 H**

Cartuja Center (Sevilla)

**LUNES 03.02.2020 · 20:30 H**

Teatro Nuevo Alcalá (Madrid)

**MARTES 04.02.2020 · 20:30 H**

Teatre Coliseum (Barcelona)

### **PRECIO**

De **64,80 €** a **37,80 €**

**Título:** *Un americano en París con orquesta en directo*

**Música:** *George Gershwin*

**Película:** *Un americano en París*

**Director:** *Vicente Minelli*

**Coreografía:** *Gene Kelly*

**Productora:** *Reel Solutions*

**Orquesta** *Sinfónica Camera Musicae (OCM)*

**Director titular:** *Tomas Grau*

**Director musical de** *Un americano en París: Anthony Gabriele*

**Estreno en Madrid:** *Teatro Nuevo Alcalá, 3 - II - 2020*

# Un americano en París con la OCM

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 30 de Enero de 2020 12:16 - Actualizado Jueves, 30 de Enero de 2020 14:10

---



□ □ [Más información](#)



**TELÓDOROS DE JUAN, 62 (ESQUINA C/ ALCALÁ)**