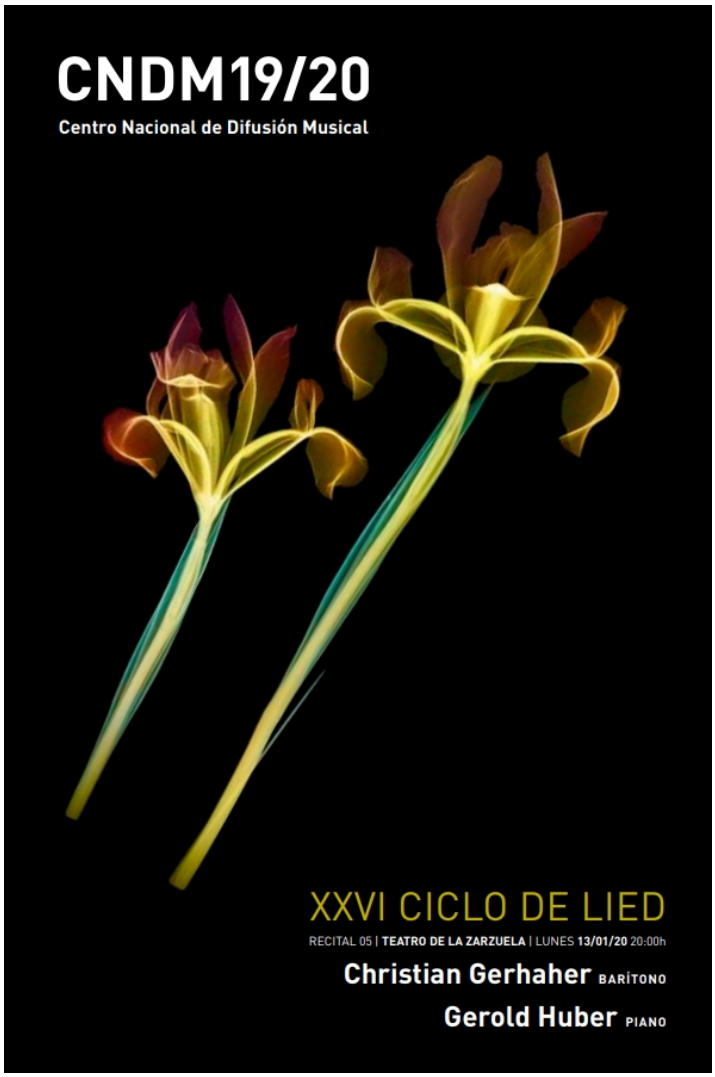

CHRISTIAN GERHAHER
(barítono)
XXVI CICLO DE LIED

pianista
GEROLD HUBER

MONOGRÁFICO SOBRE MAHLER (II)

coproducción
CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL
y el
TEATRO DE LA ZARZUELA

Lunes 13 de enero de 2020: 20:00 h.

El **Centro Nacional de Difusión Musical** (CNDM) y la coproducción del **Teatro de la Zarzuela**, p
Gustav Mahler
 que se inició el pasado 30 de septiembre de 2019

CHRISTIAN GERHAHER

CHRISTIAN GERHAHER

FOTO: ARCHIVO

Christian Gerhaher (Straubing, Alemania, 1969) estudió con Paul Kuen y Raimund Grumbach en la **Academia de Ópera de la Musikhochsule de Múnich**, y junto con su acompañante habitual **Gerold Huber** estudió lied con Friedemann Berger. Mientras completaba sus estudios de medicina perfeccionó su técnica vocal en clases magistrales con Fischer-Dieskau, Elisabeth Schwarzkopf e Inge Borkh. Actualmente es profesor honorario en la Musikhochsule de Múnich.

Junto a **Gerold Huber** actúa frecuentemente en escenarios internacionales, como en Nueva York, el Concertgebouw de Ámsterdam, la Philharmonie de Colonia y de Berlín, el Konzerthaus y el Musikverein de Viena y el Wigmore Hall de Londres. Es también invitado habitual en festivales como el Rheingau Music, los Proms de Londres, los festivales de Edimburgo y Lucerna y el Festival de Salzburgo.

En la pasada temporada se centró particularmente en recitales de lied, con cinco

programas diferentes con Gerold Huber en Salzburgo, Milán, Múnich, Berlín, Leipzig, Viena, Baden-Baden, Ginebra, París, Londres, Madrid y Schwarzenberg, así como una gira por los Estados Unidos. La temporada finalizó con actuaciones de Die schöne Magelone de Brahms en Heidelberg, Londres y Múnich, de las cuales se grabó un disco en primavera 2019.

Un hito en su carrera fue su debut en el papel principal de *Wozzeck* de Berg en 2015 en la Ópera de Zúrich En 2016/17 cantó en dosproducciones en la Ópera de Baviera, como
Posa
en
Don Carlo
y como
Wolfram von Eschenbach
en
Tannhäuser
con Kirill Petrenko. En 2017/18 actuó en el Festival de Múnich como
Amfortas
en
Parsifal
y en Zúrich como
Nikolaus Lenau
en el estreno de
Lunea
, de Heinz Holliger. Ha actuado junto a destacados directores en las principales salas del mundo.

En **la temporada 2016/17** actuó en gira con la Mahler Youth Orchestra, así como por vez primera con Philippe Jordan, cantó con Daniel Harding un programa con los Altenberg Lieder de Berg, arias de Schubert y Les nuits d'été de Berlioz, actuó como invitado con la Filarmónica de Berlín y Bernard Haitink, con la Accademia di Santa Cecilia de Roma y Antonio Pappano, así como con la WDR Symphony Orchestra y Kent Nagano.

Como artista en exclusiva de Sony Music ha grabado con Gerold Huber varios ciclos de Schumann y todos los ciclos de Schubert, entre otros. También ha grabado con orquestas como la Filarmónica de Berlín, la de Cleveland, la Sinfónica de la Radio de Baviera y el

Concentus Musicus Wien.

Premios: La Orden Maximiliana de las Ciencias y las Artes, y el título de Bayerischer Kammersänger. En 2016 le fue concedido el Premio de la Primavera de Heidelberger. Además de su actividad en concierto y recital, ha recibido varios premios operísticos como el Laurence Olivier y el Der Faust.

Sus ejemplares interpretaciones de lied junto a **Huber** han creado escuela. En la pasada temporada, centrada particularmente en recitales de lied, presentó cinco programas diferentes con **Gerold Huber** en Salzburgo, Milán, Múnich, Berlín, Leipzig, Viena, Baden-Baden, Ginebra, París, Londres, Madrid y Schwarzenberg, así como en una gira por Estados Unidos. Intérprete asiduo del CNDM, **Gerhaher ha participado en doce ediciones del Ciclo de Lied en el Teatro de la Zarzuela** .

En la pasada temporada, centrada particularmente en recitales de lied, presentó cinco programas diferentes con Gerold Huber en Salzburgo, Milán, Múnich, Berlín, Leipzig, Viena, Baden-Baden, Ginebra, París, Londres, Madrid y Schwarzenberg, así como en una gira por Estados Unidos. Es artista exclusivo de Sony Classical. Intérprete asiduo del CNDM, Gerhaher ha participado en doce ediciones del Ciclo de Lied.

GEROLD HUBER

[redacted] **Ge**

PROGRAMA

Lieder de Gustav Mahler (II)

PRIMERA PARTE

GUSTAV MAHLER (1860-1911)

Die Einsame im Herbst, nº 2 (1908-1909)
(De *Das Lied von der Erde*)

SIEBEN LIEDER AUS LETZTER ZEIT (1905)

Rückert-Lieder (1901-1902)

- Blicke mir nicht in die Lieder!
- Ich atmet' einen Linden Duft!
- Um Mitternacht
- Liebst du um Schönheit
- Ich bin der Welt abhanden gekommen

Revelge (1899)

Der Tamboursg'sell (1901)
(De *Des Knaben Wunderhorn*)

SEGUND

Nicht wieder
(De *Lieder und*

Der Abschie
(De *Das Lied v*

[illegible] Teatro de la Zarzuela, Calle Jovellanos, 4 - 28014 Madrid

Más información: C. Huber. XXVI (I) Lied. T. Z.

www.madridteatro.net

[illegible] Plaza de Jovellanos, 4 - 28014 Madrid Tel. 91 523 30 59