

El caserío. Personajes e Intérpretes. T.Z.

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 17 de Octubre de 2019 08:39 - Actualizado Domingo, 20 de Octubre de 2019 17:39

EL CASERÍO

PERSONAJES E INTÉRPRETES



FOTO: www.madridteatro.net

Se cuenta con un doble Ángel Ódena / José Antonio López Dueño de Saúl López de Arriba

TÍO SANTI

ÁNGEL ÓDENA, barítono
CUANDO VIENE LA ORQUESTA
TE DAS CUENTA EL SUBIDÓN QUE DA



ÁNGEL ÓDENA

FOTO: www.madridteatro.net



JOSÉ ANTONIO LÓPEZ

FOTO: www.joseantoniolopez.net

Ángel Ódena (Tarragona) su carrera profesional se ha desarrollado en el mundo operístico y en el de la zarzuela. En el **Teatro de la Zarzuela** ha cantado en [La villana \(CLIK EAR\)](#) ,

El caserío. Personajes e Intérpretes. T.Z.

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 17 de Octubre de 2019 08:39 - Actualizado Domingo, 20 de Octubre de 2019 17:39

de Amadeo Vives, así como

[La tabernera del puerto](#)

(CLIQUEAR)

,

[Juan José;](#)

(CLIQUEAR)

-

estreno mundial - y

[Katuska, la mujer rusa](#)

(CLIQUEAR)

, de Pablo Sorozábal.

Ángel agradece el que vuelva a ser llamado al Teatro de la Zarzuela.

*Hace unos años ya debuté con esta misma producción, pero creo que la hemos mejorado gracias al maestro **Juanjo Mena** con el que nunca había tenido el placer de trabajar con él. Para mí ha sido un descubrimiento. Con **Pablo Viar** ya había trabajado.*

Es un poco difícil entrar en este mundo vasco de caseríos un poco cerrado, bastante matriarcal, creo.

Un mundo como el de los catalanes que cuesta sacar las emociones, las cuales siempre van por dentro

. Creo que el

Tío Santi

, es un poco así: le cuesta sacar las emociones, pero en los momentos en que está solo es lo que hace, en su famosísima aria de

Sasibil mi caserío

. Habla de todo lo que siente en su interior. Cuando la trabajas a piano ya ves que tiene mucha profundidad, pero

cuando viene la orquesta te das cuenta el subidón que da por la orquestación que tiene

. . .

A este personaje **Ángel** ya lo ha interpretado en otras ocasiones, y uno de sus referentes en zarzuela es la interpretación de **Manuel Asensi**, por

su voz que es fantástica. A lo largo de estos años, y escuchando la grabación que hicimos hace 8 años, y los ensayos que me los grabo, y te das cuenta de que estás intentando hacer cosas diferentes, incluso inconscientemente. El estudio del canto como es tan continuo en

El caserío. Personajes e Intérpretes. T.Z.

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 17 de Octubre de 2019 08:39 - Actualizado Domingo, 20 de Octubre de 2019 17:39

*nosotros, y siempre nos estamos machacando la cabeza muchísimo en ello, **yo no recuerdo cómo cantaba hace 8 años. Recuerdo cómo cantaba hace una semana***

. Al menos lo vivo y siento así.

Siempre estoy intentando grabar y grabar para mejorar yendo a profesores

. Si hay una maduración en el personaje del

Tío Santi

existirá, pero es inconsciente. No voy a buscarla. Con el trabajo y estudio permanente eso ya llega.

JOSÉ ANTONIO LÓPEZ, barítono HABITUAL EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA

El éxito en el papel principal de [El Público](#). (**CLIKEAR**) de Mauricio Sotelo en el **Teatro Real**

de Madrid acredita el gran momento de

José Antonio López

, quien actúa habitualmente en salas y festivales de toda Europa,

En el **Teatro de la Zarzuela** ha cantado en la temporada 2012-2013 en el espectáculo [De lo humano… y divino](#)

(**CLIKEAR**)

, con música de Juan Hidalgo, en la 2015-2016 en

[Galanteos en Venecia](#)

(**CLIKEAR**)

de Francisco Asenjo Barbieri y en la 2016-2017 en

[Las golondrinas](#)

(**CLIKEAR**)

de José María Usandizaga.

ANA MARI

RAQUEL LOJENDIO, soprano

**EL CASERÍO HA SIDO LA MANERA
DE ENCONTRARME CON MI OTRO YO**



RAQUEL LOJENDIO

FOTO: www.madridteatro.net

Raquel Lojendio (Santa Cruz de Tenerife) posee un amplio repertorio en óperas de Mozart, Verdi, Rameau, Haydn, Haendel, Bizet o Montsalvatge que ha cantado en escenarios como nacionales e internacionales. Ha trabajado con Juanjo Mena en

El sombrero de tres picos y la Filarmónica de Berlín y en el Festival de Tanglewood (Boston Symphony Orchestra) y *Faust* (Marguerite) en Tenerife, entre otros. También ha grabado *Elena e Malvina* de Ramón Carnicer con dirección de García Calvo y la Orquesta y Coro Nacionales de España. En el Teatro de la Zarzuela ha cantado

[*Las golondrinas*](#)

(CLIKER)

y

[*Sueño de una noche de verano*](#)

(CLIKER)

Raquel manifiesta su agradecimiento por ser la tercera vez que actúa en el Teatro de la Zarzuela .

*Soy canaria, pero de ascendencia vasca. Mi apellido es de San Sebastián y tengo toda la familia allí, con lo cual El caserío **ha sido la manera de encontrarme con mi otro Yo**, y mi raíz vasca que es cuando me pongo como más antipática*

(risas)

o más dura, y cuando estoy más suave debe ser la canaria

(risas)

. Quien me conoce sabe que no soy una persona adulatora ni que regale cumplidos. Suelo decir lo que pienso y eso, a veces, me trae problemas, pero soy así. Lo siento. Digo esto, porque "soy muy feliz en este teatro". Cuando hago ópera o zarzuela, los días que tengo libres, estoy muy triste, porque yo necesito del teatro y me pasa especialmente aquí, porque desde la sastra, el maquillador, la peluquera, los técnicos, me tratan muy bien. Me siento muy querida.

Es un teatro donde se canta estupendamente bien y está a la altura de cualquier teatro europeo de primera línea

, con lo cual es suficiente para estar contenta y feliz de estar aquí. Con el maestro

Mena

he trabajado casi 10 años, y siempre ha sido sinfónico.

Es la primera vez que lo tengo en el foso y es otra manera de trabajar con él completamente diferente

. Él es muy expresivo y no puedo mirarlo continuamente, porque si no se pierde la magia de que estoy haciendo teatro. Es otros "handicap" para mí. Por otro lado ha sido otra manera de descubrirlo e imaginarlo y sentirlo. Por supuesto que le miro en los momentos más importantes, pero

tengo la seguridad de que

Juanjo

tiene los cientos de hilos de cometas bien sujetos, con la seguridad de que las cometas van a estar en libertad, pero bien controladas

En su relación con **Pablo Viar** ha sido satisfactoria, así como con el ayudante de dirección **Carlos Roó**

*Quiero recalcar esa relación porque me confirman algo que siempre he supuesto: **no hace falta ser mala persona, friki o tratar mal al artista para ser un gran profesional y ellos***

El caserío. Personajes e Intérpretes. T.Z.

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 17 de Octubre de 2019 08:39 - Actualizado Domingo, 20 de Octubre de 2019 17:39

son el ejemplo

. *Lo digo ahora en público a los dos. ¡Qué educación! ¡Qué manera tan bonita de tratar un director de escena! el cual no tiene por qué ser una persona rígida y excéntrica.*

Ellos son la prueba de que pueden ser dos personas educadísimas, inteligentísimas que nos han tratado con muchísimo respeto y además han dejado que cada persona saque lo mejor de sí mismo en libertad

. *De aquí, de verdad, gracias*

(aplausos)

. *También quiero decir que mis compañeros son fantásticos y he encontrado grandes amigos, como siempre que he venido aquí. Invito a que el público venga a ver*

El caserío

, *porque tiene la oportunidad de ver belleza.* □□□

CARMEN SOLÍS, soprano

**LA PARTITURA ESTÁ MUY BIEN ESCRITA PARA PODER
LUCIR LA VOZ LÍRICA Y TODO EL FRASEO MUSICAL**



CARMEN SOLÍS

FOTO: www.madridteatro.net

Carmen Solís (Badajoz) tras estudiar las carreras de piano, canto y música coral, **gana numerosos concursos de canto**

: Manuel Ausensi, Villa de Abarán, Nuevas Voces Ciudad de Sevilla, Operalia, Francisco Viñas, José A. Alegría, Concurso de Logroño y la Targa d'Argento de la Fundación Alfredo Catalani de

El caserío. Personajes e Intérpretes. T.Z.

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 17 de Octubre de 2019 08:39 - Actualizado Domingo, 20 de Octubre de 2019 17:39

Lucca. Ha actuado en Francia, Canadá, Alemania, Italia, Portugal y en los principales escenarios españoles.

Debuta en el Teatro Real

con

Orfeo y Euridyke

de Krenek y su carrera transcurre en el mundo operístico. En el

Teatro de la Zarzuela

participó en el estreno de

[Juan José](#);

(CLIKÉAR)

de Sorozábal, en la reposición de

[El Gato Montés](#);

(CLIKÉAR)

de Penella y en la recuperación de

[María del Pilar](#)

(CLIKÉAR)

de Giménez.

*Estoy contentísima de estar aquí y agradecida por volver a este teatro que es como volver a casa y trabajar con los de la casa y con los compañeros que vienen que es como cuando en Navidad nos reunidos los primos, hermanos y amistades. Es la primera vez que me enfrento a El caserío. Es un "roll" muy bonito, donde disfruto mucho de la música del maestro **Guridi**, la cual está muy bien escrita para poder lucir la voz lírica y todo el fraseo musical. Contamos con la ayuda del maestro*

Juanjo Mena

con el que estoy encantada de haberle conocido.

JOSÉ MIGUEL

ANDEKA GORROTXATEGI, tenor

ES UNA OBRA QUE SIEMPRE HE LLEVADO CONMIGO

Y LA HE HECHO MUCHAS VECES

El caserío. Personajes e Intérpretes. T.Z.

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 17 de Octubre de 2019 08:39 - Actualizado Domingo, 20 de Octubre de 2019 17:39



El caserío. Personajes e Intérpretes. T.Z.

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 17 de Octubre de 2019 08:39 - Actualizado Domingo, 20 de Octubre de 2019 17:39



FOTO: www.madridteatro.com

MARIEÉ NOGALES



~~El caserío. Personajes e Intérpretes. T.Z.~~

El caserío. Personajes e Intérpretes. T.Z.

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 17 de Octubre de 2019 08:39 - Actualizado Domingo, 20 de Octubre de 2019 17:39



El caserío. Personajes e Intérpretes. T.Z.

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 17 de Octubre de 2019 08:39 - Actualizado Domingo, 20 de Octubre de 2019 17:39



Foto: www.fotografias.com

El caserío. Personajes e Intérpretes. T.Z.

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 17 de Octubre de 2019 08:39 - Actualizado Domingo, 20 de Octubre de 2019 17:39



FOTOGRAFÍA DE CRISTINA MARRAS. A LA DERECHA: JORGE RODRÍGUEZ-NORTON / CARMEN SOLÍS / JOSÉ LUIS SOLA /



El caserío. Personajes e Intérpretes. T.Z.

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 17 de Octubre de 2019 08:39 - Actualizado Domingo, 20 de Octubre de 2019 17:39

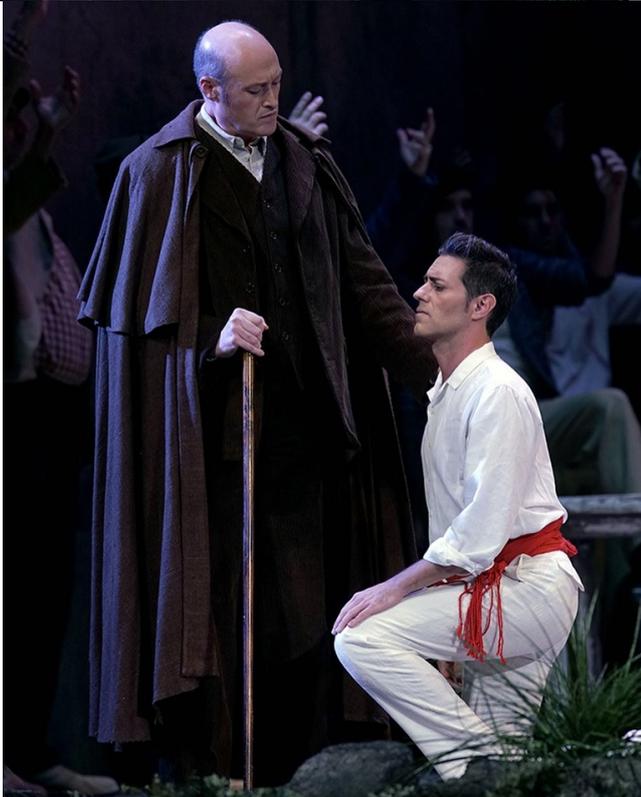


FERRER JOSÉ BÓRQUEZ ANDRÉS GONZÁLEZ AUISA SOLÍS EDUARDO CARRANZA

El caserío. Personajes e Intérpretes. T.Z.

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 17 de Octubre de 2019 08:39 - Actualizado Domingo, 20 de Octubre de 2019 17:39



El caserío. Personajes e Intérpretes. T.Z.

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 17 de Octubre de 2019 08:39 - Actualizado Domingo, 20 de Octubre de 2019 17:39



JOSÉ LUIS SOLA



[Más información Curidi. - Viar - Mena. T. Zarzuela](#)



Copy José R. Díaz Sande

