

## Zarzuela en danza. Los intérpretes

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 25 de Junio de 2019 08:22 - Actualizado Martes, 25 de Junio de 2019 09:45

---

### **ZARZUELA EN DANZA** **(UNA HISTORIA BAILABLE A TRAVÉS DE LA ZARZUELA)**

#### **HABLAN LOS INTÉRPRETES**



**FOTO: JAVIER DEL REAL**

## Zarzuela en danza. Los intérpretes

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 25 de Junio de 2019 08:22 - Actualizado Martes, 25 de Junio de 2019 09:45

---

Una de las innovaciones en esta nueva versión es el añadido de composiciones musicales de zarzuela con canto interpretadas por la mezzosoprano **Ana Cristina Marcos**, el tenor **Néstor Losán**, el

barítono

**Germán Olvera**

y una originalidad:

**los bailarines también cantan**

·  
Los bailarines son:

**Cristina Arias**

,  
**Ana Arroyo**

,  
**Xavier Benaque**

,  
**Juan Berlanga**

,  
**Celeste Cerezo**

,  
**María Ángeles Fernández**

,  
**Alberto Ferrero**

,  
**Francisco Guerrero**

,  
**María López**

,  
**Helena Martín**

,  
**Daniel Morillo**

,  
**Silvia Piñar**

,  
**Luis Romero**

,  
**Cristhian Sandoval**

·  
Todos ellos han salido de varias audiciones que ha hecho Nuria especialmente.

**ALBERTO FERRERO, el soñador**  
**QUEREMOS MOSTRAR EL CARÍO A LA ZARZUELA**

## Zarzuela en danza. Los intérpretes

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 25 de Junio de 2019 08:22 - Actualizado Martes, 25 de Junio de 2019 09:45

---



▯ **ALBERTO FERRERO**

**FOTO:** [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

**Alberto Ferrero**(Talavera de la Reina, Toledo) comienza su formación en su ciudad natal. Se traslada a Madrid y se gradúa en **Coreografía y Técnicas de la Interpretación de la Danza** por el Real

Conservatorio Profesional de **Danza Mariemma**

. Forma parte de la

**Compañía Antonio Márquez**

en la

**reapertura del Real**

con

*El*

*sombrero de tres picos*

. Pasa a la

**Compañía de Antonio Gades**

y realiza varias giras. Actúa con el

**Ballet Nacional de España**

, bajo la dirección de Aída Gómez, Elvira Andrés y José Antonio. Interpreta papeles de **primer bailarín**

en las coreografías de

**Antonio Gades**

, así como en

## Zarzuela en danza. Los intérpretes

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 25 de Junio de 2019 08:22 - Actualizado Martes, 25 de Junio de 2019 09:45

---

*El loco*

de Javier Latorre,

*Medea*

de José Granero,

*Estampío*

de Elvira Andrés y

*Concierto de Aranjuez*

de Pilar López,

*Carmen*

de José Antonio, y Mareas de Teresa Nieto y Florencio Campos, Colores de Elvira Andrés y

*La leyenda*

de José Antonio. Participa en festivales y circuitos nacionales e internacionales como solista y primer bailarín. Entre 2015 y 2017 está en la

**Compañía Nacional de Teatro Clásico**

como bailarín y actor en

[\*El alcalde de Zalamea\*](#)

**(CLIKEAR)**

y

[\*El perro del hortelano\*](#)

**(CLIKEAR)**

. En 2012 codirige, junto a Carmen Angulo, la pieza

*A la Limón*

, que obtiene el

**Primer Premio de Coreografía en el VIII Certamen Internacional de Danza y Artes Escénicas de Alcobendas**

. En 2019 imparte clases en el Laboratorio Willian Layton y Bululú 2120. También ha colaborado como

**coreógrafo con la Real Escuela Superior de Arte Dramático**

. En el

**Teatro de la Zarzuela**

ha bailado en

[\*Lady, be good!\*](#)

[\*&nbsp;y&nbsp;\*](#)

[\*Luna de miel en El Cairo&nbsp;\*](#)

**(CLIKEAR)**

,

[\*&excl;24 horas mintiendo!\*](#)

**(CLIKEAR)**

o

[\*Do&ntilde;a Francisquita&nbsp;\*](#)

**(CLIKEAR)**

.

- **Nuria** confía tanto en nosotros que, a veces, nos asusta y decimos "¿Estás segura de hacer todo esto?" "Pues sí". Eso muestra de lo que somos capaces los bailarines de danza

## Zarzuela en danza. Los intérpretes

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 25 de Junio de 2019 08:22 - Actualizado Martes, 25 de Junio de 2019 09:45

---

*española. Estamos formados desde pequeños en muchas disciplinas. Crees que tienes límites y ver que cada vez puedes más. En este espectáculo se demuestra eso, pero no sólo las capacidades que las tenemos, sino el cariño, el amor que le dedicamos a ella por contar con nosotros durante este viaje y otros. Es el cariño que le queremos demostrar desde que se apaga la luz. Yo tengo el privilegio de decir: "Mi sueño siempre empieza con la oscuridad". A partir de ese momento todo vuela y empieza la función.*

El Teatro de la Zarzuela **Alberto** lo define como

- *el teatro de la danza española y con este montaje volvemos a casa, a hacer nuestras danzas españolas. Pido que los medios lo cuenten y animen al público a ver algo que no han visto nunca.*

A nivel coreográfico una figura que ha estado mano a mano con **Nuria**, la cual la califica de "mi mano derecha", es la bailarina

**Cristina Arias**

, cuyo trabajo

**Alberto**

destaca.

- *A Cristina la conozco desde hace muchos años. No sabéis lo difícil que es trabajar con nosotros, con nuestros Egos, con nuestros nervios y con lo que creemos que lo nuestro es lo más importante. Esto en este montaje Cristina lo ha llevado superbien. Nos ha dado nuestro sitio a cada uno y es de agradecer el trabajo maravilloso que ha hecho.*

**CRISTINA ARIAS, bailarina, ayudante de coreografía y dirección.**  
**LA MANO DERECHA DE NURIA CASTEJÓN**

## Zarzuela en danza. Los intérpretes

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 25 de Junio de 2019 08:22 - Actualizado Martes, 25 de Junio de 2019 09:45

---





## Zarzuela en danza. Los intérpretes

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 25 de Junio de 2019 08:22 - Actualizado Martes, 25 de Junio de 2019 09:45

---



~~El zarzuela en danza. Los intérpretes. José R. Díaz Sande. Publicado en el blog de José R. Díaz Sande. 25 de Junio de 2019. 08:22 - Actualizado Martes, 25 de Junio de 2019 09:45~~

## Zarzuela en danza. Los intérpretes

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 25 de Junio de 2019 08:22 - Actualizado Martes, 25 de Junio de 2019 09:45

[illegible]

Copy Jose Barrios Diaz Sande



## Zarzuela en danza. Los intérpretes

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 25 de Junio de 2019 08:22 - Actualizado Martes, 25 de Junio de 2019 09:45

---



Madrid, España, Plaza de la Catedral, 15-51-52-53-150