

Bernarda Fink. XXV Ciclo de Lied. T. Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 17 de Mayo de 2019 16:25 - Actualizado Viernes, 17 de Mayo de 2019 17:08



18 Centro
19 Nacional
de Difusión
Musical

25 AÑOS
LIED EN
MADRID
1994-2019

XXV CICLO DE LIED
RECITAL 9 | TEATRO DE LA ZARZUELA | LUNES 20/05/19 20:00h

BERNARDA FINK MEZZOSOPRANO

ANTHONY SPIRI PIANO

BERNARDA FINK
(mezzosoprano)

XXV CICLO DE LIED

pianista
ANTHONY SPIRI

en el
TEATRO DE LA ZARZUELA
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Lunes 20 de mayo de 2019: 20:00 horas

El **Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM)** en coproducción con el **Teatro de La Zarzuela**

presentarán el lunes 20 de mayo a las 20:00 h. en el

XXV Ciclo de Lied

a la mezzosoprano argentina, de padres eslovenos,

Bernarda Fink

que estará acompañada por el pianista

Anthony Spiri

El programa elegido está compuesto por obras eslovenas, españolas y argentinas:

Bohuslav Martinu

Lucijan Marija Škerjanc

y

Antonin Dvorák

, que exponen el lado europeo de su cultura además de piezas de los españoles

Joaquín Rodrigo

y

Manuel de Falla

y los argentinos

Carlos Guastavino

y

Alberto Ginastera

.

Tal programa según el escritor, periodista y traductor hispano-argentino **Blas Matamoro**:

- *resuelve unos cuantos desafíos. Sus compositores cubren diversos momentos del siglo XX. Es decir: **pertenecen a una época de la música habitada por tendencias distintas, polémicas fuertes y ensayos audaces**. Recoger aires anónimos y tradicionales, memorias sueltas sin fecha cierta, para resolverlas con lenguajes contemporáneos que no siempre resultan coetáneos, implica respetar lo recibido, a la vez que hacerlo moderno. Incluso volverlo compatible con la ruptura vanguardista.*

Al mismo tiempo, perfilar lo nacional o meramente local dentro de un código que no pertenece a ninguna peculiaridad determinada, sino al bagaje mundial de la música

.

BERNARDA FINK, mezzosoprano

Bernarda Fink. XXV Ciclo de Lied. T. Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 17 de Mayo de 2019 16:25 - Actualizado Viernes, 17 de Mayo de 2019 17:08



PROGRAMA

PRIMERA PARTE

BOHUSLAV MARTINŮ (1890-1959)

Deux Chansons, H 213b (1932)

1. Fleur du pêcheur
2. Automne malade

Písničky na dvě stránkyn, H 302 (1943-1944)

1. Děvče z Moravy
2. Sousedova stajňa
3. Naděje
4. Hlásný

Písničky na jednu stránku, H 294 (1943-1944)

1. Rosička
2. Otevření slovečkem
3. Cesta k milé
4. Chodniček
5. U maměnky
6. Sen Panny Marie
7. Rozmarýn

LUCIJAN MARIJA ŠKERJANC (1900-1973)

Jesenska pesem (1918)

Večerna impresija (1919)

Pomladni dan (1922)

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

V národním tonu, op. 73, B 146 (1886)

1. Dobrú noc, má milá
2. Žalo dievča, žalo trávu
3. Ach, není tu
4. Ej, mám já koňa faku

SEGUNDA PARTE

JOAQUÍN RODRIGO (1901-19

Romancillo (1950)

Pastorcito santo (1952)

Coplillas de Belén (1952)

Adela (1951)

MANUEL DE FALLA (1876-19

Trois mélodies françaises, IMF 7 (190

1. Les colombes
2. Chinoiserie
3. Séguidille

CARLOS GUASTAVINO (191

La rosa y el sauce (1942)

En los surcos del amor (1960)

Pampamapa (aire de huella) (1965)

La flor de aguapé (1969)

ALBERTO GINASTERA (191

Cinco canciones populares argentin

1. Chacarera
2. Triste
3. Zamba
4. Arrorró
5. Gato

DURACIÓN APROXIMADA

Primera parte: 40 minutos

Descanso de 25 minutos

Segunda parte: 40 minutos

Se ruega al público no aplaudir hasta el final de cada bloque

~~PROGRAMA DE LA PRIMERA PARTE: BOHUSLAV MARTINŮ (1890-1959) De~~

Bernarda Fink. XXV Ciclo de Lied. T. Zarzuela

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 17 de Mayo de 2019 16:25 - Actualizado Viernes, 17 de Mayo de 2019 17:08



Más información



www.madridteatro.net



El teatro de la Zarzuela, Plaza de España, 150