



***LA CALISTO***

**música**

**FRANCESCO CAVALLI**

# La Calisto. Cavalli- Alden-Bolto. T. Real

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 18 de Marzo de 2019 17:29 - Actualizado Viernes, 13 de Marzo de 2020 17:08

---

## libreto

**GIOVANNI FAUSTINI**

## director musical

**IVOR BOLTON**

## director de escena

**DAVID ALDEN**

en el

**TEATRO REAL**

**(SALA PRINCIPAL)**

de

**MADRID**

**RETRANSMISIÓN EN**

**RADIO CLÁSICA Y UER**

**23 de marzo a las 20:00 horas**

**Del 17 al 26 de marzo de 2019**

Entre los días 17 y 26 de marzo el **Teatro Real** ofrecerá 9 funciones de *La Calisto*, de **Francesco Cavalli**

, con libreto de

**Giovanni Faustini**

, basado en el Libro II de

*La Metamorfosi*

s

de Ovidio. Se presenta por primera vez en Madrid, en una producción estrenada en la

**Ópera Estatal de Baviera**

en 2005, repuesta tres veces más en ese teatro y presentada en la

### **Royal Opera House**

en 2008, siempre con gran éxito. La dirección musical corre a cargo de

### **Ivor Bolton**

, que ya dirigió la producción del

### **Covent Garden**

y de la

### **Ópera Estatal de Baviera**

. De la dirección escénica se encarga

### **David Alden**

, que dirige su cuarto título en el

### **Teatro Real**

, después de

*Alcina*

(2015),

*Otello*

(2016) y

*Lucia di Lammermoor*

(2018)

*La ópera es una parodia insolente, lasciva e hiperbólica ópera barroca en la que se enfrentan dioses y humanos, hombres y mujeres, libertinos y castos, ninfas y sátiros, movidos por el deseo, la pasión, el sexo, los celos y la venganza: pulsiones demasiado humanas que padecen igualmente las divinidades de la Arcadia. Sin embargo, más allá de esta sátira descarada y luminosa, hay críticas a la censura impuesta a*

### **Galileo Galilei**

*y a la depravación moral de la sociedad veneciana de entonces, con un mensaje subliminal agridulce: “el imperio de los sentidos, que favorece la libidinosidad de los dioses, lleva a la infelicidad”*

(

### **Joan Matabosch**

, artículo del programa de mano).

# La Calisto. Cavalli- Alden-Bolto. T. Real

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 18 de Marzo de 2019 17:29 - Actualizado Viernes, 13 de Marzo de 2020 17:08

---



# La Calisto. Cavalli- Alden-Bolto. T. Real

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 18 de Marzo de 2019 17:29 - Actualizado Viernes, 13 de Marzo de 2020 17:08

---



# La Calisto. Cavalli- Alden-Bolto. T. Real

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 18 de Marzo de 2019 17:29 - Actualizado Viernes, 13 de Marzo de 2020 17:08

---



# La Calisto. Cavalli- Alden-Bolto. T. Real

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 18 de Marzo de 2019 17:29 - Actualizado Viernes, 13 de Marzo de 2020 17:08

---



**La Calisto. Cavalli- Alden-Bolto. T. Real**

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 18 de Marzo de 2019 17:29 - Actualizado Viernes, 13 de Marzo de 2020 17:08

---



# La Calisto. Cavalli- Alden-Bolto. T. Real

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 18 de Marzo de 2019 17:29 - Actualizado Viernes, 13 de Marzo de 2020 17:08

---



# La Calisto. Cavalli- Alden-Bolto. T. Real

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 18 de Marzo de 2019 17:29 - Actualizado Viernes, 13 de Marzo de 2020 17:08

---



FOTO: JAVIER DEL REAL LOUISE ALDER / NIKOLAY BORCHEV

# La Calisto. Cavalli- Alden-Bolto. T. Real

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 18 de Marzo de 2019 17:29 - Actualizado Viernes, 13 de Marzo de 2020 17:08

---



las NINI



Más información



Concepción Díaz Sande



[www.teatro-real.com](http://www.teatro-real.com) Domingo