

Only the Sound remains. Saariaho. Sellars

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 22 de Octubre de 2018 19:49 - Actualizado Martes, 23 de Octubre de 2018 10:44



ONLY THE SOUND REMAINS

Only the Sound remains. Saariaho. Sellars

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 22 de Octubre de 2018 19:49 - Actualizado Martes, 23 de Octubre de 2018 10:44

(SOLO EL SONIDO PERMANECE)

música

KAIJA SAARIAHO

libreto

EZRA POUND Y ERNEST FENOLLOSA

intérpretes

cantantes

PHILIPPE JAROUSSKY

DAVONE TINES

bailarina

NORA KIMBALL-MENTZOS

en el

TEATRO REAL

(SALA PRINCIPAL)

de

MADRID

Del 23 de octubre al 9 de noviembre de 2018

El próximo 23 de octubre se estrena en España *Only the Sound Remains*, de la compositora finlandesa **Kaija**

Saariaho

(Helsinki, 1955), encargada y coproducida por el

Teatro Real

junto con la

Nationale Opera & Ballet de Ámsterdam

, la

Ópera Nacional Finlandesa

, la

Opéra National de Paris

y la

Canadian Opera Company

.

El estreno mundial de la ópera tuvo lugar en Ámsterdam el 15 de marzo de 2016. Posteriormente se presentó en Helsinki (abril de 2017) y en París (enero 2018), siempre con una excelente acogida por parte del público y de la crítica internacional. Después del **Teatro Real** se

representará en Nueva York. La dirección de escena corre a cargo de

Peter Sellars

, y está protagonizada por el contratenor

Philippe Jaroussky

, el bajo-barítono

Davone Tines

y la bailarina

Nora Kimball-Mentzos

. Estos tres intérpretes la estrenaron en el 2016.

Junto a ellos actúan el cuarteto vocal

Theatre of Voices

, el cuarteto de cuerdas Meta4 Quartet, tres músicos finlandeses -

Camila Hoitenga

(flauta),

Eija Kankaanranta

(Kantele, instrumento tradicional finlandés) y

Heikki Parviainen

(percusión)-, con

Christophe Lebreton

y

Timo Kurkikangas

en el diseño y tratamiento del sonido.

Al frente de este conjunto camerístico estará

Ivor Bolton

, director musical del Teatro Real, que explora un nuevo registro dentro de su amplísimo repertorio.

DEL NOH JAPONES A LA ÓPERA OCCIDENTAL

Only the Sound remains. Saariaho. Sellars

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 22 de Octubre de 2018 19:49 - Actualizado Martes, 23 de Octubre de 2018 10:44



Only the Sound remains. Saariaho. Sellars

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 22 de Octubre de 2018 19:49 - Actualizado Martes, 23 de Octubre de 2018 10:44



ES / PHILIPPE LAROUSSKY



ANTZOS

Only the Sound remains. Saariaho. Sellars

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 22 de Octubre de 2018 19:49 - Actualizado Martes, 23 de Octubre de 2018 10:44



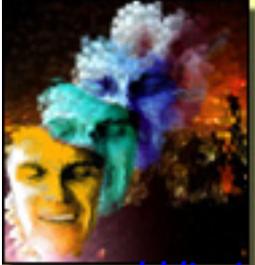
Only the Sound remains. Saariaho. Sellars

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 22 de Octubre de 2018 19:49 - Actualizado Martes, 23 de Octubre de 2018 10:44



Más [Only the Sound remains. Saariaho. Entrevista.](#)



www.madridteatro.net

Only the Sound remains. Saariaho. Sellars

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 22 de Octubre de 2018 19:49 - Actualizado Martes, 23 de Octubre de 2018 10:44



www.teatro-real.com 22:55 Domingo